بچول كوا قرار كيے سكھائيں؟

رچىة اورلىدًا آئرى شيرة آفاق ك پ "Teaching Your Children Values" كارتىد





www.che.org.pk

الله المحالم ع

بچوں کوا خلاقی اقد ارکیسے سکھائیں؟

مستف رچرؤ آگر،لنڈ ا آگر مترج عمرالغزانی، کامران امجد خان

س**سینئرفان یوانگیسی ن**س ۱۹۰۱ - می معمل و گزش مشراه ایان اقبال تبتدین ۱۹۶۸ ۱۹۱۶ - در ۱۹۱۷ - ۱۹

جمله حقوق محفوظ مين

SMF (#1, 2009) (#2) (1, 1925)

Sensitive 2010 Sept. 1995.

الله المنافعة المنافع

انتساب

غِيَّةَ أَنَّ أَوَّا جِنْ بِمَعَدِّ ثَنَا بِهِ مِنْ مَعِيْدٍ مِنْ عَلَيْهِ وَمِنْ عَلَيْهِ وَمِنْ مِنْ فِي الْ

47

عبدالله

فيعو

ر پائستوپ نوال کو آن کی مهت اور ان ایک منوال مال کال کامی ب انسان . بیز ب کی ترکیب منال آنا ب کوز ترب و بینه کایا شک راید

ا المقدر ب المحتاف من ما منابع كرا الوقعية النافية منافي كل قريعة أن ما المان الن كوفيت الإنسان كالموات المناف المناف الكرافية الإنفاق المناف الكرافية المناف المناف المناف المناف المناف ال معطوف مناف المناف ا

مندرجات

| 11 | | وف |
|-----|--|--------|
| 15 | پروآئرگان | لنذارج |
| 16 | | بيزراد |
| 19. | . كيول؟ كبب؟ كبال؟ كون؟ كيا؟ عوركيح؟ | تمادف |
| | کوں؟ | |
| | اللوس ولاكل بياني مستحداد رآزيات بوية طريقون كماها بالأزند كي أنزار نارصرف ذا في خوشي | |
| | بلک ایک سنجواز ایں ادر بازآ ہ رسوائٹر سے کے لیے بھی انجائی مؤٹر اور بیٹر بین راستہ ہے۔ | |
| | ىپ؛ | |
| | الدار برعر كريون كاسكوا في جائي جائيل بي تكري بي عن كرسانيد ما تعدا بي تخلف | |
| | طريقول لورز مجات شي تيديليول كؤرين بيا مانجام سد نطق أيرا. | |
| | کیاں؟ | |
| | القدار تلما نے لیا بھر کیا جگہ ایٹا کھرا ہے رہیں شول کا بھی بچار کا درگی ہیں | |
| | ایک ایم کردار ہے۔ | |
| | وبداع | |

والدين ويون مك سليدا أمرة بن خالي موزا ورقر ريند دسية والسلط بنداء سناتين وسنج استاد ے میں فقر رہما تاتہ ہوتے ہیں اس فقر آسی در ہے تیس ہوتے ۔ اساد فی مام فیہ باعث تیرے عاور تعيين ان يرتم بدارًا ت مرتب أرقى بيه بكده وال كرية والمراوات كره والمراوات

مجى بهين يكن ليليغ نين _ يحنى التاويج من في فنسيت الاركوب بريافوا على در بلاوا هذا أو ساحر ما . _ ينافر الاركاب .

کیا؟

ہ بال پاپ کے پیرفیسر فوائر کا جائے کے کا دوا ہے تائی کی آئی کا افراقی اللہ است میر دھندہ جھنا جا ہے۔ میں۔ بیائماً جنا کیسکی Ala one کے ایسٹی میں سندا کے اوا ہے انگیاں کے لیے مشاوری افواقیات اور مطالب کے طریق کو براکا کیا ہے۔

کیے؟

نعت من آناب می مخفید فون ندنده جنگهان کیدی در محالیده بین قریر ۱۹۱۶ ای ایر ۱۳۰۱ - ۲۰۰۱ کیزن که بینه آنام می کارد می تیان دکاف می کانون می مشرعی این استان ۱۱ کیزن که کیدید از آنین دیدیک مکارا میده بین تین ۲۶ کارد کارن کسالیک آنی مناسب میرد

غود معلق اخلاقيات

> ودر الدا أما قوال اورون اورودة ليستكري قوما قوفوا في قدت كرما قوام الما أواها. المقاع وأسكان المرد أياما قت اورا الزركا إلى فياً بناء ويائي الأش مجرار الريسان ال

روام إحميين جمت . قاط

ان المشخص بين والدافار من في الأون الأكلى بين المساعد ويتصالعا الموادع المساورة المساورة المساورة المساورة الم المار من في المسلمة المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المسا

هم مبینهٔ اصلی پیشدی میسر مبینهٔ اصلی پیشدی

ې سان د پالني د ميمايين ... وي د ي وگول از مشاه د مان شاه د اين آنس ه ... انسوت

کی بھو کیا شقا فات موف بھٹن وں سے می اٹل ٹیس او نے بیں۔ دوسر وارا پی اس آگا ہی کا اند اور ایک اٹیس آپ کی مفرورت ہے ۔ یا تھٹ کی صلاحیت کد دومر سے کیا مواد کے کا آوٹ ہے۔ اور ایک اٹیس آپ کی مفرورت ہے ۔ یا تھٹ کی صلاحیت کد دومر سے کیا محمول کرتے ہیں لاک

جسرنانی دوئن دوئی معاطلات می خونفنگی سیستی کو کنید بیشده و زنگی در آب و تندی میدند. دی از بی دوئی خواه شاعدی تا در با با ادارائیس افتام برینا سال بینید و این اداده این کی صدومی خوال رفتان سیستین بیند میدمتواند این خوالات سیستی شاهد سیست بینا سیستی و در آلگی و موقع کی ماده شاکی می است

دومرول کے متعلق اخلا قیات

ساتوان مبينه مخلعن اورقابل مجروسه وتا

و بینے قبالہ میں ریابھائی مفلف مقد دیسے بھٹھی اور ان ادامائی کے ادار اس کی کھیموں بھی سے کئی اقتم کا عہدائیا ہوت ہے ۔ مستحص ریشان سے تبدوی گرنا دخیہ بات انہا ہم ریاا اور اینا کردا ہ - ادامائی ۔ آپ دامل حوالے سے کا الل جو از رادر مستحل حوالی جونا کرڈ بپ جوائیش کے اور کر ان کیں۔ 145

آغوا بالمبينة إعرائته واحرام

ار زندگی کا انتخاص به به معدالد برین بریکون بورفقار میدها انتخاص این بورای کیا میکند را این استخدار این استخدا انتخابی کا انتزام استخدار شده کی آن از میلیش میدود به استخداری کا استفاده از کرد. انتخاب می بریدی از

تووال الهيرة إيبار المحبت المحبة المح

عنصیت درو سے سے مخالق ویال کینا دیجھ میں اور اور سے ماتھ مراس کے مدووی مشار کی ہے۔ اور مقال معار ایس آئی کر ہوشین کے لیے بھی بیار ہونیا یہ انتقادات ہے۔ اس رومیاً از تھائی بھی اور کی خالفات سے میں جانبانی

شياروال مميية. ارممو لي اورووستانه بين 189

سی بات سے '' ہوتی استخصاص میں ایک گورہ سے سے رائع میں انتظامی انتظام استوام میں وہ انتظام میں ہوا۔ '' تو انتظام البلہ سے '' انتظامی کی بالدار میں انتظام کا مسئل کھنے کا کھنے کا کھنے کا کھنے کا در انتظام کا در از رائع کے کا مسئل کے انتظام کی جو انتظام کی بھوٹ کے انتظام کی انتظام کی کا انتظام کی کا انتظام کی کا انتظام ک

000

حرف آغاز

ہ باری معاشر تی رہی گئی ہیں جس اوٹری افر تغری ہونوئی ، قانون کلی کا مطاہر و نظراً تا ہے ہیں ہے ہوؤی شعود انسان نے اسعیش ہے النبی کوئی بھی قرواس یو دی کا طاق تجوج ' کے اس کی قرایت کا لوگی اہتمام کیں جس ہوفروکا ایک متعمین کرواد ہے۔ لیکن اس کروار کو اتو کی نبھے کے لیے اس کی قرایت کا لوگی اہتمام کیں ہے۔ سارے بال افرود میں قرابیاں اپنی تیسیشن اولا ای ترابیت میں والدین کی بھی جُھوڈ سروادی ہے۔ اپنے کی تھی قوم کیا تا شاہ ہے ہیں واران کی قرابیاں اپنی تیسیشن اولا ای ترابیت میں والدین کی بھی جُھوڈ سروادی ہے۔ اپنے کی تھی قوم

الجول كي ترويت كالتفاز كمرات 101 ب-

کی کر کم شکرنٹا کے فرمان کے معابی والد بیما نے اوالا کا جہ مکھ دوا افت میں دریاتا ہیں اس میں سب سے علی بیز نہمتر این کر برت ہیں۔

نیوسل کے کیا:

" كيميا الجلي. كم ووش تعمين وبهترين فوم وور كانه"

حاری اس وائم و صدواری سے حرف فطر کی ایک ایم وید پوگئی ہے کہ جدا ہے ہی اس ایل فاسد اری سے حمد و برای سازر کے لیے مطلوبیتر بیت روموادی کی ہے سیکن اگر قربیت کی اجمیت اور فرش کی روا منگی فاق ماس و قراب ایٹی اوار و کے لیے بھی اکا ہے بگھٹ ہے جو و پانکے سامنے مراق العرب کے نام سے آئی ہے۔

کرتے تیں '' قرارتی ہوئے ہو کہ اندام مرد نے مدالہ تو تھیں کرتے میں وکا مرد بتا ہے؟ ہم ایکے عمل کی انجیال سے پارٹی ہوں آئے کا وجو تے دو نے کمی اس کو سینڈ لرداد کا مدہمیں بڑیا تے۔ اور کمی تمل کے میک رزین کی جائے ہے۔ پارٹی اس کو ترک کیا ریاچی کر ہے ہے ''

آم ایک ان باعث گوششل ہے جا دہے ہیں ہونے ہائے کہ کا ان کی آئے تھی میں ہے ہو گئیں اور ہیے قریر آم اگر ان کی کا ادارون کے اداران کے درسدائر ہے جان لینے کے بعد ان ہے جانے ہی قبت ہو گئی اسٹائیس کے جوائے تھی ہے۔ ایس نداہ کے کی خیارتی ہونے ہوئے ہیں۔ ساتھی اور ان کی اور کر کے طالع میں کرار دی تو رہے۔ کی حرف آب گئی ای جائے کو کو از کم تر کم تر بہت ارور کا وال میں مداخا م گئی ہے۔ ہو کر ہے ہی کر وجرا ارائے کے ا

ا الرج الواقعة عدائل اليوالي اليوالية من أم تهن جداكم أفر الل من بيات الله والمنظم بي والإدباء أو ا الله بين أن المن المن المنها أن الله يوالية بين المناه المن اليون المناه والمركز كال بركيورا ياج تاسيد الله المرابية عمل أيك في وفي أخرج أمن وجدت المن كرف المناه المن أبرا وأنس والمدار

فَ الْمُ اللهِ ال

بعينيا كل الفرائي المراق المواجعة المواجعة المواجعة المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف ال الأول المصاد في كالمراء المؤلف المؤلف المعالي والمراجعة المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المعمل الاراد المؤلف ال

ك ملده وكول طريقة ميس آتاى كيس ب

الى كريم تعيية كافريان ہے.

" علمت موسى كى كمشد و بيراث ب رودات جان ع محل في بوامل كر إن بها"

جب" Feactory Values to Your Children جبر گذری تقریب کا Peactory کا است میری کفریت گزری تو تک اس سے حم علی جنل ہوکر و کہا۔ چھے جبرت بھی ہوئی اور انسون بھی ۔ جبرت اس بات کی کہ ایک ایسے معاشرے میں جس بارے میں ہمارا خیال ہے کہ ویس کو گیا تھ مربائی ٹبیل جی واپسے فردے ایک ایک کیے مسمولی کا نسب تر جب وی ہے کر جس کو بل شیا '' مراکا والعروس'' سے تنہید وی جا محق ہے ۔ اس کیا ہے جس مصنف نے تر بہت اطفال کے جوالم بیٹ بیان کیے تیں واقعا کی کے لجا ہوئے بہت می شاہدار ہیں۔

افسوس ان بات فاجوا کے جمال قدیب کے جرد کار بین کہ بھی اخلی اخلی پر ہے۔ ٹی کر جمالگا کا قربان ہے مجھے اخلیق کی قربیت کے لیے معودت کیا گیا ہے۔ اس کے باویزہ عاریب بال خلیق کی قربیت کے لیے کوئی تامل ذکر موادم وجرد تیمیں ہے۔ اور کی مواد الما مجھی ہے قود النا مختلہ ہے ادا ان میں بینچ کی حم کی کوئی کشش محمول کیں کرتے۔

اس کتاب میں مصنف نے کوئی اضافی اللہ و بھی اورنا دیا تقارتی بھت بقیانی اور دس طرح کی دومری مادات بھی کوئی نے کے لیے تبایات ہی اللہ بہت اور بطنے چکا واقعات انتمال اور دومر سے طریقوں کا سارہ اللہ مید دیں میں بھوں گوٹیل بغد و فصائح کی عبائے ترخمیہ اور صد بقت کا مہادالیا ہے تا کہ بچوں براہ کی بین تھو کہنے کی حجائے ایسے دواتھ بدوا کیے جا کیں ایس میں دو تو و مطلح ہاتھ کی تھے۔ دسائی حاصل کریں دوا ہے لیے کئی داو تھ انتخاب کریں اس طریع میں دو پڑھی گر نے اور اس پر فارت الدسم سے نے لیے من واسی بیرون کی ایم کی وردائے۔ فائے لیات و دیے کوئی دو

آئر پیدائن آئا ہے کا خیادی مواد ایک ایک کر ہا ہے یا افوا ہے جوام کی سواٹ ہے ہے گئیل کی گئی گئی گئی گئی گئی گئی اس کے باد بردائن کمانیہ کا دار ہے اس کے مطابق اسالے کہ اللے کی دائی آبد ہی کی کا تھا گئی دارے می آرتھی کیلی پھر محلی اپنی مشہورا کہ ارداد رفقاعت کے معابل اس آئی ہی شدہ دری شائل محسور کر این جا کمی اضار نے کی ہم اس کو کئی گئی کی طابعہ مرف آئی توثیری گردائے ہے۔ اگر آپ اس ایس کو کی طاق محسور کر این جا کمی اضار نے کی ضرورے کی مجیس تو اس سے مجیس آگا وکر این دوری آئے والی شلول کا کرداد مجھے کو ٹی ٹی تھے کر گئے گئے گئے ہے گئی ہے۔ مدر دیسے می گزار تھا دوری ہے۔

اس أنَّ ب كا آب تقد ينتينا يقيياً ومنتن تقدأ مر يحيه وكوربيت أن تعالى مجنَّتي الم تخلص ساتعيات ألما عدوحالمس ش

ہوتی۔ ان مب کی کیتی آزاد تفاون اور خوص کا علی از حدمتگھور ہول یہ فراس مورج کینیڈ المہوالفقار مدا مب کا جنہوں نے اور گامعروفیات میں سے وقت تقال ارائٹاب پر تقل کافی کے دوناب کا مران انجہ خان اللے بند ایورو از انہ سا بارجنوں نے کا کہا ہے گئے تنصیعی جراساتھو اور کی واضافیات مذکر دخل کا جنوں نے دو آورا کو ہوگ کر اس کیا ہے کی کم بوز کے اور ڈیز و انفری کھی کی اسینز فرریوائن ایسی کیلس کے تمام شاف کا بھی مظلور یواں شعوصہ از کرا و بڑی میں آرمن کر اور و دوروز برموروز کا میں بھی کا رائے اور کی میں جدی جو بورو مواد انداز کی۔

کے بڑا میں شدہ میشند کر آئی کے دول میاں جناب مہا کی سیون میا صب می جوسلہ الزائی اور لیکنی مشارے اس سے کے تقریمت کا باعث تھے جس کے لیے میں اُن کا انتظام کر اردول یا انتجابیش ریدوری اور پیپائٹ میڈ اور اِن کے دیا ہے ادبان معرافی مدارسے کے بھی وکائی کا اِن کی جمی آزارے کو از ر

اسے سے براہ کر ہوا ہے اہلی فائد تصویلہ جرانی فاموش میں ہوگی عدائے بڑگی ہوئی مصاوتی ہے اور بردا شاہد کر اللہ ایکی شخص کے اسامالی اور اللہ مختلہ والای انتقالی مشخص دول بدأ موام بچال کی السامار بال محمل القوار الداخلیاتی قرائیں چھیڈا افراد کا مصروفات ہے لے البردائے مارکال مارکا

اً '' آخر مگل التدریب الحرک سنده به به از این کاوش توشق فیریده سند موجه بی آم این کوشش و با ۱۰ در دری می این آود موه می دون است مفاصل سند به یکی مواسط از شهر اینا آسنده افلی در سند کی سند تو ایران و شعور ایران می موافی این سال آخرین)

ميار معارتي الربور



"Teaching Your Children Values" (انڈارچہ: آٹر کے ای میل کامنٹن)

Trackelov, September 18, 2007-0901-AM. Como "El podo Evre" is extestar como estructir. En las centaglicas di arcaboro como.

What is delighed a figure from you? An even writing from Pakist an? We want there several veins appeared beinfour visit? What is given work you are doing! We send out appeared in cross and blessings as you forther the great a majority cross and blessings; as you forther the great a majority of a relining various? We are so objected to describe a voicing out an issing nor took and a reading you work with the resource action and in a limit of the resource and a rank? Declaration or Banks and Nodske past experiment manner may the first will come up. We also have reserved to D's for kids that the life you went with the value of the resource at the position with the first send would be value to the first send of the values of the life way which the first send of the values of the life ways are at the trigilish but I chink you would cross them. They are called Alexandree's Advancing Advancement are available on the come page of one with safe.

Disconstraine absolutement of an openial Western's standard nolacopying in someth

> Bestwie ne. Englispant Re. Sugdi

عيش لفظ

آب اس تماب کوافیات افرید نے بالان کی طرف توہد ہے پر برگز مائل شاہ دو ہے آفرآ پ تواطلا تو ہے۔ مصارفین شام تی یا آب کسی احداقی نظام کی خرادرے محمول شائد ہے۔ انصوصاً الم پینا بچریا کی تربیت شاہوا ہے۔ معافر انگر کا ابادی میں مشتر کی مقصوفی رکھتے ہیں کہ اپنے بچران کو ہاد ساتھج اور حاضر ہے کہ کا حمول احداث شامر انگیول کے کا فقو مگر در سائز اس سے نہائے کے لیے مقبولا کو دار کا بالک بنائے میں مدائر ہیں۔ والدین نے لیے اس سے برائے دراوز و فی مقصود اعرائیں ہو مکانا!

یا و فی عام کا بیشکن ہے۔ کرچ ہی تعاری اور آخرات اظامنتا نائی یا تھی تر اور ان بوقی بین تکر ہوئی ہے۔
رواصل والدین فاریا خالق اللہ موشق کرنے اور است نجی سٹ کے بنیا وی اخواجی ساتھیں ہے وہ سپت اور ایک وُشش ہے ۔ بو فک اختا قیاست اسان کی تھی نہ کو است تعلق بھی جو اس اس کیے والیہ سبت مہ خاص مآ ہے ہے امراس میں الی کہانیاں اور واقعات فیلہ فیلہ بیان کیا گئی جی ۔ ان واقعات اور کہانوں میں ابوظ مینتے اور کے بات جی ان کے فرایسے اور وافعاتی کوئی کوئی ۔ اور ان کیا تو ان ان کوئی تا بہندار کے جی اور است کوئی کے دولم اپنے جو ان معدولا کا این اور نے جی ۔ آ اب کے اپنی کر رہے ہیں۔

آسیندا اطاق قلام سنده سدون کرده قلام سنده درجانی جلائی دومکا بیده دان سن تنفیدی. عمارت خیال می سب سندیم و ساویت کردالدین خواهی با سید بید فاخان سندیا و میساند قیاست کا افتحاب کرین ادراین جیس و دواخل قیات خوات کے بیون و ممل کرین بیادی دخانی استین و دخور شاکانیم کی مرکز بیدادران فاهم ایول شکول اردقوی بید درین کی دومک بید

بو منتقا ہے کہ بینچ چوبھی آ ہے۔ و انگیا تی اعد آقیات سے مختلف اختا تیا ہے کے ساتھ یو کے بیون کی انگراف ا کم ایسا کر ہے ہو ہے انگیل فور البیت و طرور موکا انگیل کلف اختا تی افقا ارش آو تی میں ہے ہو کا اور کیس ایک البقد فی خیاد کمی کی دیگر ایران میچ بخیر کی اختر فی کر بیت اور یکو بھی تقصے افتے ہوئے ہے ہو کہ بیاد کی تو ان سال مارون ہے جم کر مربر دول کے مران کی زمر کی دو انتقاف کمی کی ان بی ان بھی سے کا اور مرضی ہے تا کیا تھی ہوگی۔

愛いないかの書

آبوہ تکرادارے میے کے شول ندی در کا بین سکاؤ نگے وقع ویمی اختر قیاست اور شخص تمال کے باد سے میں آگئی کا سب بی منتقے ہیں گر یہ ل اس آماب میں ایرا اسٹسوج پٹیس ہے کہ معاشے کے کن اداروں میں کس طرح کی اضافیات کھالی جانگی ہیں۔ بربان ادارہ موضوع ہیں ہے کہ کھا کی وجاروں کے اندرانیا تک باجا سکتر ہے۔

اصل مسئلہ یہ فیصد کرتا ہے۔ کہما ہے بچول کوکوٹ می اضافیات کی نا جا ہے ہیں اور چھ این مفاد آیا ہے کہ بچول پیش پینے طوع و مشخ کر رائے سے ہے۔ اوار اور این ایکا ایکا جا کیا جا سانہ

یہ رہی محقق مقاصدہ کویٹی نظرہ کار ایس کے لئے میں المریقوں پائٹس ہے۔ یہ: 1 ایک خیاد کی اطاقی مقامت او بیان کرئی ہے جس پر ہمارے منیاں جس تھام الدین اپنے بچس کو نصاب نے اللہ آتی کریں گئے۔ کا ہے جس بہ بالی ہے کرآپ بربادا کیا اطاقی معنت وقید مرکز دکھی اور بول ساں مجد بھی والا ہم آئی معناست کو بچس جس بھتی کرتے کو قل ممل کر لیس اس جس واباد این خرایتے میا تھے تھے جس او ہم ہے اپنے جس کے اور اطاقی سے کو شمالے جس موافر دینے وسندوں کتے ہیں۔

ہم نے اس آلیاب میں آئی فیاس فاہی ہلتیہ ہے واقعظ تھر کو تعالین فی کوشش ہر گرافیس کی آپوکس ہم جائے۔ جی کہا کی جواب سے مختلف لوگوں کی موجہ مختلف ہو آئی ہے۔ اور اٹری صورت میں اس کیا ہے ہا سے استفاد وہ حمل اگر نے میں آٹھ والدین کومٹنکل بھی ہوئے آئی تھی ہے۔ تبغا ہم سے کوشش کی ہے کہ پر کتاب ہر خدیب اور مقیدہ ریجے والے الدین کے لیے مؤتر عاب وہ

بدر بے بیش نظر بید منصد رہا ہے کہ ان اخلاقی اقدار او بیش آمریز آن براسیکا اخلاق ہوا ۔ ایک اخلاقی اقد اور جو نوان کو انجے روسز سے ہے جو زقی ہیں مشاکر الکیا، دوسر اسا الناج میں کہتی تین ۔ الدی اخلاقی القدار داد شاچ ہم میں سے کی موگوں کو فرق آغلیما ہے کی جائز کیٹیس گرائٹ کے لیے قاتل کمل دوں ۔

ان قدراستیان کے باوجود بھانے باقی جی جی اس کے بیٹے انٹا ہے کا مشہون واسٹے کر ہانگلن شاقعاں عاملی ہے۔ وابع عمر مراجعے کے لیے برا سامر بائی ارتیاد کی اسلامات کی استمراضیا آنا ایسٹا انسان میں مراکبے۔

اخلاقيات

ا خاد تی ہے ہوری مراد سے عادید الدان و معیار اور دواد سے دل داخل کا و ورو یہ ہے جو بیٹا تا ہے۔ اگر جماون جی ۴ جم کیسے رہنے جی۴ اور وہ مراب او کون سے عاد خراج میں ایسا ہے؟ وقت اخلاق ، واشدا وقتے از او کی انجی زندگی اور وادر سے اچھا حوکسروار کھنے والوں کو فاج کرتے جی ۔

اخلاقي ضاليط

ا ظائی ضا بھے سے ہماری مراد دورویہ ہے جو ہر معاشرے اور تبذیب میں تھیکہ مجھا جاتا ہے جو دوسرے۔ اوگول کے کام آتا ہے دکر آئیس کالیف میں جاتا کر تاہے۔

رواي

روایق ہے جاری مراوائی بات ہے جو برسوں ہے آنسودہ ہوا برانی نگر فرسود نے بورا زمودہ کر مخصوص عقیدے برخی ناہو۔

جمیں آمید ہے کہ پیلم بیٹے تمام والدین کے لیے مؤثر عبت عول کئے ، ٹوا وہ جیمانی اول اسماران جندہ میروی پالچری مجی دومرے نہ بہت کے تکلی رکھنے ہوں۔

سب سے براہ کر ہم یا میڈ کرتے ہیں کہ پر طریق ابھور زمن آپ (قار کی اے بیٹ مؤٹر فرات ہوں ہے۔ می بیرقر فائدادر نواس مند بھٹ کو مول جائے کہا خاندان کیا ہے اور خاندانی اخلاقی اندائی ہیں! ''اوالدین نوب جھی طریق جائے ہیں کہاں کی خاندانی اخلاقیت کیا ہیں ایس ایم کا خاص اخلاقی اقداد ریان کر دی ہیں جودی جس بے شاد والدین اسے نول کو شک سے ہیں مشکل موال پیشن کہ کیا تھا تا ہے بلکہ یہ ہے کہ کیے سکمانا ہے۔



کیوں؟.....کب؟... کہاں؟ کون؟ کیا؟ ... اور کیسے؟

الذوقيات خوات كالتوالية والمواقيات المواقيات الموسائل المتأدات المبطوة المبدورة والتعالى جيادل المبدولة المراد المواقية المراد المراد المائية المراد المائية المراد المائية المراد المائية المراد المائية المراد المراف المراد المراف المراد المراف المراد المراف المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراف المراد المرد المراد المرد المر

الله وعلي الم أن المرابط في بالرين أنب عام في العال جوام والعمد الاحتاج فوأ من في ا

ليوان؟

- قَرَّرَ فِي وَالْعَاقِ الْعَوْرِ لِينَ لَكُونِ لِلْعَالِي فِالْمِيلِ" -
- الله المنظمة المعاليات المعاليات المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ال
 - الأستانيات ليجا معامرتي والوحد كالمستاج الأ
 - ن 🗀 يوندان كي من 🗀 جورومها تر المعنولة الرهارة ما يا مكتاب ا
 - السباج الرابي كرام اطرقي افتراء مماسف بعجب كنتاج الما
 - 100 B 30 E 20 E 20 E 20 E
- الراسية الناسية كر تحقيقات المراج الباسع كواخر تي مدارت بطارطة في يتح مل المحل المجتمع عمل فودا مترويء

اختاداورة زاوق كالاسال بيداكرة ب

شایع بر سب می اعتصابه میب آن رایشینگان می سے کی قوش ورائم سب سے سلے وہ ست ہوں گئے۔ گران سے کی بزیر کرا ایسیاور ایم ہو ہے ۔ ایک کا قائل کرو ہو ہے۔ ایک ویہ ہووہ برق کیا مواد کا ایک ویہ ہوتا ہات سے زیادہ ایم اور مقدم ہے و دیک

الله جمين السينة بجول كالفعا أيات الن الي الكفائل فإنتهل الانك بكل ووسب المساجع العرام والم الام منها بوجمان أن فوق ك الميال التكفيمين الموافقات المنام الماري المعرف منها وجال و الوثيون المساجع في الدل كالتحدد بالواجع المسالة

یے برسوں سے آزموہ و بات ہے ۔ اور جورانا یا تج باعی کی تکوناتا ہے کہ نسان کی ڈائی اورانیکا کی خوشی اس طرز قمل سے جڑی ہوئی ہے جو خلوقی الگرار کے ذریا تر پروان جڑھا ہو او آسان اخلالا بھی اٹسان کو اخلاقیا ہے۔ برگل پیرا موٹور می ذائی اور معاش کی کئوں وخرقی حاصل ہوئی ہے۔

یے وقی انگان تھی کر مختلف من شرون ورخواں کے انتقاد مند فوٹ نے ایک تھی بنیادی اقدار کا میں ویا ہے۔ اندری میں اورونی مقدم حاصل کو نئے والی اقدام کو الیسیس قولا شیاس کیجے پر پھنٹی کے کہ ان اقدام نئے اعلاق موں پر مہت زیدہ وزمر اور یہ جمعنت وام کا زوالی بیسیس۔ دسیق تک خلاقیت کا واکن کچھا ایک جی قول اول ان کا مقدر میں جان ہے۔ کئی الارخ سے فارے موالے کی گونوں نے ضابلا اطلاق پامل کی وہ کی مقام پر بینچھا رجنھوں نے اپنے امرون ورد کا کی ہے کئی کا کووریا و فروان سے نہا جانہا کہ افواق کی ملک کی وہ ک

اليديكم الإرجى من الدرسة هي المواقي القرارات طابق ريديُّ أزاد الشاورة الي الدي الساورة الي المواقع المراد التي التعلق وجان تفقة جين السريات والمواقع والموازير في المنطق مرحمون المساكر أو يشطيران كرات الاستسام المساعين الم

منان سے طور برا اور میں بائیس طونا جاتا کہ چوری سائری ہوت ہے اور وہ چوری آرہ اور انجا ہے۔ اگل ہا ہے اور اسے سراسے کی اور وہ جان سائر کا کہ چوری آرہ کا طاہبا اور اس سے سائر کی ہیں۔ اس سورت میں قیر اطاباتی طرز عمل ایچ میں توریق میر بی اور سے کا اور دو آج کے اور انتہاں میسٹ سے بعد اطاباتی سا اور اقد ارتبار جاتے گئے۔

الکین کسی بھی شہان کی اندی انتیاع میں میں کا دوایک ایک برائے تج بات سے کزر سہ اور کیا تھا گیا اور اعلیٰ آباد کہ اور میان ملق او مجھے چیا نے بھور والدین اور افران سیاک اور اپنے بچوں کو اور میں میکن کر ان انو ایم نے بیکنا ہے ۔ اوپنے بچوں واعل کی افتار سے روعوی کی آئر اکی اور ساتھ میں قدار اور اور کی سے درمیری تعلق

سے جی تا کاہ کریں۔

پاسکون زندگی اور تینتی نوشی کا میس و برخمی واضح مشورها خواتی اقداد این فی ست بهدانده ست به نواده ایون او وقد رخماهای رایده و ری به که کدان کی نوشیون کاداروند و تیمهای ا

'بِ؟

ائن آنواه خیال (نظار و قرن خیال اور بمبوری هر زقمل کا نام محی و با چانا ہے ام ورش کے مامی والدین کا ایک خودی تفط آنھر نے ہے آیا آنگیوں پر اس وقت قلب انقوار کا میش نیا '' فیمراما '' جائب دہب تک کے واقود است جانب رہ جائیں کے بیتے لیے شروری کی ورفقا انتخاب آریکیں ''

برانتظائظ الله الله المهاري على سهدار ويون أو فود سيد الولى الأهر فيه وعلم والسيند الناسط وف سيدار به بالكل الرام الموجيعي كن الميك فض كو تصاحر النموس آنااه أست عود في مو مون الداخل عجا المجاه الموساء الموديج الي الموسا لياج سائر والتي لأكواف أن كوار سائل بالشاكلة

والد إن كي مدوحت بالدوحك بني منظاليته او الله عن شحوي اوداد شموري الدراد الشارة والبالث مكت آن وال شرك من بكودا قد رووا البند او الشوك العاصية البن بالدكت البندي المسائم الدركي تقداد الهوال و عاصيمة البند شوك عن واطل دوحت مكه و ويركي القداد كو بالمبني تين اوراض الدركي المعلق المدركي المدركي المدارك الدرك كراها ف عال جي والفوق إلى روحت الدون في المواقع في المواقع المراجع الراماي الأعمال عبلا في الموضال والتي والمدون المدرك ووزد الفول في فقام المن أن المراجع والسينة بين الوار والشاكر عاصل مي أواحد إن الشارك الموقع في الا

و آمروالدین اُنٹین افغانی القداری تعلیہ تیسی ایس کے قوادر شور نے جھیس کے بالقدار استقیاب میں الفقالہ اللہ پر الن چلا معقالا اُن کا رفعہ اوال وقت زنوہ والانٹر عور پر کام سرتا ہے جسید اللہ این افدار تھوا کے پر کھیا بالخسوص تان ہے وسیکھے میں آن کی مروانہ ہیں اور بھیٹر اور نگالی قائم کر سند معاشد کی وشش کر ہیں۔ اس سعو مند میں اسمی سیچ اسپنے المسینی و اخلاقی معام وشخ عمر نے سک وہ ایسانس المبیان کے انہونکہ ان کے واقعہ این سند نا ہو ہیں اگر فقد ارس کی ترقی کا ادام عرب و جس ر

الآن بيد ترجوج و المستون المحيول الحق الديرة المستون القرائل قائل المستون القديا القرائب في الديرة الهدام الم القرد المستود والمستود في حق المحتمل المستون المستود في المستود المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتمل المحتم القرد والمحتمل المستود في المحتمل المستود في المحتمل المستود في المستود المحتمل المحتمل المحتمل المستود المحتمل المحتمل

ان کے بعد ہر باب میں قدرت جانے بات کی گئے کے انہوں کی گئے گئے۔ میں میران مختصر جم کی آپنر سالوں میں وقتی استوالات اور آجا کا تعیل کرتا ہی بیاز اور اوالیا رہو 10 میں 11 سال کی عمر کے بچرا کے لیے ہے مداو تر جارت اوٹ میں۔

جر معين في بوب السنة أحراق عمل جمل بعد قت في هو وحيّن والسندي و سند لين مختلف هو بينظ وبيان البيات ا من ما من عصر عمل بهم الله جوال البيان و المساول الرواد والروات وروايية التطائط والرقع البرايد الموال في الوائد ال وهيئة أمورية والواز والمبد

ال الوالي كالتواريخ المُشكل الني الإلهاء الحد المرب التعافي في تصليب بين بعرات - 10 مثل ما المسال - 10 مارات المنات ا

10-

الغالوك يا وقت والمسائط أنت تين أنه أيا المان من القرار طحال جالي بالمين وتبين ويوجه المريد

والجانب تتحرف بغروري بنشاب

ال کے لیے خراری ہو کے کہ میں یا ہے کہ کر پر چول کا چوشکھانے جاتا ہے ووال سندگی در سینڈیا وہ جم موتا سے جوانیوں حول یا کئی بھی دوسر سنڈ بھی اوار سے چی تھمالے جاتا ہے۔

انگیری آن کے کہ اللہ بی ابھاں کی تربیق مقبل میں انظار و نے سے ایک حال چھیے سے ترو گاگر کے ایس کے بیاکہ آن کم 19 مال کی فرآہ ویکھنے تھے انھاں پروالد بن کا اثر واسے کی جمی انسان سے بروہ وہ کا ہے ہو وہ بھال کو کم مثل داور کے لیے سے دہت وہ مشاخص جی ۔

اک کیے گئے گئی جی ہینچ کی تو پہنے ہیں اس کا غذائدان خیاد تی اورا اہم تر این کرم وادا مکرتا ہے سامعی ہوسوار کی واحد بین کی ہے۔ بچوں کوسی القد دشھا ہے ہیں والد این کی برعلوس دلیہی سے کیوٹی اور بھیشر قائم رہیے والی فوٹی حاصمی ہوئی ہے۔

> تواقد رئبال تكونی جائی جائیری خاندان محاندرااسین کو ش

ار ن

نجو والدين القطع خاست كمدار والقديم إلى الوالب الجوال عن برين محت را لحظ كم با وجوام ف وومرون كم الدين تقليم الدام مجاولاً في بالدام التركيب الدولان في الرياض الدين المحالم الدين كم المعلم كم التركيب كم تين كروالدين كا كام بخل المجل المحكم فهروك الرياس الدولان مول في الواق كالاعلام الدين كروالدي كالموارك الدي الموارك المعلم المحكم المحكم في المحكم فهروك المهام الدولان المحكم والمحكم المجارك المحكم المحكم

الكرمفيقت من بيدم فكا آليك برك تنطق الهرايونك أثر العالية المجاهات شورا لكي ذا ودا يُعرف بيت في بم المست والوارد الجار أن الفكائل أرويت كالأحد المجوليل شئة الن شكه بيل ومجموعة عمر الإثراء على خاميان باقي دومة المسائل -

ا من الذها و رقبان بين قوالم مرائب و الشاور من و التشكيل الروبية الدورة في المار بي قوال من يجول في "الريف على فالدوقة و مثل مبيرة رود للد من كاهم بدل النس والشاء و والدائي في درام الشاه بين شوال أو شك جي مکران سے بیاتو کی رکھنا کہ دو بھیٹر وسیط فرائنس اور زامدوار بھی سے بہت کر بھی آپ نے بچوں کی آفیدا شہت اور تربیعت برقبید ویں مجھ اکٹر ماہری کا سب بن مجھے تیں۔

تَوْكُونَ عَلَمَاتُ؟ والدين؟ كون؟ لَيْنَ إِنَّ إِنَّا إِنَّ إِنَّا

کیا؟

کیا ایک یا تھی کا مہار کھ دیگل ہوسکتے ہیں جنہیں مالحی اقداد قرارہ یا جائنے جھیا گئے کوئی بھی ہیڑ ہے ہو العمری چڑوں سے شخرہ ماند ہوسٹن کی دو نے الی اور پرچگرا کید مانا ٹائر آنکے اولی تبذیب کیا اس میں اور کردا در کے الیسد و میارہ کم کیے جائے ہے ہم شہیر دکھ کسی اور پر مواثر سے بھی در منت شکیم کیا جائے ؟

ہم نے ایسے معاداری پر بہت تحور وکٹر کیا ہے ۔ آمی فلنق کی طرح کیمیں بند والدیں ہے عور پر کرآ فرکوں ک ولی اطاقی الداری انگی جیں۔ جوجاد سے لیے اور ور رہے جی کے لیے ورا میسے بی تمام والدین اوران کے پچول کے لیے شروری انوکٹی جیں۔ قلکار دوئے کے واضع بھرنے تھے وقت اربی فاضی میں تمام تر مسابعتیں بروینے کا۔ اور تے دوئے اسے ان فذروں سے الگ کردو ہے وجھی روساور معاومتی سے متعلق ہیں، جگراہم نے اس جی ان اقداد کو کار کیا ہے جی سے دوار ہے مااور ایک شمام والدین مجی متعق ہوں انہیں تھونکیں قبول کوشیس اروپے ان ان کو کار کیا ہے جی سے دوار ہے مااور ایک شمام والدین مجی متعق ہوں انہیں تھونکیں قبول کوشیس اروپے

یا انہائی تھن کا مقاریم نے اخل کی تقراد کی ایک فیرست تورن سے تاہم ہم کی نطق ہیں کہ نہ دری ہائی فہرست سے شاید آ ہے موقعہ ا کمائی شائر ہی کر بھی بھین ہے کہ بہت حد نگسائر کی شے دیہائی اس یاست کی حفظ حسے بھی خروری ہے کراس کمآئے کا مقصد کی ہا جنے واسلاو فرص ا اقدادا کے اینا نے ہوتا کی کرمائیس بلک والد میں واس باورست شار عدفران کر ایسے کران کی فشید کروافقہ او بھی کے کیے شخصاتی میاشلی ہیں۔

عن اس كي والعاس الرفاعي في الداول الدائد مراجع المراجع الداول الدائد مراجع المراجع الم

" جريال آب البيغ نول بندية آن البيدة هند ورائده آب سنائش يا دوري أيا آن بها آب الراحية آن كراك وريانا"

یں کی خاصواً رہ میں میں مونے رہی تھی او آبا کہنا ہوا رہی ہے و انگی اس بارے میں سے ذرقی حقی اور سے انگی شاہد ہاگئے۔ واقعا کہ اس کی وقول شائد و اور زینا کی ہے۔ میں اسلام عر اگر کہنے کے لیے منا میں الفاظ اوائی کیا جو اس کی جازیشن وہ مشنی ارتباعی را اور بھی اولیا اس ا مطالب ہے آب بچی کو میڈیس کرد شکھا کہ چھنے تھی کرد ہے تیں و بیٹ رو اور بھی کے کہا ہوائا۔ اس و سے ابرائے بالیے بچی کو میا کرد شکھا کہ تھے تھی الا

جي ناه وڻي هيءَ انظار کر تي اور آڪ ٻات کر سناه رخوا سنڌ ڪ ڊهناره ان آن آهي. مُنظف و سناه و ڏڏا ٽرمه زيون - انداز ڪريو کي راون طرف وڪشل ديا۔

'' شروعی باگل ہوں ہے کا انتخصا ہے اس آب ایل ڈائٹ نصاصہ و گئیں تھا جا ہیں۔ اسے اسٹان کھیں جا ہے۔ اس ا خیال ہے آپ مجمودی بات کا بیٹن ہے آب ان کیا ہے ایکی ہے قوام ہے جس اسٹان کا بیٹ اسٹان کیا ہے۔ شروع ہورہ کیا ہو ہو راکی ، شروع ای حرار اکٹی اور فیصل کرنے شامل کا بیٹ اسٹان کا بیٹ و کا جائے ہے۔ ماک رواج ہے، بیٹ کھی کو دو باتا ا

مب ست پہنے ایک تحریف

ا نید کنتی اور با خیر تیوان کی جائے و فیا استار تی قدرا و و سیدادو ایا طور ممکن بید اور کی سیداد دست نے اس قدر باقعی اور نے والے بلک میں کے مراقعہ و جو یہ قدر والا مفتر ہے ان ان ایک مجلی فاصرہ انداد از سالو تی ہے۔ بیانید اصول درج ہے اور یا قومید و وقعے انسان ان کمیل کرتا ہے اور ایجرائٹ ان سے دیوج ہے فوج کی ایجر ایوان 1 م کرتا ے اور بیالی چی ہے جو انسان کی مراکز کے مصاور مصری مشاملات مصریح الی ہے۔

جم نے ایٹرائی مندر جات بیں جن فی افترار کی مختر مند حت (اور آئندہ ازداب جی ان کی تفعیل) بیان آئی ہے اوسب س تقریف پر جوالترقی جی ۔

تعریف کے بعد آتا ہے جاتے کا معیار

و لدین کے طور پراہینے متصدا ورائف ورائٹر دف دے کے لیے بھم نے ان درکی تعریف کے لیے ایک جانٹی کا معیاد تائم کر رہے اور بردے کا میں مطالع ترق رویوں باصفات ہے ۔ جوانی بگر فائدہ متدائلی ہوں گی ۔ ایک اگر دی جہدائل کا بنیاد کی فرق ہے جانگ افعائی قدرائک صفت ہے جو دری ذیل ہتر رہی ہیں ہے دیکارصلا عیشوں ورد دیوں سے متازے

(1) ہے اور سادہ کا مدائے کا جو مزائے اور کی آمنہ ہو کرتی ہے خواہ اس کا تعلق وسیط کی صفحہ کے حوالے سے ہی کیان کے دور ہوں

رن) ۔ پر شیقت (بلک قانون فطرت) کردہے بھڑ وامرواں کو ایا جائے کا آگا ہی نے دورومر سالے آپ کو ا اوٹا کی گئے۔

وضا منت کے لیے۔ اید تماری اوا خاتی قدران لیے قرار دایا ہوتا ہے ایوکاراس سے شامرف ایمانداری اگر نے والے او جگہ جس سے ایمانداری رو رحی جاتی ہے اسے کی فاکرہ کیتھا سے ای طریق ہور جم رالی اور نسان و فیروجسی اخواتی افتداری معامل ہے۔ یہ وساف اختاتی اقداری ہوئی کے معیار پر بورہ رقی تیں کیا گ جم آئیس بشتا دوئروں وویں دوئر وں سے روارتھی اشان جاری اس مفصلے میں، ضافہ ہوتا ہے، اور بیار ایم دوئروں کے رشح مد مدات برو نے فاراز کی شے اس سے زیادہ بروائروں سے آئیل ملکی گ

تنارے مقصد اور آمریف کے دائد سے اس طرح تعلق اوساف چین کر حمال کتاب میں دہر ہوتا ہے حسالی ا خاصر کی داخت یا استعماد ہوتا ۔ آگر ہا چی سفات والد دائد صاحبی کی ادخش کن ادساف جی ہے کہ جاکم میں جگہ متعاد میں جائے دان اقد ارتیاں جی با خواہد اور ان احداد رہن احداد کی فرد نوٹو گی فراہم کرنے جی سے بیان توکوں کے لیے جوش اور علت خوکی تھیں دو ہے اور ان کا جائب بیٹ جی ۔ دامت فرائے کرنے سے دوسی تھیں ایک تھی جو کی ہے۔ احسانی انداز میں اور کی جی جا میں قوال کو دائیں ملائے کی تھیں ہوگئی۔

چنانچ افداران بېز دل سند مختف اوراسية ماتورو مودل وينی داند و بُهُجَاسِتُ ومل مغالت مير رستويساي هر ن سند ويزمان سيام الاي هر ن سند يا د جازي سه بينيد ترب شور د د مراد رياد و سية بين .

受けなる(苦

اقداركي فبرست

مند ، ب سے میں درین اور مختر طوری وضاحت کردہ (12 اندار پر ایک بار پی کور تجیج او کی مختل ایا و داخری بیان کرد وقع بیف اور معیاد پر بچرا امریکی میں ۔ سب سے اتام بید کیسٹے کہ آب سینہ بچراں اور بھا اور مکھا نا بیاستے میں کیا یہ قداراس سے مطابقت رکھتی ہیں ۔

آئ کی دیائیں زندگی کا مقصد زیادہ ہے زیرہ عاصل کرنا نئے کردہ کیا ہے اس نے برگئی اقدارانسان کی دیائیں اندارانسان کی دائے اور کے تقصد نیادہ ہے اس سے متعلق جن کہ زمونوں جن اور مدسا الدہ کیا ہے۔ ہے جن الدہ الدہ ہے اور الدہ ہے تین الدہ ہے تین الدہ ہے تین الدہ ہے تین کے الدہ ہور کا کہ ہے تین الدہ ہے تین جو الدہ ہے تین جو الدہ ہور کی تین کہ ہور کا تین ہور کا تین کہ ہور کا تین کہ ہور کا تین کہ ہور کا کہ ہور کا تین کہ ہور کی گئی کا تین کی تین کو الدین کی تین کہ ہور کا تین کے کہ ہور کا تین کی تین کے الدین کی تین کہ ہور کی تین کی تین کی تین کی تین کر الدین کی تین کر تین کو تین کی تین کی تین کر تین کر تین کی تین کر تین کر

آم نے جن نے القرار کا انگرار کا انگرار کیا ہے ان ش سے تصف کو ڈاٹ سے متعلق قداد کیا ہا؟ ہے کو گا۔ من کی ایتداء عاد سے دعود کے اندر کی مقت یادہ ہے کے پیدا ہوئے سے ہوئی ہے اور دوائی ہے کو گئی بنائی ہے کہ جم دوسروں سے ممن حرال سے بیش آتے ہیں ادوان سے مس طرت کا سوف مداد کتھے ہیں۔ بیٹی تعلق کو اسپنے کی حفالت ''مہنایا تا ہے کو تک و دوسروں کے قائم سے کا باعث فتی ہیں اور بھر بیٹائر قائم کرتی ہیں کہ ہم کون ادواس طرن کے زمان ہیں۔

واول طرق کی اقد ادکا لگ انگری الصرف آن زائر کست کیے استام طم بنیه انواستا کی یاسی بیندی کست و کسان وقت بینچ چین جب ہم ان اقد رائمایی فات چرا کو گورٹ چیں رام بیارواز باش ورائد ان کی واقعال کرنے واسعان وقت بینچ چین چپ نم دوم میں ستان الفارلود و مستح چین اور فیس پر اسپ چین میٹرم بینا دوم سول کرنے درامسل آنیک دوم سامل سے بہت جدال ہائے اور آیک او جائے جی رائم جدی پراز اور ان سے کا ہے اندر جموی کرنے کے جی دوم سامل میں تھی تھی جدیا ہوتا ہی جائے گئیں اور شعوال سے دوم میں چین شعق کو سے ایس جیسے

ورینا ذائی شکل شاید اندا وازرای کے جعد نائع کا واہم هوریه واضح استقیاصی

| ووسرول مے متعلق اللہ ر | ذات بيم تعلق الدار |
|---------------------------------|------------------------|
| $(\sqrt{2} \frac{1}{2} N(2))$ | (جمهون پس) |
| مخلص ، کایش جرد ب | اچاندش |
| 27 | بت |
| باب | اأتناليندق |
| ب قرقش مرد ال | فودانتهادي السلاميت |
| مه بالی ودوستان پن | تفم دمنيه اعتدال ببندي |
| الماف رامرل | رفاداري پرماني |

برقد الدان کی زائد یا دسروں تو اپنے سے تعلق رویتا ہے شروع بوٹی ہے کہ ایسائل ادرا میا کی صورت افقیار کرنٹی ہے ۔ اورائیسائٹ اور ٹرین جاتی ہے۔ اور گھرا بنا اور بصول کرنا ایک دوسر سامک میر سے رو وابعتے کیوالئے گئے ہیں ر

مشکل سے لید خاص بات میا خطارہ وقی ہے کہ ان تمام 12 اللہ راہ تکھ سے کے وائٹھ ان طریق طریقے والے عمل پرواکس ورو امران کو ای ج

جیز این مقات: ایت میں پیوائر کا دروہ روں ہے۔ دارختا سرف جاری اقدارہ کی انتخاب کیا ہیں۔ بگار ای و مطلب ویوم سینٹے چراجی سے ہمالکہ ارد مروز ہو تھوس ایسٹے بچراکوشما کے ادران شیام تلق کرتے ہیں۔

شیعتے کے بارے بھی آخری بات یہ ہدائہ آ ہے بھی اندائی وگٹ ماری سندگاہ کیلیٹ کے بعد اندائی سندگاہ کیلیٹ کے بھی ان کا اسپ کیکٹ ہدائی میں منتقل وہ انٹرائیڈڈ ٹالی ٹائیس کیا گئے کا البائی برازائش میں مزال اسٹر کی انٹرائی کیا گئے منتقدی تو اس بھی ہے کا ٹھیں کا اور یا ٹھی تھا۔ یہ گئے وہ اسٹ دو چھیوں نے ہا کہ تھی ہے۔

() - اینی دارند رک سندی می چین بولد دید آب کمآب کے گفت بواب کا تشیل معدد کریں کے آتا آب یک چه بلیا کا کہ یاد القدار بلید زم کی شبت کی کادائش کا کی دکتی ہیں ۔

(ب) آپ شاہینے وہ رقع ٹال ڈاگر آپ ن 2) اقدار شدہ دوجی ڈیمٹر پدا قداد اپنے بھول کو تھا ٹا چاہیے میں سے ڈاٹنل شرورڈ کھائیے با تراب میں بیان کرووط سینے اور نیا بہت اس تھی تھا بھی آپ کی خرور مدوکریں شکا۔ اس آناب شیادان دادافد رکوش قرتیب سے بیان کیا گیا ہے، آپ کے لیے اس کی باخدی کرنا تھا ہی۔ شروری ٹیس بدان میں سے برقد دافک اور مختف ہتا در آپ کی سے مگی ابتدا اگر کئے بی انجہات ہیں کہ آپ کیٹ اانکاب مریں اور و دوائن ایک پر توجہ مراوز رمھی ۔ و دوئے آنا زیاس اعاد فی قدر کا انگاب کریں ہو آپ کے تو کیٹ اعدودان کے دوران آپ کے بچان کے لیے مس سے تایہ واقع برکل اور قابل ملی ہے۔

لبغاء الرسوال كاجواب كدكيا تخطايا جات

عرمعا شرے اور ملک میں ارست تعلیم کی جائے والی بارہ بنیادی افقداد سے آباد آب کی آبی بنا کی فہرست میں۔ شامل اقداد زبوآ پ کے بچوں کے ہے آپ کی تواہشا سااد اسر بڑی بول ۔۔

'کیے؟

میرینا کرتم نے ورٹ بالاسطار میں تج مرتا ہے کہ بچاں کو اقد اوا طعالے سے ابتدائی طریقے اسپیٹا اندران اقد اولو پیوائن اور ورٹ ان کے مانچ طمی طوح ان اور ان کورٹ کی کورٹال قائم کا بڑے۔

عملی شال بهترین امترا کا ورجد آختی سے اللہ میاک بواقع کا سے جی دوروں کی تکھائی اور کی بولی ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی سے گئی ڈیاروم ترکز دورا ووائر بہترین ہیں۔

نادری کیدوست نے میں ایک روز گریب واقعہ نابا ایو گھر جال کے ان نے اپنی و کھول کے ان نے اپنی و کھوٹی برگ انٹرل جانے والی جائے میں واقعہ کرنیا ہے موجو کھیٹے ہے ۔ بیسا وہ سام اساس کا انتہام کھیٹا کھی اور اس کے بعد اپنی کے جھکڑ نام سے اور کئی جس کیٹر انسال اسٹ کو اسٹول کرنے کے بار سے میں کھیچ والے دہیں و کیون کو مجھا جھا کر چی تھا ہے جس کا انہوں کا انہوں کے اسٹول کرنے کیا ہوئے۔ واقعی اس نے بچال کو میکون کو مجھا کھا کی تھی تھا کہ جس کی اور جس اس اسٹری کے اور وہارہ وار بھا

آ پ جو اُنج جي هي جيڪ ۽ پيڪ اس تي انسيت هوڙي ده ميليد تي سينين جي جو دو آ ڀ آوگر جو اُنجي جي اُنداد انداد

جیسے کا تھی مثال ماسکہ اے کا مجھ این طریع ہے۔ این طری سے کہانیاں مختلف عمیل شامل کردا دار در قصور کر ہے۔ جیسے عربے بھی انتہائی ماشر اور ایک واسر سے ساج استاد ہے تھیا۔

اس كالبارش بم شفاص له المستحرية والانتفامورة والاربان بالديوك بمرسب كالميان

جب ہم ہر ماہ کے لیے ایک خاص ہوت متر کر ٹین۔ ایک مخصوص افقارا کا انتخاب کر لین جوہم اپنے بجول او سلی ہے اوراس پرائی ماہ توجہ کو زرختا جا بیتے ہیں ۔ اور چر بھی اسے تھی ہے کے لیے کی طریقوں ایکی پادیو تو خاج سندک بماس بات فازور ہے ، سے بیتے ہیں کہ او خواتی اقدار کیسے خوافی جا کیں؟''

ایستان عمل طریقے اور میبارید اس جواجی حواجی آفرار شخصائے کے لیے انتہائی مؤثر اور سوزوں جی ۔ '' سینٹران عمل سند چندہ بیٹ سندواقیت ماصل کر سے جس کیونٹر میا اندوسفوا مدیور میں محکف '' صوبوس'' جس با باراستعمال کیے جاکمیں شے ۔

" نا لك" اور مختف تتم كي اي كميل

ے مدمدہ وال عابضہ ہوئے ہیں کیونکہ اس سے بچیل کو موقع ملی سے کہ وہ نمود و مقبقتا مخلف صدرتوں اور حالات میں یا جی اورمخلف قتم سے بھر دملی اور برنا ایک نتائے اور نز ایٹ کو اور کیا سکیس ۔

تعورات كرحواك سيتبادل خيال

اس سے تھے سے افغان انسوال اورا خالاتیا ہے کے تصور کے بار سے جمہ اپنی انتقا است و استطاعت و الدوالیاتی استطاعت و ایا سے کو سے بین اوروا الدین اور دکھیں اور مسال میں کی تھی سے لیے اور مست بات کرتا ہو استان ہو ہے۔ '' بھول ایں ماہ کرتے تیں رخمقیقات نے جاہت کہا ہے کہا خلاقی افغانراہ وہ الدین کے ساتھ گفتگو جم کرتا اور سے وقت وارا او را سے تعلق ہے رجوں جول جم بھول سے تباول الیال کو تے اور انھیں تر رہنت و سینے تیں و اعاری این افغراد وجہ سے وہ ہے ہے کہاں جم تھی ہوئات کے بوجائی ہیں۔

تعريف تصماتحا يتثكل

میدد حمل آیک اینا طریقہ ہے جس کے ذریعے ہا اخلاق طرز عمل کاستقل اور شعوری عادیت میں توریل کیا مہا سکتا ہے۔ وَ اِلَاکَ آَفَ وَظِیْقَ ہے بہتر سرگ پرا کیا ۔ اِلَّا عِیْما آلیا کہ کردیے اوبارہ زندگی مطرق کس چز کو بدمنا چاہے گا۔ ایس زیادہ آفر نف وقد صیف کردن کا ''ان این کا جواب تھا۔ جس کا مطلب بیتھا کہ ماکا کی ہے حالات ''ترویم نمیس بورے ۔ اوس۔ ہے تدامت پیدا موتی اور نمان کو کنتر تی کا احساس ہوئے گئٹ ہے۔ اسٹس تیو کی انجان کو انجھا کا مرکز نے کیلائے (احساس دلائے) اور ایوان کی تحریف کرنے اور اس طراح کے طرز محل کی اوسل فران

ا آیاں اتآ ارکی سربے انتہاں کے افغاد کا بعث ہو۔ انا جا تھا۔ آیسا انتخابی کا قاواسیٹے وہ سالہ بیٹے۔ ''جوٹارٹ' برڈ الی تو آئی تو ان اس جو وہ کیکر کے خاتل موکیا۔

الإيجابية المتكالات

" ميونيس <u>يا يا!</u>"

معدىيون 27 قابل سے مرد"

".تَي!'

ین نے والین اخبار پر نفر میں مرکوز کرئیں تکریم او بھی دب ٹیرون کی طرف تھیں تھا جائے ہیں۔ حمر چیرون کے واقعہ کے بارے ہیں موٹ رہاتھ اسٹیڈنٹن کے تنظیمی کے ووران اسٹیکنے اگل ایک ہم عمر کارس فیلوٹ و سے فروپ کاوکروٹی پر کھا اور پھرے کی طرف سے تبارا کا اسٹ کیا تھا اور میں سے خیال کے مرکائی وہ اس وقت سے ہی تا تھوجیب جیپ موقعہ کا ایا اسٹ نامس نے ورمنتوں بھرائی تھیل کے مارسے دوئی اس سیام آئی کا اسٹان پر بیٹان کررہا تھا۔

ين ن اخبارا كيد خرف رنجا اورجون واخا أرابي كوويل بشاليا-

" هُمْ كُورِية هِ بِي إِنَّا البَّسِ وَالسَّهُ لِمُونِيَّةً مِا هُمَّا كُمَّ كُن يُبَرِّرُون بِثِن في مقوق صلاحيت و كُفَّةٍ * "" " بير به":

'' بان ''' الباشهين پيد ہے' کیفهوام ہے انہاں کے ماتھ کن قد دومتان برناو کر تے ہو''' اس کے بعد ایس اسے وہ بہت کی یا تھی ڈائٹ ڈکا بن میں او دائٹی ابت البھا تھا ان باقو ساگ فہرست میں چھوٹی چھوٹی ام معمول یا قبل تھیں جیسا ''تھے بچوں و جسانا'' ''نظمین صاف لیے میں پر حوا'' اور یا قاعد کی سے برٹن کرنا'' و نیو و سوزاں کی افر دکی جیز ہے۔ کیمتری و کیمیتر کافی ہوگئی۔ اس سکا آزات بدل کے اور چرہ مکسکس کرنے لگا۔ اس کی آتھوں ہیں بھی چکہ آئی۔ اس توانیٹ نے چیسا میں کی ساوی ضروق کو چذب کرایا۔

" بإيا" أية بس كلية بن ا"

۳۰ کے تکھیں جبالا"

'' رو چنز کے پایا جن میں بہت اچھا ہوں '' اور اٹنین جیٹر کے لیے تقوظ کرنا چاہٹا تھا، تا کہ سب او تا سکے کہووان مقامت کا الگ ہے۔

" كيال تعين؟" في شرَّة من إن كالمذاطات كريت و شرَّع جمار

جوہ ان نے بھی ادھر آدھر انکار دوڑ اٹی تخراہے کو ہے جس کوئی اٹنگ چنز و کھائی شاہ کی جس پروہ ا نے نہ بدان آکھ سکتاں

'' زبال'' دوا جا نک وا'' ببال میرے باتھ برطوہ ہیں البینے تھم سے میرے باتھ برانکھوا ہیں۔ کرمی کن باتوں میں بہت اچھا ہوں۔''

ا دور پی از این این که در پیشن جا نیم این شدای و قت نگ با توقیعی دعوش دب تک که این کیمان شده مستنیم کها .

اعتراني افعامات الزازات

افعالات الزازات اورائل آن وامری عملا افرانی پھی اعترانی اشیا رہوا تھے کام قریف کے ساتھ ل اسرا فاوتی اقدار پیش مشتل ہے جمل کا سب میں بوقی جی عشف ہم کے افعالات کے ساتھ لا ایک ایک کے بات کے دران کمی خاص اخلاقی قدر کے مواد کے سے بہت اٹھی کا اُس کو کے کسلائی ویا جائے الا) آیک خاص ان رکھی شامل نیاجا مکتا ہے جو دھرف ہا ایک تحقیم کا ایک ولیسپ موضوع ایک بچوں کو اس افعاقی اقدار کی طرف مائل کرنے کا بہتر بن مرب بھی من شمتا ہے۔

" وومراس تع الزمرتوا آباز جيسط ويته كارا بنا كردالدين وصرف جيس كرداركي ورعى كاكام ساستة جي جكسراوي ورتقيد جيسانى جنكندُ وي في مجائه ان طريقوق سنة و شاطوري تجويه كواهلا قياسة ابناسة ي يادو بالى كرنتكة جي -

وبهن نشين كمرانا

اس طریقے میں والدین اینے پختے تھے ہوں جملوں پیاستھ وقتروں کو جائی خاص اخلاقی قد دکو ظاہر کرتے ہوں۔ بچاں کو ڈین تیمن کرا تھے جے ساسیا کی اسکھ تھور کو بچاں کے ڈیمن میں چھٹ کرٹ کا انجائی مؤثر کا بیٹ ہے۔

اخلاقی لدر وراس کے برخلاف انجام

لینی بید تا یا جائے کہ کی چیز انسان کے کا اما تی ہے اور آس سے اسے تکیف آئیٹن ہے۔ بچول کو جراحل فی قدر کی افسہ چیز کے بارے بیس آگا آگر کے آپ انٹا افسا سے کے نشان کا کر بچوں سے بوچھ سکتے ہیں کہ کیا چیز ''کلیف ویٹی ہے اور نمیان کے کام آئی ہے۔ اس افراع سکتے ہی ہوا منا ان بچاد ہوگا کیا ہے اس جی کو ایکا: جائے جوائسان کے کام آئی ہے۔

بثبت طرزعمل كالقرار تفياطر زخمل كونفرا ندازكمانا

بيج آب كامنة على بوت جن الدرائع بيامة المعلى الدرائع بيامة المرائع المائع واقت بالرقاب المرتبة في المسيئة في المرائع المرائع المرتبة في المرائع المرتبة في المرائع المرتبة المرتبة في المرائم المرتبة في المرائع المرتبة في المرائع المرتبة في المرائع المرتبة في المرائع المرتبة في المرتبة

آپندو مدر پہلے جا بان جی لگام کے دوان مجھا کہا ایک خال دیکھنگوش ہوتا ہے جال ش خام دالد ان کے لیے یا صف تھید ہے ۔ ایکٹی طر ڈالس دنیاے شہت رہا او توجید مینا کی زید دے منی مثال تھی (بیرشاند ایک بات ہے جس میں شم تی اہما لاک کے دالدی مقر بی عما لاک کے دالدین کی نسبت واضع خور ہاتھ کے کھائی دینا ہی کا

بھی اپنی ، باش کا و کے آریب کی واقع ایک جیائی خاندان کے گھر انہ بسینے فی فوش سے کیا تھی۔ علی جانے پر خانوں خاندے و واز تھوں نے بھی اندر ہائے اور انداز میں اندر بسیائی و شرائے در بات کے اندر بسی سے تھ ہو توجہ میں تھی تھی کر کے علی سے آیا۔ خانوں شیا اسٹامل طور پر نظر انداز کر نے سوے بھی پر قوب میں فرز کھی ۔ چونا انزلا موج و کہی آواز میں روشے تھا وارون کو ان ان کی ال سے وہ مری طرف بھی ہے باتھی کرتی ہی سے اور ماتھ واسے کم سے کا ورواز و کھیل کر اسے وہ مری طرف بھی باور درواز و بھرکرد یا رائی کے ماتھ می جیسے معامل کم ہوگئے ۔ چھ تھی گول ا ان کی بات بیری توب سے تی امران کا جواب دے مراستہ علمین بھی کرویا۔

جب ہم 'ن کب بینے اور پی منزل پر سے اقواہم نے دوجی و دبال خدموقی ہے۔ جیٹے آئیل جی عبلتے پایا۔ اب خانون ہماری 'منگلوکی' جی میں تیموز کر بچر ہے کے پاس کی اوران سے اضطاعیٰ عمل کی آمریف کا دراس رفوقی کا ظہار کراڑے دوشر اربی سجھار

الیمی بات کا اعتداف تو ایف امرا نعام سدار بر ساطر اعمل و تقراند و زری بیت کام این ب سیم شفایس کی اینترین محل مثال و کیمالی م

النّاب شرقر رکردہ ہرا تا آتی تقدر (ہرمیت) ماشندہ کھتے اوس مختف مرک بچوں (مین پری سکس مرم کے اللیمتر کی آتا کے سول اور ہوشت فرم کو پینچے والوں) نے لیے مختف طرق کے طریقے وال کیے گئے تیں۔ خاہر ہے آپ ایٹ مینچ کی حرفو ماشنے رکھتے اورے اس سے مطابقت رکھتے و سے طریقوں پر ہو ماہ توج مرکز رکھی کے۔

رِي سُلُولِ هِ مِنْ الْنَصْرِيمُول مِن الْنِيابِ مِن مِنْ مِن اللهِ مِن اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ مِن اللهُ عَلَ تعريف الرياض الرائي من منتقل والتراقين من

عليمنو که انتخ شدي ول مند کيدا تعالمات بالتعامل مؤتر چيدان طرق ياده و في سخق قرموز تعيل اوروه في آنه باشر چيلي چيز چي جي شروره برخور بايم ول مان مورموادس تالت اولت چي .

ا الله الله الله المعلقية والوال من الواقعة أنا أنهى الإدار النيال الله العالمية المعلقية المدار أو الموال الع الواله المساع المعلق المعلمة ا

لوط النظامية الاستخدار الفرقي قد رائيا المياشط وطور بإنه المهارة في ماه رائن منه الاقترائي من المائم الاراساط أ النهارات ورائعتل والدين المند الميانية الميام والم تقتول والورغ البنا والما المراشق في أن الديدو المناقع الميا النهاذ القرار الخواسة والمسلمة أن من عن عن الم

جہا تا ہے اور مشاہ میں تھے وقع مواطائی قدارا ہے بچو نہ علیا کے متلاؤشش ترویل کی دقوائی کا آباد دکیا اس کے جو معیالات ہوں جس میں ایس تا ہے انہاں میں اور انہا دے اسٹ کی الوشش نے کے بھر بیا منظمانے کی دھش کر کے والے میں اداروں ۔

جيس آوه منزا المدر جوميشگذا الامال دونائب اس بارتهی دوری بيد بيشک معمولی توجه بي ای رای ده امرانت بچاف شفره محروفه و سند شیسا دران هرای کی با شد کند کارکرا ايد سب شم اب و کاران اوراز مجيدا بين و ورت و نوری فون کرد ايدا او قير د

受けないない

محریم سب نے بیگون پیکھ سیکھا اور ہم نے آتھ ہوا اصیبوں ایک لیے بقد ورقی تناوی کر فاتھ (بیعنی میں (اندا) اور رچ ا ایک بیجال کو بتایا کہ اقد ان کے لیے معنی میں اور ٹیمیں نے اوالڈ ان کے بادے میں آتھ ور براہ را مت بتائے کی وشش کی کہ ہم آئیں اقد اراس لیے سیکھ نا چاہیج تیں میمن مقاومتی اور براہ را مت بتائے کی وشش کی کہ ہم آئیں اقد اراس لیے سیکھ نا چاہیج تیں کہ میں مکمل میتین ہے اقد از کی اور چز میں تیں ہوائسان کو ڈوٹی ایک بیں۔ ہم نے آئیس ہے می بتایا کہ اعد وقاعت ہے بین کہ تم ''اور میں اور پی اور میں ہوائسان کو ڈوٹی اور میں۔ ہم نے آئیس ار نسب میں تیک ہے فول میں بتایا کہ ''امیما اقدال وہ ہے جو بعد میں توقی اسے اور ٹیرا وظال آ

فيذا فقدار تي عما من؟

ان هر يقول كي هاد من جوال كراب يش موجوه يين.

اور ان طریقان کی ماہ سے تو اپنے بچاں کی قربیت کرتے اور اُٹٹن پر ماولون فاص قدر محمد کے جو ہے۔ آپ کیاد میں چھن آئیں۔

۔ بادر ہے میرہاہ میں کیلہ الفام الان بچے کے لیے مکھا جائے کا جوائی ماہ ٹی تفسیس کا در انجوا کے اسے بہتر میں کرد رویش کر سےکا ہے (ہمائے من مل بینکار کو بچوں کے افلاقی اقدار منیکٹا سے تمن میں انجائی مؤثر ہا ہا۔



خود ہے متعلق اخلا قیات

ائيا نداري

و دمرے موگول مے مما تھوا بھا تھ اور دان کے موقعہ مقاشے کے ماتھوا ورائے ماتھوا بھا تھا اور اسے دور اندرو کی قومت درا مقاد توکر جائی مقافل استر وجوٹ اور پاکروار بھوٹے سے ماصل ہوتی ہے۔

آید دود کھر کے بوری سند آئے ہوئے میں نے داشتہ ش ایک بلید کے تحقیقہ کھر ہے۔
چردی یا نے محل نے گریب ہی کھڑے اوا حال جڑرا اورائی کروست بہت سے ویافت کیا
کہ کیاا تھی اس بارے ش کی گئے ہے ہے ۔ بہت نے جلائی ہے کہا ''فتری ڈا'' بھڑی نے اس کی طرف و بکھا'' کچھ اورائیا ۔ بھڑا گئے آگر مہیت کے کندھے پر اچھر کچھ ہوئے ہوا ا'' کچھ کی طرف و بکھا'' کچھ ہو کی گے ۔'' کچر دو بھی سے مخاطب اور اورائی '' بھٹ ہال بلید سے جا کھرائی کھی دؤیڈ ۔ دوری ایم اس معاف کر نے والے بھے گر جول کے ۔'' و بہت میں گؤا ہے۔ واس لے آتا ہوں ۔''

شی اندو کرے بھی چلا خمیا اور جب دو کر چیاں صاف کررہ ہے تھے بھی سے گھڑ کی کے پائی کھڑے اور نے مناما تم نے ایک چیز تکمی ہے" جیش اپنے ہے والدہ پھوٹے جب کو منا رہا تھا" آفراک کے بول واقع مجوٹ ہو لئے ہے کہیں کم مصورت اور تکلیف طونا پائی ہے۔" رچیڈ

بھِل آوا بھا تھا اور تھا اوس فاقد ہے انہائی مشکل کا م ہے کہ دوہر دوڑا ہے اور گروگی و نوایش ہے ایمائی کی مثالوں کا ممکن مظاہر دو دیکھیں کے ساتھ آئی ہے کہ واقی مثال اور اپنے ہیچ کے طروقی پڑستنگی دوگلی فاہر کر ہا آپ کے سپنچ پر جمر چورا اثر انداز ہو اگر ہے ۔ آپ کی اپنی مثال کے طاوہ ہم بیال دوسر ہے کہ رہتے بھی بتائے جارہے جس جو ہے دوم اثر گاہت ہو تکتے ہیں۔ بیلم بیلتے او ہر ہاہے جس کی جا بھتے تھے ہیں۔ پہلے جسے میں بھر نے ہوں کے بچوں کے لیے ایمال کی اندائن انٹی تھی کہ جواں کے بعد بری مُول اور کے تھے بھی کے بھی کے بھی ان کیے جس کے بھی درآ فری موسطے میں بلوغت کی جم

كوينجيزوا في يول ك ليمو رهم يق بان ك ين.

جزل**گائ**ندلائن:

- ہ ۔ ۔ آپ خودا ہے نیوں سے کھل ایماندادی ہے چیش آئیں۔اس ہے انجیس یہ بید چلے کا کر آصول کس قدر قابل ممل جیں اور و داس کے لیما ہے کہ مشغل مزاری کو نیائے گئیں گے۔
- ۱- آپ ان کے حافول کا بچ اور چیتی جواب و پس تا و تنگیدان کا حوال معد سے تجاوز نہ کر سے تب یکی انگش آسان الفاظ میں اورائے اندادی سے بتا کمی کرآسیدان کے موال کا جواب کو ل ٹیس دیں گئے۔
 - ان کے سامنے ٹلی ٹی زیا "مجوئے موٹے جوٹ" مجی مت ہولیں۔
- ے۔ اورائیس کی ایٹ لیے جوٹ ہولئے پر کھورندگری (کا میری کی یا ایکر پرٹیس جی ، حالا کھا ہے گھر پر موجود جیں)۔ ان کے ماست مبالغا میزی ذکریں۔
 - ۵- ان چزوں کو کرنے کی جو لی وسمکیال دو می جوآب کرنے کا حیکا اور و تیس کے تا

تعریف اور موقع کے وریعے از سرنوا ماز اکردیں مے ا

الی طرع بچوں کو جائی کو اپنانے کا فوری و درمواموقع میسرا آتا ہے۔ اپنے بچوں کو جوٹ ہوں'' پکڑنے'' کی فکر عمی جدیوں ، بکسا می کی بجائے' اٹھیں بی ہون ہوا ہوا کیڑی' 'او دائی کے لیے ان کی تعریف کریں۔ اگر وہ پکھا اپ کسک (یا کہنا شروع کریں) جوآپ کے نواہ یک بی ٹیم انوں او ان کی بات کا ہے اور کسک '' بیٹا ہا لیک سٹ کے لیے فور کرور یاد کردکے جانا ہے معدشروری ہے۔'' بھرائیس وہ باروسے بات شروع کرنے دیں۔

عَانِيَ ہے آگاہ کریں:

اپنے بچی کو ایما کا اول اور ب ایمانی سے چین آئے والے صالات اور تاکج سے آگاہ کریں۔ ایمی صورتحال اور واقعات کو ا معودتحال اور واقعات کو استحقی زندگی میں ، فی ای وغیرہ پر) عاش کریں ، جن میں لوگ بدایائی سے مرکز بائے نے بستے محقدان چینجایا کمیا ہو اسے بچوں کو آگاہ کریں اور ساتھ وی بدایاتی کرنے والوں کے انجام کے بارسے میں مجی بتا کیں رائی طرح ایمانڈاری کے واقعات اور محلی مثالول کو عالی کریں اور ان کے طبت پیلونوں اور تاکیج رفعموساً ان سے حاصل اور نے والے اور ونی سکون واجھ واور خوواج ای کے جذبات سے بھی بچوار کو اگریں۔

یری سکول اور سے بچوں کوزیما تھاری سکھائے کے طریقے

مثابوں پرئی کمیں کے ڈریعے

یا تعیال کیلے بچاں والے انداری سے علی سندر شامی ہوئے اور اسدا سیلنے اندر موال کے لیے حمق میں سیاستہ معیدہ دے ہوسکتا ہے

ا ان کا طریقة کار پائد ایس این ایس بچان سان چیخا اکیا تعین پیدا به فار بیادی ساده آماست کیا ہے؟ آور کھنے بین تعین پیدا ہے وائیس سان کی کم سند بھر ہو جو ساکا ان اور آمانا کا کرور فاست والعموسا (فائیس ہے) ا

اس کے بعد بھوں ہے یہ کل مزوا اور مام تیم فقائق کے تکاوالے سے جاتا ہے آر نے شرور ٹاکر بیما اور گار رویوں سے خلیق بیز مال ک ہو نے موالات کارخ موالیس مثال کے خوریز ا

- $(-1)^{2}$ $(-1)^{2}$ $(-1)^{2}$ $(-1)^{2}$ $(-1)^{2}$
- الله ﴿ ﴿ وَإِذْ فَأَوْلُوا مُعَامِدُ مُنْ مُعَالِمَةً مِنْ إِنَّاكُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ال
 - وم الجوالي وأقيول مناها في وفي بين أ
 - جن منظموں ہے ایکٹے اوران
 - ر من المرواك في هذا المناسعة للمحتمة عبل ا
 - الله المرفع المولع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المرفع المر
 - رار المستحي مربيان ك بضب كالبالركوليس، جملين البين كالبرانين والمستوقع بالمعايزة
 - روا وقاعمونا تبعد وعافش وكرانين الديج كبين إلى الثن في علونا في أراه يا

جب بھے ہن آ ماں اور مادوں ہے ہوا وی کسٹم کیک کا بیٹ سے اپنیڈ انٹینے اور سے واقع میں ڈوڈگی اسب پانا ہے۔ کیا تعمین پانا ہے کہ جب اولی الک بات اُرکا ہے اور کی کئی ہوتی والے برایل اکھے این کا اے الم جمع ہے اسکت میں

ا ہے۔ ''ایٹر قم سے پکھ وو پولیٹ کا اورا کروہ کی واٹ اوقا قم انو کئے '' کا ''اورا کر کی گئی ہوتا کو شیار جو سے 'ا

- ن الشريع ما يصافحانية الألبية المحيية كالمستان
- ري ان اي دو مريب يُقَعِن کي جي العائب آن چين ان پهر آهيو آهي النظار عاد العال کان آمار قعول الدو الدور . او اي منه چين الشول مرين جو آهيا سازي ان شريب ايوان النظام الدور وي

کی نے چھٹا تھے ہاں بھوٹ ہوگئے سے کیوں بھڑ ہے کا انا کا کہ سب تو یہ کال نکھا کہ انسان میں اور ہوا تھا کا کاللغی اور نے واسلے کا پید جل ہے جہ ار پھرتعلی ہے بھی چیڈ واضعا کرنا سیلونکیس و آبرو) احوصل افزوائی کر میں واجھائی کی وشا وست کر ہیں ۔

بيظر الينة كاريجول شروا فالتداري ورينات ك اليدون بدول وفر كرواراد وكرت سبار

یری سکولی کی فرائٹ میچھان طور ن کا طور ڈھل بازیارہ جائے ہیں۔ جس پر قبیش توجید کی سے ماہ و شہت طور پ خوجہ دینے فرائز اور اس مینسا و قبر و) کوئٹی مور پر قوجہ اسٹاز ڈالٹنٹٹ کر سٹ یا ساد سے کام تر گیا دستے ہیں۔ تش افٹرس زیادہ انچھا گذار ہے کہ ال ہائٹ انکس کی قائل ہا ہے ہم انچھا کھیں ان کی تعریف سریں اس سے اواز یا اوجاد انڈ افٹرل کر سٹائیس بٹر ریکھی ٹیمن کی کہ بیافریس ہائٹی مل قوید دو ہیں۔

چنا نی جب ایس نے سے جس بر لیس فراہشش کریں ارائیں کم سے کہ نویہ ویں ایکن نہ موثل و کرما وہ ا ترائیس کی آپ کو باتا ہے اور ڈکٹر ہے ہیں ، جائیس ہے کا راور جب اور کی ایس کو تا کا فواد انٹریف کریں اور احساس والایس اور کی جو ایس نے انہما کا ایس ہے ، اور جب اور اور کی خلاجات کریٹ (مجموعت بوسٹ انسی استعمار کو ان مشیم ارائیس اور کی جو ایس کے اجسے آور اور بریس نے نعما تھا '' ہمتوان کو ان کھی ہے تھی تھے اور صفرا فر کی کریں جیٹ کرتی جائے ہے کہ جا کی جائی جائے اور انہیں بھا ترجہ اور اور ایس کی خوش کا اسب سے جاد دکر انہیں ججا تی طور پڑجھ میس نے کہا جاتا ہے کی کارائش کا سب ان میش ہنا ورائیا آپ کی خوش کا اسب سے جاد دکر انہیں ججا تی

یم نے اپنے بچول اوا یا تداری کمل نے کافکل شروح کیا تو اول سلنے شروان وقت آئیں ہے جد اوا دیا کے حاصل ہونا شروح و فرار دو فرار ہو ہوناری الدام کی بچگا کچھ بیڈ آئے ہوئی کے است دو ایک خدہ کیا ہے۔ ایٹیار میں تھی اپنے بھائی و توں کے اس بھیڈ کیٹر چی تھی تھی تھی نے اس اس میں خور ہے اس کے اس بھی تھی ہے کہ جو ایک ہونے میں اس کے دائو اور اور دیاری کو بات ارسٹ کی ہے اس اور سیانگی اس سے ایک بھی اس کے اس کے دائو اور اور دیاری کے دائو کیا ہے اسٹ میانی ہے اساسکی تاریخ کی اس سے کو ایسے اس انسان تاریخ الجالی ہے و اس ایک انسان کی دائوں ہے۔

اس کا آنے میں ایمائی بیرمائٹ آیا کردہ سے اور سے سیانی استانی مستقیارہ ایوا تھا اور گئیا ہا آخراز آخر نوروں کے ایما سے آنول کر کے الکا دارسے سے زیادہ ایماند اور کا مقام و مراث الگورائی کی اور اندازی و طلب ارائی کے آیا۔ جمال کے استانی ساتا موسد یارہ کہا

جذو في أحور في اجالد ارق تتحاف ك ليحين:

اس کے ذریعے تنے زیر کو یہ یہ چھا کا کر تنظیہ آئم کے جذیات فی جدود رہ سے تو ویٹر آئے والے واقعے ہے۔ واقعے ہوئے واقعے ہوئے میں اور پر کر چیزوں کو تاہ روہ مروں کو اپنے محمومات سے بی نے آگا کا کو اگر و بیا ایسی بات پر کو آئے تھی بی نے انبادات کی اگر ایسی عمل بہت اس اشتباد اور تیمی آنداد مواول اکس خاص چیزی خرف اشاد و کرکے بچی سے پہلی آئے تھی کید نظر آ و ہے! (ایسی فوش ہے نارائش ہے یہ کہ آواس اقیر والے لیا پر چھنے آووالیہ بیوں آفر آر باہیے (جن دو فوش مواض یا آواس کیواں ہے) وال کے جداج چھنے آئیا اس ہو ت

ج ل کوان موزمات کے جواب و پیچ میں تھوڑی بہت مدد بھی کو یں امثال مقابات (خوش زراطی یہ آو اس و کیرو کا کو پچچ سے اس کی حکمت اجوبات مثالث اور پیدا ہے واپند میں کر ایسا اُطرآ نیاد ۔ اب وحرول کو مثالا یہ کو مختلف سے پائیس بچول کی تھوڑی دوکر تے واپس ہ

بطيمنوي مفح كربي ك ليفريق

مَنْ أَنَّ عَنْ أَكَا مِي كَا تَكُمِيلُ

يانجين بجال أوسجها سندين هذا مرسدها كما البرانواري المحافظ في المعاملة التأتي البيابيا في ألا الواق المائح. المعاملة مجود التراقيق

تھو نے سائٹن کا دؤیا کا نفر کے جو نے جو نے آفاز ہے لیں۔ اب ان دانوں کا دؤنر کا کا فاول پر ایک ان کا م آن داعمنٹ صور تھی ایک انگ کو تیم میں میخی ایک کا دہ پر طام کی کید صورت تھیں الدوہ مرسے کا دہ ہو وہ سی صورت سے ان صورتوں تھی سے ایک ایونو کا ایک جو موردہ وہر سید بدیا گئی ہے۔ اب ان کا نفوس یا کا دہ ڈن چاتوں پر بالٹا تیب کا م کے تیکن مرتی تمانی مدھ میں مدتی آنیا مرتی تفصیل تھیں۔

است ایند تعمیل کی صورت و سایای مورج می وصف واقوی هم ان سندگاره زیرس منتانی ساجهٔ زار این بر کام بی دوانک انگ مورتمی تحریر بور با کامکهات و سندان سے چکھے کی دوان بی رے نوی سارا و نزاختیا آنزیا جاچی کے دمزال سند مورج

يواهدة (ماليت مايت)

آپ ستور پر آپرفز پر سند بات جادار خوزه مازیم آپ کی فریدی پیزا و پیمی ایسس فراند حمالیت سنده فی زیاده چینه دائیس در عالب را آپ سند شود بازیم کی تعمی آزد کردند کینته دو اور پائل تن موجود دور ساخور پر با کران زیاده شخاد اسان تیمال سنا پی ما کنگ کند کیا ناچیز ساگرید فرید چنادو

مِبِلاكارة (وامرق ب نية)

آ ب کو پید تھا کہ چیے آپ نے ٹیس بلک منورہ اے کی تھٹی ہے آپ کے پائی آ کے تھے۔ آپ کو میرہ بی آری بیٹائی ہو نے گئی ہے کہ منور کے طاوع کو ٹی گڑا دھی سے دہ پسے دینے پڑتی ہے۔ مجمی آپ اپنی مرائیل پرٹیٹو کے اس کا پیزل کرپ آپ لواد داسٹا کا کرآپ سے سیانال کی گی۔

وهراكارۇ(سائنىڭ) مەنبۇ)

جب شودکا مازام آپ کو ۱۰ اوپ تلیار قم سے فیادہ چینے وی جدف آپ است اس کے چینے اوا و بینے جودہ آپ کا تنگر یا اوائر تا ہے اگر جب آپ مشور سے بام تفتے ہوتی آپ کو فیال آج ہے کہ ان جیموں سے آپ ما تنگر کا تیا پٹر کی گریے فرجہ تکتے تھے۔

دوسرا کاروز (ووسری سماییز)

آپ کو پرسوی کراپنا اندرالیم اصال دورتوت محسول دو تی ہے کہ آپ سند دنیا اداری کا عظام وآلیا ہا آپ باب ما بیل پر پہنچ ہوآپ کو بدآ تا ہے کا سائیل کے لیے تاہین را آب جا ہے گر آپ کو پنجی یاد آثار ہیں کہ آپ نے ایما اداری کا مفاج والیا تھا۔

تيم الكارة (من شأن مرايف)

آپ کارس میں چینے اید مشکل احمان وے رہیے ہوجس میں تیادی آرنا آپ کو واقیمی رہا۔ آپ کے آریب تلکی فرک و ماریب وال آت جی اورآ جا جہاں کا دیج گئی و آسانی ا کا بیاری کی و آسانی ا کیو تکف اور دیا گھیآ ہے اور دوسوں ٹیس آت اس کے دیج سے قبل کر بیٹے اورار کینیڈ استحان میں A کرنے حاصل کر لیتے او

پو**تما کارڈ**(سائنے کی مائیڈ)

آب تیاری شائر نے یہ بہت ن نظا نہ اورا بٹ کرنے کے یاد سے بش چھٹر ہو۔ کہ مجی آنہا اپنی

منگلیس سرف این هیچر برمرکان را کنته دو در موان طل کرنے کیا بودی و هش کرانے دو برکشری ا سند نمیرے میں ایس دوزا ہے ہوں کر فیدیا ہے ۔

ه می طوید کے درگئی اسپیمائی و تارکزیں ہوآ ہیائی افرائس مرتبی ان اور بھی ایک انتقاعت سے مطالقت رائٹ دوں رائس سیادی الی پر مشتل میں آرکیٹیل سائی انترائی کو کھوٹا اور طوم بن مدتی کو انداز کھا کی ۔ والدین سے ایر ندازی رفائدان دوستوں اور کھنٹ مورش میں بازارادی سے معتق کا دائی ارزی

بالخسل وكوه وكليك كالعابض بندأيم تراط ما تشامها لاعتاري

"" كركول تحقق بينها كالتي المساور كالإجهاري الميتنا بين الميتنا بين الميتان المواقع الميتان المادية الميتان ا ويجيدا المراكز الإراما في المتعالمة المنطق الميتان الميتان المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة المتعالمة ا

وبرياته الركي فاسحامه و

ويوقاتين الهائداري وكلانت كالعارة

یالید عین گردوش طراح سیست میں میں جاتا ہی اور انتخاب کا ایس اور کا جارہ والمجالات کی انتخاب ہوئے کا است کے انتخاب کی انتخاب ک

بنده فقول على المرتجيل منط كافول الهوت أن أنب ويكييل تشركا منية كذشته المنته بريمان بنديمان طرزهمل زوده مهتر عالم الدرانياده من زياد والهائدات الانجام كرنسة كاجتم كريت كيسيم كريت كيس موج كراس بفتاء الجارة جينت تيس - المراحل كي سوخ اود كوشش — اور پيمراس سرخ او أيطش كا عنراف (ايوارة ياكس محي اور صورت شرك (ادامل الها كاري كوشوجي سهاور يفترون سايد .

كبائي "": (انتريكا جيوه مجوشا"

ا ہے بچال گارٹ اٹل کہ ٹی شام ہے تھا کہ کہ کیے ایک جوئے دام ہے جوئے کی راہ ہم ارازی ہے اور ان سے کیے تھا تاک بن کی ماسنے تھے ہیں

جود میں میں میں میں ہو ہے ہیں۔ ان سے پوچیاں انسان کا ماہ میں ہات ہا گیاں۔ انسام انسان میل دیاری پر میں شامل کو انسان کے بارے میں اس کے پہلے جو سے پر ہے ہائی واپر پر دیاری ا امال کے اسام کی کے بارک کے در میں در عالم انسان کی کھڑھی گیاں انداز کا میں ارز نے کھڑھی ہے ہائے ہا

" فکے گھری چاکی '' کا اس سے ایستان کھوٹ ہے۔ اب ہورہ کر میں سینہ کا آکرہ ویکے وہ جو مند ہے سلے ہے۔ وارسے میں گی کھی جلنے رہا جا جو تھی۔ ا

باد مرنی حالت دمین قراب دوگی دورکی سے جا دروی شاہینتان سے گئیں۔ را نظل بھی براتر تھی۔ '' نظر کو یا جا ہے ''کا آخر سے پولیما۔ ''شہر گئیں ہو 'ادا مٹن ہوئی۔ کر چائیا۔ اور جونت تھ ہے نالے 'کرار افاق بھی اور ق قرکی اور قرام کا جان جائے کہ اس سے پہلے مجموعہ والاقر)۔ اواخر سے آبارا 'اور پیمرف کیا۔ بڑی ہوگی تو ہم اسے اسٹیا ایک اور دون مواسعہ نظری سے فرومکٹ سے کر یکو کی تھی وقیہ و بوس سے کمیس تو پر بھی ارواج سے کار ا

ا ب الاعتلامية فيصلاً ما آساست كانتا اينا جا ہے دو و له الفرق ہے اور ش جائل دول او بارگر الله بندی استان کی تا انتخافی ہے اور شن سندی کا انتخاب کھا دیکہ یہ آر کو تال دولا تا دادر اب ش کھی بھوت جو اور ان ارتباق کی اگر استا کیسا جو ت جاد آئی اور انہوں اور سند جائے تا از این سالاز دیلی دولت کی شرائل کی میں ہے دہ ایر این ہو آیا اور ا زاعل کے بھاراد و کریا کہ دولت ہوئے تا ہوئے ہوئے گ

(فحث " تاب ك يا . المنك تم الناط من كى يك يانديدونيون كي ليانيان يون كرين ك جوال مايون

خدرے تواسلے سے دول کی ہے جو بھیمنز کی مطبقے نیول کے سلیانگھی تی بین تھ اٹیس انتھ ہیجے مریاد فات کی فر '' کو فیچے والے ہے ہے بھی والیسپ یا کئی گے۔

الشارون كالمميل.

یکھیل بڑوں کا اپنے کا رواز درواں کے اندرا میاندا نہ بقر بات کیٹھا کے تیں حدود سے گا اور ساتھ ہی وہ اس ک 3 سینے پیچی جان مکیل کے کہا ان جغر بات کو محمول کرتا اور ان کے باریسے میں بات کرتا در میں کیک ہے۔

ا کی ممل کا حربیته و دیگر ایول بنه که والی شارد ی قدام هذبانی مناف به برست برایسه و بجور نیزوران کولیس رای سکه بود تمام کا در دن کی ترمیب بهجوم برزیون شراورگار نشد به قراران بیم سند به بی کارد تامید کرد زیارد اید ایسا و به بیما کی کردش فرد که بیان دو کارد آسد و سندان به تصویفهای این رقی حربیت و مورد در جسمان با چرب که بیماری و کشور سازد به بیما که بینتا لیمن شینته شداند و بیش کرت و کها با سند رشی خور به جذبا تی موکن و بیش کرد شده این با ایسا تو بیش کران به و بست نوب ایسا دید و به دو به دو در در با در و بیارد و مکان وش کرد تیمن کرد تا دارد از این سائر ایما تیمن کردن سازد و این در میرد و به دو در در در بازد و در این این در این در میرد از این در این داد در این در این

ان سے یہ وکا کہ وقائم سینے بیائیو کیل کے کہا گئیں اپنیا مسموعی واقع کی خان میں ان اور معروب کے محمومات وکائج کے اور دملوں کے بارے میں ان اداری سے بات کرنے کے قومی بیانے میں سے کی۔

ة بل عن قارة زياتًا وألات من الجيامة والتدام من عند أن استدالي بالرق البداة البدائي عن البيان عن البيانات. مردوعة بالمندية من ما عناكي المالي كوسطة عن

| 3-4 | الخرامتان | 177.6 | يومان كراق |
|-------------------------|-------------------|----------------------|-------------|
| الأكان و الت | $1/4 < \delta$ | اخ ف | 21/2 18 |
| -514 | ي کول | e a ⁻ | رج رہے بھند |
| معاصب شاء وال | - \$*; | € المعداد المعداد | المال الما |
| و نج یل رهشا | 40 | المحمشن | 31-87 |
| 46万 | في يتجادين | ٠٠ څاټه پې | حباص |
| ٠٠٠٠ | 2022 | 907 | جوشيار |
| تهليف يشرجونا | توشق احتماء | الأنت كريب والإواق | بإثاب |
| حسدتم وتبائرنا | معادات | مجعدت بالمبخى | سنطل |
| 490 | 6 ئرا⊸ م | فيم ومنان | فا راض |

| تاراش | ريتون د | k∂! | فوابش متد |
|-----------|--------------|--------------------|-----------|
| 2007 | ئ. ئېد. | ساف والمشيح | فرويرت |
| پ چال | نا انساق پڑی | معافى كالنوابش مند | أيونيو |
| يزولان پي | J. | پدگئ ۋ | وأكيمه |

ية يُ عرك بكول ك ليه مؤثر طريق

بے لے کی کی قیام کا اوراک

ان آخر کی بخت آجاز سے بچر کوانے ناز رکیا اور ہوایا کی گئا گئے گوئٹے من ظریک وکھنٹ میں اور سے مکتی ہیں۔ آپ ان (بچوں) کے کیجے آپ ایسی کی کر واقعی برستان آسیس میں ساتھ واقعی بین آئیں ان اور میں ان ان میں ان ان میں ان اقلہ مراکز پرنا ہے ان آئی کھوڑی می ارصل افران اور مدو سے انتہا ایس میں درانی اقدام میں اسے جستان انتہاں کر انسٹ

- الله المتحال المريقي
 - ينت الكيس لدوعا
- والمستعمل والمستعمل إلانا
- ر بر السخيل بين جماع بورياً وينهزوا عيسه كو مُركت ميك بان أقبت بوليات كود جوالهما كما المستأثم البياس
 - رُ اللَّهِ مِنْ مِن مِن مِن اللَّهِ وَلَيْنَ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ مِنْ مُوا
 - ر والدين أن دروزون بدائي شاكي يوم الح شاها و
 - رُ ﴿ فَيْ كُونُورُ مِن وَلَم وَقُلُّ مِنا ثَالَ وَمُنايِدُهُمْ لِأَنْفُسَانِ الْأَوْمِ عِنْدُ اللَّ
 - الأزار فودة منهائي في بياجعوب والنا
 - روز الكميري والمراز والمواجع المستمالين والمراز والمواجع المستمالين
 - ا ئىنۇشلىنا
 - الكالم المقارض فرتاي فرت

ا مختلف طعنی موادا ہے کے اور پیلے اس کی قیر میں بشر العائد آئر کے جو کیمیا بھی کہا 'والدین ہے مرتحہ ہے اس کی مر مس طرق ہو منتی ہے ' خواری الت کے ماجھ ہے ایمان کی طریقی سند ہو تاتی ہے ''او فیروں

المراس ورياسة أسف شهره وهوالبونا أستتن جفولي أيوا آفي

ين للهو لوان وفضا آمان درود بيدا بيان سناه سان ين الاومام أيالته فالمدرج ما. البيانية في التمام ياتيم بالوال مرزية

بها ایران و اقدام پر بازی منطقط به ایران به شعوع معفون در کار دستیده قیم مازیکه در کاران به ایران میشود که در ا ایران به می به به می از دیگر از الحوال به ایران و بستان ایران به داران می اقدام شرا اسامی به میگیدد آن ایران به می به به می ایران به در از به و آنوان می بینت مرافقاً این ایران شدن در شده می ایران به آنمون از استان ایران به ایران به در ایران می ایران می بازد می ایران به ایران می ایران میکند و به ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران میکند در ایران می ایران میکند در ایران می ایران م

بالمادي والمن الهايج براء في الرياسي في البيار

and for the first engineer make built sets to be recovered to the first end of the first of the first end of

المنظم ا

رويان بروازياه كال وَأَرِيا فَيْ الْمُؤْهِ عَلَى الله وه الريا

ر المحادث المعادي المعادي المحادث المح المحادث المحادث

吸っションは多

البنديور المداهل برخت على جديدة مها المساحلة المؤلدة في الاقتاع والمناسب والمشاهل تعاد المتين وبيئة المرسالة المقالات المستاجية الكوار في المن على آلية في من الإعلام في والمرابطة المدايس والمستقل بيش ترمين والم

یوٹی ہم کسانی ہے کے ماتھ اسپند تج ہوت اور کہا جیٹیوں کہ بارٹ شاہ اور آئیاں کہ اس موامل بیان کچوں کے سیندائیڈ ٹی موٹر بچا ہے کہ کسائی سے مان کی ٹیوفٹ پر آپ کسائن اوا تھیاد ہوتا ہے ۔ اوٹی اور کی پی محصول بیٹے تج بات اور مشکلات آپ کسراتھ باسٹے مراکل ٹیس کوئین کر کئی بھٹا کہ کھائیس اسپنے تج با سے اور وہند سے سے آٹا کہ کا اصلاح فیسائن کر مکل ہے۔

الله في المحال الم المن المنظل المنظمة على المنظمة ال

ا خوست بعد میں بنت نواں سے نوجھا کہ انہیں خوالی سید سے نید انہا ہے انہا ہوا۔ انہیں می آداد سے انہا ہے انہا ہے ا انہا کہ ان سے شاکا العد اسب سے انہا تھا کہ انداز سے انداز انداز انہیں کے انداز میں انہیں کو کھیں۔ انہا کہ ان ان سے میٹر کے انداز میں کھی ان کے انہیں انہا انداز میں سے آلو میں انہیں کو کھیں۔ انہیں کہ انہیں کی انہیں کہ انہیں

مندنشي فاتحيل

المقل آن پر آئی افراد ای کی جماعت میں خیصا الراحق یا اسر باط است الباط بست کے است کا انتہام کی الباط ہوئے۔ ایک الباط کی اللہ المقرال الدی بجماع کے جاندا مرابع ہاتا ہوئے ہیں متاام آئی اسر کا فی مشکل ہوا ہو آب آیسے اور اسراد اسری کی راسط کی باطر ایس کی اور آپ کھٹ ہوا یا اس سے اندادا میں شروع ہوئے ہا اس کے اور اس انتہام کا انتہام کی اسرائی کی اسرائی کی اور آپ کھٹ ہوا یا اس سے اندادا میں انداز ہوئے کہ انداز ہوئے کی انداز ہوئے کا انداز ہوئے کی انداز ہوئے کا انداز ہوئے کی کا انداز ہوئے کا اند

مبالدة أوائي آب ين ينكه والشعال التي شرائية الناطر القاهر آبا أو و مساوي و آب ليستاند المرافق المرافق

ا توراد بنوانا آن ہوا ہے الداری النام کا معاقت سے بیسائھ نوانا کی سند النظیۃ اور العالم ہوتا ہے۔ اس چوانی سے آنکان ہے آرائم کے این جو السال پڑا کہ الدائش ہوا النام ہوئے اور کا گائی اوا ایسا سے چرچھ الدار میں اگر شور النظائم ہوں النسط النزوانا ہے تھے۔

ا آنسان کے عاد ہو مختصاص کی مکر صورتوں میں الاگئی ہے بار سامی میں موجعے کہ تحقیق ہوگی ہے۔ مارٹ رکھی سامید جھاں میں اورول میں المسامان سیندہ کو کیلیج یا تائیج کی سے کہ المام کا المجانب کے سیارا کو تی اس التي السيوانيون والواق و آنيا وقياء السوانيون و بعد لندار الترامع في واحد من الماسيات العالم اليطان علي في الداخل و المرامع السياد والماسية المائي التي والمداخل وقر يوسط المائي والموافقي في المراجع كان من والموسط أن واقراء تروي والقدمون عند المنامع والواجعة



أتميت

آ بي دريري کي " و قول ليک م رقي بيش رک پرينامي دري جا سيد "

و له آآڻ ۽ ڪالي مطلب هوائن

ع ما الم الصحاف المطاب البراتين أو المها الكوافية والمرادات المسافرة المرادات المسافرة المسابرة المرادات المسا التي الدائب من الموال الموافرة المراكبي من الموافق الموافرة المراكبة المراكبة الموافرة المراكبة الموافرة ال

ه الله العول يحويقم . في قر موسط (۱۰۰ من طفال وقع ۱۰۰ بي هوال قرامه ۱۱ و د دي هو الإلام محل العربية بدارا

ر اسمل مروقت العرب التي باز ب يمكن بات بين آن البيد نظر الديم القدان بين بين موقفهم لي الدار على الله كان كسفور والريك على الي أن الله الله الله يعلن الإقراض بين والمرارك المال وراؤ الله بين الشهد كرات الطروق والوراكية والموصد مناوق الانتان والريق الداروق الانسان بين الوائد الدارك المال الداروق المناوق الداروق المناوق المنا ای موقع پر" نا کئیے نے درمیان بھی یا اطلاع کرتے ہوئے کہا تھا" واقع سے ایک مرز کیا ہے۔ سے لیے فاصی معصومات ہے "

12.

جمد النجورة قراميات الله يقيع إلى يجيئ الأرجون والهي الكل الدواء كاتوا و بميشا الكلتان كه المركزة والميشان كال المركزة الكلتان كه المركزة الم

ہم نے جوناں کو اجرے اے کی مقابرے میں بدوری تھی ادروس کی صورتحال نے جمیں اس حوالہ مات اسکے اصل متی تھیے اور مجائے نے میں سے حدود کی ۔

یٹانچ سے جسے کا مطلب ہے کھیا۔ اور کی ہاؤ ان کوائل وقت کی کہ ناجہ بدان و کرنا مشکل ہوا اس وقت ۔ نجی ٹراوان نے کرنے کے اچار کھکانچ اس کے اس بیسے)

سنج — جاور خیل کمینوں اکہا یول اور کروارا دا گریئے کے طربھوں سے پیاچھ نیکٹ جی کہ انجسٹا' اپیا ہے ،گرو و باعد قدالی وقت سیکھ شکتا ہیں کہ جست کہتے جامل کرتی ہے اور اس کا مخاہر و کہتا کرتا ہے — جسب آپ نووا اپنی مثمال کروو کیو آئیس ہا تھا ہیں گے اور ان کے بھت واسٹ کا اول پر ان بی آفر بغیہ وہو مسیف آئر ہی کے لایوال کی بھت وائی وششور اپریکش کا۔

计控制记录

أَمَرُ لِكُنَّ أَنْ وَالسَّامِ الْوَلِينِ مِنْ مِنْ لِنَا مُعَالِمُ لِلسَّامِ أَوْلُونَا أَمْرِيرُ كُنَّا مِنْ أَلَ

النظامة في النابيات فيت النفية المعاقلات المعاقبة في المعافرة المعادرين

خاص حديدة فالقي الالبط المستعملة والمشابية والقوانيات إلياما

الله الله المعالمين في المن مان ما تعالم أن هما يوم والرائث المراكبي الم تكلف وأن المواعدة ومن المنا المواركة بالمراجع في المواركة المنطوع المراجعة

الرام الإرادية تنافي والنار وبالمواولة المائي محمد مهال وتنارق تقريف والمولي بالميايية

ا بنی طاق واژن که کندگهر این خودهنده عظام در بن ادرج نیافوان اینه کود از رجی شاب به مالدین و صورت می هنده و تو این کود و ترکز کری، اینه دین این کارگزشیده می است مقطی هم کی هام منابع از اینی دول باین و این با مود به مدی شیاره در ترکزی باید دیسا بیدا نواد می همی است این این

نهان و با بيد الجا أو برساولون لوكن اشفل ما الصاحبة الدناج الاستان و المساكن المحتولات و من المساكن المحتولات و والمساكن المساك العلام البيان أو آن و في الشفل والموادي أو و منافع الرائد الما المحافظ الموادين المساكن المساكن والمساكن المساكن المساكن المساكن المحتول المساكن المحافظ المساكن المحتول المحتول المساكن المحتول المساكن المحتول المساكن المحتول المساكن المحتول المحتول المحتول المساكن المحتول المح

الدين المراكز و النظام المراكز المراكز المراكز المنظم و المنظم في قرار و الآن الدين الدين الدين المراكز المركز المركز المركز المركز المركز المراكز المراكز المراكز المراكز المركز المركز المراكز المر

ا الن سين في المعالمين النبي و الإنه و من و الشافي النبي و وفي و منته لا و النائل تا إلى كوم المان و النا القول وبينة و و تاليم مسيقول و الناف النبي في المراكم في و موال و المعتاق بي النبي في المستاكا أنهم. التصويم و دول ا

تمام تو را بدنانی می در در خواند خوانده می هم پیتا آنتان بیاد در انا سید از گیراتیا روی او دراند نظیمی خواند ت پیران از چی به امار سب سینی این وقت باده به بدار که آمراه این در آن با برم و موافق نوازه می بسته آم او به تورک پیلیدی نیخی نیسی به بازی به بازی بی بی بی بی بی بی مسلم کیمین درخاندن و در آریت نسبه در سین معلق نسب به بی رسان دوقی دو روی با در بینی بیاسی که دو نامی و بیانی که افزایشد کامی تین این بیشم شود از این با می داد اس در بازی در دو از این می این بیش بیاسی شود تین در افزایش این و بیاد ادام کامی کامی مید بازی از ایا بواند و افزا

بِي مُورِدُ (مُعَى مِر سَابِيونِ) سَدِينَ وَرُمْ لِكَ

وشتويا فيأم بفيه وأسبفه

ا بينا بچال واوشن رائن في حوتي ما معلى رائد بن الدواي و الأين را المنتجى و المنتجى و المنتجى و المعلى الما الم الوشن و الدولام المبدولة المؤمنيان عاصل الرائب فالمناوي في المبدولة في المبدولة المساورة و المحد عاد لا يؤم المن الرائل المسائل المنام بالدعة المنافي مع المن في في المائل كما المائل المائل المائل المنافرة المنافرة المن الوشن الرائل المنتج في المواد و المنتشل المناطق عن المعلمان المنافرة المنافرة

الدرب في المال النبخ المساقة والمستوارة الكيلي وفقد والكيليان والمن في حقق ما الحل به النافوة اليضف على الداخوة اليضف على الداخوة اليضف على الاراد والمستوات والمستوات المستوات المستو

ا پیسے می داخوں کے بغیر گزارد کرنا ہوگا جب تک کرائی کے داخت وہ بارہ تھیں آگل: نے۔۔ اگلی کی ایل ۔۔ ایپنے بھالی جنوں کی چی و باکار شن کی جیرو کی طرق وہ بارہ سائنگل کی گدی پر سوار قدر

ایک جمن نے اپنی کوخاتی ہے چیٹوا کدوہ میں وین Lattors een اسپارٹی کے لیے بہت منا سب ملک رہا ہے جنب کرو دسری نے اسے یہ کر چیٹرا کر وہ اسے ضرور بیگا نا سخت کی '' چھے جمعے کرمس کے لیے اگر بھی جا بہت تو وہ جیں! ساست کے دووا نسٹ !'' مگر بیٹین جا جی اپٹیا ان کی بڑیل پر سخراج سائنگل پرسارچیومتا رہا۔

اگریم اینے بھی پر نگا ورڈ کیل قرشانہ ہم سب کا سیٹھ باہمت ترین کھانت وہ گھتے ہیں۔ جب ہم نے ما کام ہوئے کے جود وہا رم کھشش کی اوراس سے ہمت اور موصل بایا۔

یا در کھیں آ آب صدیدے زیادہ آم بیٹ بھی ٹیمیس کر سکتے اوا ہم ایک کوشش جن کی تحریف کی جاتی ہے وہ گہری اور بیشہ باتی میشندہ الی ہمت کی بنیاد میں جاتی ہے۔

ول معتطرب في كباني:

ورن فائل کھائی جوئے بچل کوائی فوف ہا گاہ یائے میں عددے کی جواکٹر جست کے جھوٹے جھوٹے میں اُنے کام کرنے سے مجی دوک دیتا ہے۔ سال کہائی سے آئیں ہے بچھے میں مجی ساد مطرکی کافوف جسوس کر ناایک عام اور تعدی بات ہے۔

البا کسا سے وہ آ یک وسید تراکی کی کائل کی گئی ہے اسے بورڈ سے جمالک لگا نے فہا تھا۔

قر میں وقت گئی ان کاول ہیں وہ اس مرائی ہیں۔ اور سے بہتی یا آ یا کہ جدوائو طالگا کر سے وہ کی با آ یا کہ جدوائو طالگا کر سے بیس کا میا ہے ہوگئی ہی اور سے بہتی یا آ یا کہ وہ ہے فہائی کی طرف میں ہے ہیں کا میا ہے ہوگئی ہی کا طرف کے کہتے ہوئے کی کارون میں ما آل کر سے بوئی الگر بہت الجم جی فہائی کی طرف آ ہے کہ بہت شکر ہے آ فی میں انہوں ہے اور بین بین کے ذراعا اور اُس کے انہوں ہے اس کے انہوں اس کے انہوں اس کے انہوں کے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے کہ بینوں اور اسے کا بینے اس کے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہے گئے انہوں ہے انہوں ہے انہوں ہوئے کہ انہوں ہے کہ بینوں ہے انہوں ہے کہ بینوں ہوئے کہ انہوں ہے کہ بینوں ہے انہوں ہوئے کہ انہوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کہ بینوں ہے کہ بینوں ہوئے کی بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کی بینوں ہوئے کی بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کی بینوں ہوئے کہ بینوں ہوئے کی بین

انهين نوكول سے تظریر، ملا فاعلما تعمیرہ

اس بات کے بیٹھنے سے بچھاں اوا کید مقید ماہ ہے اپند کی شی عدار طائی جس سے بیٹے اسٹ ان کی خواہد ہوئے۔ اولی ہے اور دو انٹیں تو ایف اوا مدیف کے اور شعار ان مجی قرار ان کی بیٹ ایپ کے بیٹ ایک کی ہا جات انا انسان کہ اوا اور انسان میں میان اور بات کی جات ہے جوال اور باتا کیں کہ اگر والوان کی کشروں سے کھر ہی ما آز بات کریں کے اتا اوالے مجبی بیندار میں کے اور انسان میر مجی باتا میں کہا ہے والیکن بیٹے ایسی باتشار میں باتشار سے جی

کے بھی بات بیریت کے اس موسلے ایک دور سے کی نکرواں سے نظر ان داکروا کی مادوت کی ارتباء کہ ارتباط کے ارتباط کا دری مثل اگر آبھ دیے کے بعد کمی گھر کے قوام میں کا تاب وہ کا سے الاسلام الکامات بھوا ہوا اس کے انواز کا اس کے اور ک اس کی آنگھوں میں و نیچ کر ہائے اور زی واق میں نے آمید آست ہے سب کو والوں کی بیٹنے عاومت ہاور نے اور ہے۔ میکی الیب دوسرے سے وفی میکی والے کی جائے تو تظریل افوائر کی جائے ۔ سب کی بختہ عادت وہ سے لئے لئے۔ میمو نے میچو کے مقد سیلے کرائے والیہ جائے کہون یا تھی کر تے دوست وسرے کی آنگھوں میں تھا ووسر تھے۔ جو سکتا ہے والا افوان بھے آنگھ توجا سے اور سے کی آنگورٹس میسار سازیاد دو برقت و کھونگا ہے۔)

بنجان او بنا الربائد و بست او نے کا مطلب ہے کہ آپ کو کی اس پر میں اٹ کی ضاور نے گئی۔ ایم کئی اور نظروں سے نظر زیرا فائد و میٹ ایسٹ جی کا با واقعال ایک اور سے کر جیسے جم ایس سے 19 سال ایس کی ایک و ایکٹین ڈکٹ رکھی اول کا را آپ جی کی اینٹین کر سکتا ہیں ۔ ''ایسا کر نے سے لولوں سے موال کر نے اور الفیکو شروع کر سے تھی بیو دو نے واسلے فران واقوف سے جیٹر ک سے ''کا اور ما کس کے ۔

اژوھى كى كېرنى:

ودے زیار کی کھائی پری مکول جانگوائے کیوں سے سرتھ ساتھ الجیمند کی معن جائے ہوئے کہوں ہوسام انسول کی زندگی میں جدوری در ہے تو کی کامطام وار سے بین ہے دوسائی

'' چھورنے آئی واپ نے اس میں ہیجا کھی تھی واڈو ھائیوں دیکی تھے اگر اس نے ان دھوں کے ہارے میں ان دکھا تھا اور ہا شاتھا کہ اڈو میٹے دیت کہ گفتار جو انتے ہیں۔ ایسے ٹو ٹھا کے تھیوں اسے ''ک نے تھے قاری کر نیسے ہیں۔

من من ووبالكل الميلا قباز ب الجائف وبال الأحطاة همي يشور وصح من البيئة لينديد وكارات من من من ووبالكل الميلا قباز ب الجائز المراق والمنظم وال

ا چھوٹا شنز اور خواند کے ماہ سے تیزی سے دھڑا کئے ولی اوسٹیدا گیا آگے یہ طاور و این کھر رفال کر انڈو سے یہ جمیت چھار دوائم می نک بولھا ہمت کے سالم میں تھارشنی او سے نے اپنی کھوار کو زور اور واولٹ نا مسینا انڈو مصلی کروان کے اس فرم مورائ میں کمسا و یا جہاں سے واٹو میں دوا میں ا قنده النامية مع قفاه و آك ك شخط بنائة قفاء كلوازك بإنه بار موزارك المستانية الاهتراط الله بوليها التما اليم بحق فشيرة والمد المسالية في فعد وقفر كان المعين المراد بالمسالية والمسالية والمسالية

آ پ اس کیائی کو بہتے بچیاں کی باقتی استاما عند اور انتظامات کی اقرابیڈ میرٹی کی منا اجت ہے جیسے جا میں انتخاب النا الطبقا جی سال کے بھوال استام چیس

» المستحدد المستحدد

ا الله المن المن المنظمة المن المن المن المن المنطقة ا

ا میں ''' ایروان'' آئیس کو اب از معون سے والہ طاقیش پڑا گاگا' کو ایروکار آٹار موال کے جامعہ دری میں گئی الیکن چنز نیس بین المروکا مقابلہ کر کے لئے لئے جسے کی شرور سے دوقی ہے گا۔

ا '' آنی کے از وجوں'' کی ایک فہر معد ہا گھی جس ٹی کی ہاتھی تا ال ہوں بھی کے لیے وہ یہ جا ہے۔

- أَمَراَ بِ مُعَلَّىٰ كُرِينِياتَوَ بِي لِلْعَلِي لِانِ لِبِنَا.

وور ئے مطی کررہے ہول کی جی سیح کام کرنا۔

المنتمية منتفية النيندائين منته أبيات بالمنتقوم المنتكوكا أملار المال

الله - الإنسانية التصليح في كما أنها لو يُحكونها كراستان كاليوم له النهاجة الله الإنسانية الموال كونتك الراجع المية المن المقد النجل (النواز الرواع)

" - وع بن في من مقول جائے سے پہلے تما زاد ورز أن کے لیے جلد في تصال

ا السيالي فالبنديده وبر أرام في وقى بري جوارداني بالإدادي فام مين وقب و وزائبين بيار بالير جي كام كرنا

المبمئو ق سکول کی مرکومینچ والے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

الق يستعموا واركا الوارؤا

ilő.

بیندا الل خاندیش سے کی ایک کے لیے اس ایجام انواز کا اجرا مادواسل آپ کی فرانسا سے بیچاں کی جمعت کے منطق ہے۔ منظام سے ایپند پر کی ادرآنو بیف اتو سیف کا اقبار اولوں اس منصبے میں ایک بفت موانوارڈ کا امان مرابی جوآپ ہو ان اراد امن کے کھائے کی کی الیک قروف کا ان اوارڈ جیٹے اس کے مطاق میں یاد ہے ہوا کا این سائل خان (انتمول انہوں اس پہنیس آ اس ایکڑا اور بیٹا کا انہاں ڈاجیٹے اس کے کان دن آمید دار ہے 191 تی اسامل خان (انتمول معالم این (اکفرٹ کانے کیٹرٹ کے واقعا ہے کا کہ کے انہوں سائیس ان می گزار سے اس کے تیٹے جی اول سے ایس ا مواقع آنت منظره جب منت ها على مظام به بيا جا الفقائقة، وفي البناء القوائس شدا أنه يوه ومُكسنا العلى خواج الس الا مهرد البيد الصادورة البياء أن السائع منت الأركزويا قد بيا أكثر في أو كان الا من السائم المداكم المعالم الم يا يجرئون البدولات المن البيان أن أو أو أو أن البيد ورقع والشراب في المساؤه مظام وكيا تعد

الله عن التربيد المناة الدوم في من إلا تأسى برأيل بإدرة بحي برمندا وربها وي كالإيمانيا والموطف و

البدرات الم أمرية من قبط في المائة حادد تحق ساله إلى وأبونى الدب تقد أمن البدرات الم أمرية المستعدات الم المستعدات الم المستعدات المعادلة المستعدات المستعد

رغمو بالأحبيس

ل نے بعد سورتی را انہوش کر ان اور ان ان مار میں انہ میں انہ ہوتی دریا ہے گئو ای ارائیس سے انہ ہوست - سے پائے جی سال میں ان اولی میں نام الیاسورڈ الیا (۱۳۵۰ میں ۱۳۵۳ میرٹی استعمال کر یہ اور ان اور اورٹی شام واقع کا غذا سے انتظام دومور تھر تھی جی ان کے اورٹی کا انتظامی کر ان انتظام کر انتظام کر انتظام کر تھی تھی کہ ان

ه - السيالود في حاقبي على عام خايات تأثي و تاسيد

ವೃಕ್ಷಚಿಕ್* ಈ ತ

الله المرقق المسائيل بينتاء

ان السرع التي ينتيات جيلان والسنال فالعلم كالراب من مُول النظام بالأكاوكر ميناتيا.

اء - - آپ کن مشمون میں بہت وقتے ہیں۔ بہنا تھا آپ کا اور اٹس کا الیا تھی جائے کے سلیے ایک بہت اشکل موقع ما مانا ہے؟

من جيا آچانان ڪري ڪ

الأسار أني الأبيانية بن الأنظام ل المثني أرون كاما

الله المرابع ا

۱۳۰۰ - آپ این دادادادی سندایک در بردهد الحقائین، آپ ال ایک کظفاته میز بیش تین قروم ان بهت مصاوک موجود تاریماد در آپ کوتر میکنون در دل شد -

الله الله المالية المناولين فيرافع المناسبة جي الافتخر إلى جمكات وأعشا إلى م

الله المائي أأبيان كالمحالات بيرا.

الله المرغ الأنبان بالتال أراؤل ما منك المتاجرة

ے سے محمل دوسر سے ملک سے ایک اور بچاآ ہے اٹ کسس میں پانی داندا تا ہے۔ دورت پر اور دیمی فویف سے فیمل روس ملاکا دورج پیشان فیکھرا تاریخ

> الا الله وي الراقب الشياعة العالمان المسينة في . الا الله وي الراقب الشياعة العالمان المسينة في .

ان العربي النهاية المنافظة أن الشاعد من جيه مع المناسخ التي الشاء في العربية عن المناسخ المنظمة المنظمة المنظم المناسخة ال

۾ آپڙ*ڻ آڻ آ*ل تن وي

الله المرغى الآني من التابيجان مصابط أركاءها

ے ۔ المولی جی میں زائے ہے وقتین رکھنے والوں وصلا تیشن نے اظہار کا موقع و باب با آپ آپ آپ کو کا انجا اگٹ ہے ٹر آپ اللہ وستوں جی ۔ ایونی جی اُٹ کو اُٹ ٹی ٹیز کا کررہا انوکال و مزموں اللہ سے تعلق رکھنے والوں کو روٹوف سند میں

را الله الله المنظمة ا

رین الارکنی از آپ از خورو کیجے ہی تھواری می وشش ال کے بع

ان المرح المرح المنها مين وهنول كون من ماكنه يوقو فالديات كان الدائل همي المينة ما تحديد هونيا ها الرحام ينظ في مينين كرمن والم

·髓内(1472) (44) (4) 競·

۱۰۰ - النب شام بالميانا موجعانات بصالب بهت پيتوان شاده والن طول کاليس ميديسيا الذارب منابع المامات

'''' پیلان '' آپ دیٹا ہو بیٹرا ہو دیتے ہواوہ ویٹ سے سے اپنے کے لیےوالدین سے قربائش کر کے ہوجیدا اسٹ نے پہنا ہوا ہے طالہ تاما آپ اس طرح کا کا '' مورد'' کی نظری کیٹیں مرتے۔

اً ﴿ وَيَكُلُّ ﴾ أَبِ مُولَّا إِمَا مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَبِّ م

آ ب ایسے دائی آج ہے بادولی اور ایک انتظائی دنا میسے سے اسپنا انہوں سے ایک ایس می صورتیں۔ (۱۹۵۸ میدادی آئی آرایی تھا مرتیکی آج ہے رکٹی وی آؤ نے بادوا تھا ہے۔

اليم وانهاز ل الماقي

البينا بجول ومتني ترجمت اور تعلقي تايا وأي صفات سنة الاقل وبينات ليا يساور فية اليرا بالي شامينيا

'' تنجير 1916 عن چاک حد مند جنگ تين ايک تو جوان پاکستان کي مند ايس که بنگي جهاز شي 'خو د کي سندنداي پهرد ده کي تنجي ده کون اسپنه شوط شهر په پښتي کې د مشش کرر و خود ايس سند منواد دان لما نشر د شهر د لي مرکز ايس کا جهاز اب بنگ شير حرج به او مرکزي آسکان د پر ما شد دا د کاب رکز بياد د شدا سند د ايش کي د د کون

الشخص المجاولة المساحة في الفعام و المتعاولة المنظم المن الدولة العاقم والقلم المنظم والمنافرة المحافظة المساحة المن المنظم المنظمة ا

اور کی دومری عدت علی میرداز کرمیا۔ یا کستانی اوٹورس کے جمان سفدان جو ہے سے حمل کیا تھا کہ دوائی جان کی قربانی دے کران عمل سے استانے ہمدوستانی جہاز دن کو مارکرائے گا کہ یا تی مینی واسلے یا کستانی طاہقے جمہر موجود بڑاروں جو اتوں کے لیے محمل دند بین سیکس۔

ب را سن قرار ہوجائے میں ایک تافی او قرار کا اس باہمت جوان نے مجراتی طور مراہے: وقتی کے قرار ہوجائے میں بالا اور اے کفوٹ طور پر وائی فیکائے پر اتارے میں کامیاب ہوگیا۔ او جگے کا بہترین ہروقرار پالے۔ چند سالوں بعداس کے آبائی شہر کے او پورٹ کوائی فوجوان پائلٹ کے نام سے منسو ہے کردیا کھا۔ جوآئ پاکٹائی کے چندمعرد قداترین افر پورٹ میں ساتھ ہے۔''

" بنی کن باتون د کامول بن بهت انجها دول"

ر فیرست بچل کواچی ڈاے کے جوالے ہے جراکت منصلیا کا مظاہر دکر نے کے لیے احماد میں کرے گی اورٹوش افغ اورے کے اظہار اور استخلیق کا مظاہر ہ کرنے کے قائل بنائے کی رزیاد میراعثاد میں است کا بہتر میں مظاہر دکر یا تے ہیں۔

پچن کے ساتھ الفرادی طور پر بیٹ جا کیں اور ان کے ساتھ کی آن ان کا سول آبانوں کی فیرست مناہیے ٹن عمری وہ بہت اجھے ہیں ۔ ان کی صلاحیتوں قدرتی فیرسعولی بین اور دیجان کے عواسلے سے باتھی اور افغات شامل جوں چیسے کے '' تیز ووڑنے والا سوائی'' طالب علم سے سے کر مجھوٹی مجھوٹی بیڑوں مثلاً جھوٹے بیجل کوخوش رکھے والا دوالی وفیرو۔

ت بمبلیرست عاستے ہوئے بے خیال خرود ہے کہ حرف دی چڑ ہے۔ شال بھال بھی کہ طرف واقعی سنچکا دیجان جورمبالذا دوئی یا تیان شامی شکریں۔ اگرا ہے کا پی ٹسٹ بال بھی اچھا تھیں ہے تواست فیرست بھی شائل نہ کریں (اگر چ کرا ہے فیرست بھی بیشائل کر کتے جی کہ وہ'' قش بال سیکھنے کے سلے بحر بودکوشش کرنے والا ہے'')

بدب تی ست تیار ہوجائے تو ال آر اس کے بادے بی بھر سے مون بھار کریں۔ بیچ سے بوجگی کو اسکیا کو گی اور کی ایسا ہے جس بھی اسکی تی تو بیال بائی جاتی ہوں؟ 'اسے بنا کس کردہ ہے صد فاحم ہے اوراس جیسا کو گیٹیں ہے اسے خواکہ خاص جمنوں کرا کی اوراسے بنا کی کردہ ہیشدا ٹی انگی باقول کو یاور کے کی توکندہ ان باقوں بھی بہن می خاص اور سید تاراؤگول ہے بندھ کر ہے ۔ اس کی بھٹ افزائی کر میں کہ وہ ایک ان کو بنال کو بھی جھوڑنے باید لئے کی کوشش و کر سے کی کھٹا ہے اسے ان خربی ان کی جسے بہت بیاد کرتے ہیں۔

مشکل اورا چھا: وولول کے ورمیان تعلق:

بسر الرقی بچوں کی مشکل چیلنجوں سے قرار کی بجائے ان کی طرف داخب ہوئے ہی مدد سے کی۔ اس تعیال بسر الرقی بچوں سے ا کے لیے دہ شیمی بنا کی ایس جی المراز تم ایک یا اس سے قیادہ سے بول ۔ اب ووٹوں ٹیموں جی شاقی بچوں سے اکٹیں کر آب اکٹیں کر آب مختلف کا موں کے بارے جی آئیس فات ہو رہ ہے ہیں اور دوٹوں بھی سے ایک تم ہے کس کروں اور سے ایک تم کے اور سے کا اور ان کا موں کے کہ دو کا م البیمی جی بیا " برے " ۔ (برٹیم کو ایک کا فقر برائیل مودس فلہ فیمر شار کھاد ہیں اور ایک چیل مبیا کرد ہی تا کی واس سے ان بقام بتائے میں کا مول کے مائے ہو بات کھے جا کی ۔)

- 2- كى كۆلسورى " كېزا خواد دو آپ ئے ليچىشرىند كى كاپا عث ي جو _
- ر این دوستوں کے ساتھ شکریت ہینے کی تُوشش آمر ہوتا کہ وہآ ہے آوا امر غ الا کہیں ۔
- 4- سنگول تھی سنجا آئے والے سنگے کے ساتھول کرا ہے وہ سے بنانا پارچو وائن کے کہ باقی سے اسے نظر و نداز محرومے جول ۔
 - اوار کردازگ³ کم کامؤٹ کرنے لی جائے سے دہنار

ا کی سندآ کے واست ال کامیآ ب اپنی وحق کے کام شائل و کے تو سند کھی اور وفش ایس او پا کام کھی تج سند کیا و سیاداخذ کردونوں)

جب تعبل نتم یوجائے ووانول نیول کی فیرستول کو ملائیں ۔اور جون کوسکھا عین کہ کیتے ''مشکل'' کا بھیٹر ''اچھنے''ے ساتھ تعلق ہوتا ہے ۔

بلوغت كي هم كويَنْ فِين والسرِّيون كي اليه مؤثر طريق

فيكويز كالول ب

'' بعد سنظوک (خوف البونسين ان المجلي باقول سے توجع الصح جي استاج موقع الله عليہ المحتمل الله المحتمل الله المح العامل كر محته جي را''

بوطنت کی همر کو ویکینے والے بچول کے موقع بات بیت کریں اور انگیل بتا آمیں کہ کس طرق اکتو اوقات ہمارے شکوک (خوف) اور دوم شخط کا اصالی شمیل ہمارے افتے اردوں پاملور قریرے بھی روک اپنے ہیں۔ ال جوالے سے اپنے واقی تجرب کے بارے بھی سری کریچوں کو بتا تھی اور انجی بھی اپنے بھوا ہے تج کو بات باز کرنے کے لیے تیس ۔ بچول کے مالت یہ نظا تھی ویش کریں کہ کوشش کرتے تا کام مودا کوشش وار نے ہے کیں جہتر ہے۔ کیونک وضل کر کے ناکام ہوئے ہے جس بڑھ کہ کا بھٹ لہلا ہے ادر ہم ای تج ہے کی بنیاہ پراگل پار بہتر کر تھنے جی اور کام پالی کے زیادہ فراد کیا۔ بھٹی تھے جیں۔ شیسینز کے ان قبل کے علادہ ایک میں معر ب اقبال کی بچوں کو ایس تھیں کرا کی (اور ان کے ساتھ ان طرح ان اقبال کے بارے جی باعث جیسے ارزیا جسے آئے ان اقبال لادر جیسے کہ وائے تدوی مورق کی جی جیٹن کی کے فرائی شامل میں دو

الهيارتريك لينطحه يتاويل بيارت المناج بشبية

(خينين)

ه النسل النبائي على بخودا مقاوى كياكي لاه والب وربعل النبان النبية والني عقود والنبية لأرث بنبياً ا المالي طور بيتمام شدو)

" تَرِيق لِيسان كَلَ زَلا فَي أَلِيدُ فِي مِها لِهِ تُعِلُّ السَّامِعُ سَبِد!"

(تمج خوان)

'' زندگی کی جنگ علی تقلیم کرت و است او مختل او سین و نام و خواند و خواند این بید و خواند این بید ایند این است اما آن از از کورن نے کیاں خطیمان میں و پر کارفون مختل بیان او خواند انتیج و اصال و و اگر کار اور ا اما ان اور از کورن کرگون کورو با جائز سید جو و میدان میں ورت کی اور کار کار کار کار اور است کار کیا ہوا ہے چی اور از این عام روین کرگئی این فروم این را دو اس ورود و ان میں کار کرگئی و و اور اور کار کیا ہوا ہوا ہوا ہوا

[تين (درويت)

ومعادوان كألت أعامة أوتاب أباعاليف تاجا

پر آرائی در کی میں بھران میں جا اپنی کئی ہو ایک آریوں ایلیدا انجانی بید از جنورہ میں میں وجود وقت میں ا باتوں نے زیادہ مار کی سے وصیان میں مک تھے کہ اب تصافی بیٹ کا روا ہے وجوں سے صف میں تعادیوا اسے افغان کا در باقت اس میں فروم کی مقلب اور وہم ، فور ، وارم اور بازار میں نے الااس فرائی کا روائی میں والا بچل سے تباولد خیال کریں کہ امت کہتے ہوں بن ہے اور میں تا

يبلج سياخذ كره وفيعله

بيط ايند كار بلوغت مَا عَرَه ولينج واست جي ريكوالي صورتون (١٠١١ m.chi) عِن عِي جونلوطر يقوس ك

ا تخاب کی طرف سے جاسکتی ہوں۔ در سنت اور ولیا مُنہ فیصلا کرنے شمی مدرویکاں سینے ہوئی ہم سے ہوں پر رہائتی '' رہے'' بہت سے فیصول فا پہلے تواسے مطال لیا، نہنہ ہوتا ہے، ایجا ہے اس سے کہ اسرایا و کیصور کارسی ان نے یا۔ سے فیصلا کریں ۔ اس تواسف سے ایک فہر است ، سف جس ان کی سازگر ہی جا ' پہلے ہے : عزر کروہ فیصوں ان پر بھی جو مامائل سے ہوں ہیں تکریست ٹیس ویول بچارگی میں تھر تھیں کرو تکارکی ۔ ہیں بھی کھا مات یا ہوتی تی پر بھی جا م تھیں کہ واقعہ تو وصر ہے ساتھ ہوزووں ہے لوگ دیسا کرد ہے ویں دائی طرع کے دوسر سے ایکسی ا

من پہلے سے خذاں و بھیلنا کا ملین اور نے اپنے بھی کو گئی صورت میل کا تصورکوائشی کی جب لیسلے ہے۔ قافر میں بہت بھی اور کمانا ہے۔ بھی کے ساتھول کر اس بارے میں موقعی رفان سے اس و سے میں بات کر ہیں۔ کہا کر پہلے تی سے درست فیسل دانے ہوتھ یا محل صورتحال میں اس تھ را اعماد رمواز بارے ہوئیکا ہے۔

جند سائع بالكونين ينتقى سنة و المن الشين كوات ك سنة المين سابق المريق معد الداويم للني كالمية أنها أمي أنه. العاليم للمن الكيف ولا كافرى بمن المؤوّم كل المينة المهام بالأثر تبرق ك سائعة أبين جدام تقاله والأبيل ب مدامه الرمها قد كيفن الرافع الموسط بعند في بين قريب أن يكيد وجدت إلى أنها قد كرا كالقول في الن بين ما توسط بين . وفي لدارة والسنة في بينت تعويز السينوا

ا و انظافی کے بین مازک اور رو کی صورتمال میں نواب باز ایکن کے ایک کر رہے وہی واڑ نے بوخہیں۔ الانسان کیجنا تک کر یو قفالہ بات اور کی وال سے میں گئے باقتا عہد سنبائیں آئی تک اس عبد ہاتی فر دول اور بریوس و مرابع ہاتھ ۔

ینا نجازا البرانتی نے بہتے سندی پاٹیسٹار دکھا تھا کہ دوکھی مگریت وقع کیس کر سے ہواہ می البنے ہے قائم ما بٹائے بینا اللہ کا الدرج آسانی است بیدا سائی اللہ اللہ کے بائٹ البنیا کو ایکھتے اور سائٹس کے دور ایسا سے جی حاج سے الدربال

تخارجية إيماكر الفاعت الجوريان وسلمافه الحاكرين

ا البينة بيجان كي واليه المدود والبنائية عن مدواته في جوان الشارة عن الرئاء ومن الرئاء ومن البيان المنطق المنطق المنظر و المواسم من في المناف و المرق في والسائوة والمستقولة الميسية من المعالم المرقط في جي والموافع من المنطق الموسائية المنطق المنطقة المنطقة

میں اپنے تین بھوں کے موتھ مخطر مقطیانت کے سیلے میں سؤ کرر و تھا۔ ان انوں ہم انگلیکا ت بھی مقیم تھے اور اس وقت سنز کر کے فرانس کی سرز بین مبور کر کے سندر کنارے سے آیک ريستورن برآييج هي. بجول كرما شالك اليان الدميماني مثال قافركر الحاكي بحريد الم شش كراتے ہوئے ميں بے مينو و کالمرورز الّی اوراً خروب آف ايسان کا الا بی زش كا آرز روبا ا کیونکہ میں ایس ڈنٹ کورمیٹورنٹ کی خاص ڈنٹ قرارہ یا کیا تھا۔ تا ہم میں میں اس و نیرانٹہ پیش فَدَقُ السَّاحِ مِنْ مُوسَدُ بِنِي مِنْ مِنْ اللَّهِ بِنَدِينَ مِنْ الرَّبِي اللَّهِ مُنْ اللَّهِ وَا جے در رہے دیے اور تیرہ ہوکرا یاتو ویوس نے میٹے چول نے سامنے ان کی آرہ دکرہ وہ معمور کی چیزیں رمین اس کے بعد سے سامنے ایک انجائی ٹوجسورے اسر مجتری ف کی جائ بیت از کرد کادی گر بلیت کود کمکے ترمیز ہے امیت میں موجود سب حیران دوشتے ۔ بلیت کی مچھل کا تتام مکندا فشاہ شاکر تھیں۔ ان تیں مندی کیکر ہامچھلی (بازید کی مرت کی کچھلی ا محر تھے اوران سے نسبتا خوشا کے جینے کینوے ور جائے کیا کیا جانے یا سوجود تھا۔ پیشرار آل المنكول بربيكمي بجھاد يمكي م سيسائين اثر كاد كماروي د في أي بنس بريد يتھ . ر موج کر کو تھی تج یہ بی اندان کو شکھا ج ہے اور خود کو راطمینان ول کر کہ وہ میسنا 'جمعے'' کی اخلاقی فقررے مکھونے کانسیر بیتھا کیں ہے'' خواث آف کی کا 'کا کی اواش ایک مجتبوا کی اور النيخ لجياكية وكركا أرفره المعايد Œ.

" روزان استدا مُعارعُ ، كم يعنون " ك قبرست بنا ين"

بیانی سندہ نیا کے بچی آو ما معمولی لی صورتان (۱۹۰۱ه/۱۹۰۸) کے وراث کی طاق مران کے سے درکار تھے تاہیدا کرنے کی وکئی ملکی مودو سے کی ۔

یافتد وانگنج کریں کر ہوئے اولی ایک چیز تھیں جو سرف جنگ ہے میدان شراع کھ کا ک اوراہم معارت عال ای میں در کار جو تی ہوئیہ بلند ہوتا ہورہ زاچاہیے جو تی ہے۔ بچال سند کھیں '' آؤ ہم ٹی کر ایک جو کے لیے اپنے زادوں میں ایک معمول کی صدر تول کے بار سارمیں موسیعے میں جن میں اٹسان کو ہمت جا ہے جو تی ہے وہ تی ہم جر صورت کے سیدرد کار بعد تی معمر کوالے کا جمعرکی دسے میں گے۔

مثاليل.

ان سال سے ایک والے آئی فوک اپنے کیڑے بہتے ہوئے ہیں اوآ ب کالعملی ہند کیسے والب سب اوگوں کی ویود کی کرنے کی دبیائے اپنی ہند کالواس میٹی کا فیصد کرتے ہوئے (اپنی واسٹ پاہر وسٹی اور سے کار

- ا المنت المنظم الكول النبي و بالشروع و المناطقة التي تين و المن و المن المنت في المعالم الناطقة المن الأول الم الما والمنطقة و المنطقة المن من أمن المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة و المنطقة المنطقة المنطقة - (والمنظم المنطقة المنطقة و المنطقة و وواحد ف المنطقة من العال المنظمة المنطقة المنطقة
- رائے ۔ آپ ٹین دومنوں کے ماتی ایک دکاری پرتی ہورتی ہے گئے جو نے جو اسکوند رائو معرف کا وصول گئی۔ معروف کی گوارڈ پ الدومندی چھر بی بی جوالیا ہوا ہج ایس اس فساطف اپنے اللہ النے بات کے ان اللہ ان اللہ اللہ اللہ اس نے سے الاور در دیتے ہوا در دومنیہ آپ کو در ابھو جھٹے میں سال کئی باسے کا مار سے بی ہوسے کی
- آئی اگر بری کی گافائی میں بیارٹ الاقیام کو کھٹے اور والا موٹی جیٹا ہے اوقیا کند وہ ہے۔ انتخاص نے پاکسیان کے والی جارتی مواد کا مواد الاس کے بارسیان واقی اور کے اور استان مواد استان مواد کے موالات اور اور متالات کا دادر کرنے مائی کا چھی است برتی و بائے کی جست ا
- ا خلال میں ایک تا میں گا دیں۔ نا مدہورہ جدا ہے ہے۔ مشال ایس ہدولی بھی اس ہیں۔ صرفی میں اس ہیں۔ اسٹیل سند از باکھرا ہے اس ہیں۔ مدالونا ہوج جو ہوا ہے ہے اس سے پیجا بھی کی تحریف میں سلے میں اسٹیکر اور دور از آنے تو پائی ایکن ٹیٹرن کیٹل سیارٹ آنے اوپھا اور واقعال کی گائیں۔ کا بھی آن پر اوٹھٹل مسٹری نے دور ہوجائے ہو از آنوٹش کر انہوں ہے ۔)

التين الله الله الله والإنها المن المشاعل التين كيون في الموقعين الماري الها المسائلة المحافظين المعلومة المنا المطومة المن الله حواله القول في تنهي المساطوم والواقين المنا المساعة ووود بالما أكل المسا المؤلفة المومة الموال المنتون في المنافق المنظمة المنظمة المنظمة المنافق المساطوع المنافقة الم

'' شمر به زمیت آریب فاتر سده فاق به کنی از سنداندی با تیمن پارستاه فاق سنید با ایش بیشد. شاه ایا گوری با از جرب تین آور پارهای آرتا تا آرایش می افت این کا نکل تا جربه کافات ایسیا ولی حد سیامل از چهان کرد این کافواد شده و داداور جموال به با زمیت کرد و اید اس طرح کارشک سیاران بی اکاروکی آسی سال به آزاد شاه فی سفالها به اید ایرون میش دیشی برشی بی دافرششتی سام می سید ا ساکة دیمی بهرت ا<u>رتص</u>اء رمعاه ای <u>تنجر کینی</u>نا شاد نی تمام متسایین بین ۱۹۱۸ حاصل از شدین کامیاب دوگی .

شاہ فی کا یہ افقد دارے ہورے کئید کے ملے مشکل کا م کو کرنے کی دمت سے حاصل ہوئے والے افعام کی مثالی بن کیا۔ اور اب شاہ فی جوئے بھن بھائی ل کو کھ یا بھیجے کرتی نظر آئی سے کہ وہ سینہ اسا قام سے شرور اس بادے میں بلا مخلف بات کریں کے مشاعی سے وہ الے سے ال کی کا دکرہ کی کئیں ہے۔

بچن کو بمت کا مظام و کرت کی کرنے 👚 اوران کی تعریف مجید:

یعظم بیرہ کار پہل میں بہت کی صفت کہنز پر پہندا ہوتا ان بنائے میں انہائی موٹر کا بہت ہوگا۔ ہم یہ ورطا کشت اسپے بچوں کو اور بانامست قبمی بنا منٹنے ''اس منطقے میں زیرہ کی کر سکتے ہیں اور ندی اٹھی کی طری پرصفت و سے سکتے ہیں اٹھیں اسپے اندر بیرصفت خود بیوا کرنا ہوگی۔ تاہم اس عمل میں ان کی حدوث ورکر کئے ہیں بعدت اور ولیری سکے بار سے جمہ ان سنٹ انسٹنوکر کے ان کے ولیران کا مول کی طرف قرب و سے آرا اور ڈیس بھی ووائیا کوئی کا م کر ہی ان کی تھر جو تقریف اور دوسلوانو ان کر کے ا

بهاوري كي مثالي فلمين ديمين اورد كهاتين

'' فلم و کینا'' بچل کو بانشوص مشکل ادر میرا آنها صورت حال بی بهت کا مظاہرہ آرئے کے حوالے سے واضح اور نے اسے مطا واضح اور اسپے تصور کو داخت کرنے کا بہتر ہے موقع فراہم کرتا ہے۔ اس جائے ہائے ایک انجی فلم '' Charitius of '' ک واد ان ہے۔ بچس کو یافلم دکھا کراس کے مختف جھوں کے بارے میں جاول خوال کرنے تھس صفاحی جسے اور انداز کا بی میں شہشا وا اکھتا ان کے ماسٹے جس کی خاطرات جاتا ہے۔

آ ہے۔ دیگر ایک میش آ موزا در ولیران مشاہت کی حافی قلیس عاش کریں جو آپ سے اپنے یا حول معاشر تی نیز منتشا در دوایا مند سے مطابقت رکھتی جول اور جو آپ کے دیوں سک ساسٹ تیتی ہوستا کے منوں کا بھڑ طور پر واضح کرتیں ۔

000

تيرامين

امن بیندی

پرسکون دیرامن ، پراهمینان ، بحث و تحییم کی بجائے تسلیم ورضا اور وسعت آلبی کا مقاہرہ کرتے کا در گان۔ پر مجھ او جھ کہ افسال فائت لڑا تھ بھٹڑے ہے ہے ورٹیس ہوتے اور پر کہ دھروں کا سطلب پرست ہوتا درام سلال کے اندر پائے جاتے والے مسئلہ بڑا حساس عدم تحقظ کو تحاج کرتا ہے اور اس لیے ، ٹیس جماری مدداور بحدردی کی ضرورت ہے۔ پر بھٹنے کی صلاحیت کے وجم سے کیا محسوس کرتے ہیں بجائے اس کے کرفش ان کی باتوں پر باسو ہے سمجھ در عمل طاہر کرد بنا۔ خصہ پر تا ابو بانا۔

الارے فی دی ہر وکھانے جانے والے تی تو ہی سے اپنا تک فاہر مونے والا ایک نیا میشل ساراون پر افی تلیس اور فی دی سر بل وکھا تاریق ہے ہیں۔

اسراراون پر افی تلیس اور فی دی سر بل وکھا تاریق ہے ۔ ایک جسری شام (ویک ایف کے قائز پر بہب ہارے کم رسی فی دی کے لیے کئی مقرد ووقت کی تیڈیش رہتی) شراکم بھی وافق ہوا تو بھی کو فی بول کی فی اور میں اور باتھا۔ کارواں کا قبا آب تھا اور دیتی تی کی کا کو فی سعد است نے کو کو است کی اس میں ور باتھا۔ کارواں کا قبا آب تھا اور دیتی تی کا کو فی سعد است نے کو کو ساتھ بھی اس کی کا کو فی سعد است نے کو کو کا بھا ہوا ہوا کی اپنا وال کا روا کی اپنا بان اس آب یا افل کر میت کر دہم بی سند میں اس کے است کارور کی کے گروان کر رہا تھا ۔ اور کی اپنا بان اس آب یا افل کر میت کر دہم بی سند میں کر میں گے۔ "

جب شو (جس بین کو کی از اقی جمگزا ذرار سندی خیزی دکل لوث باد دخیر و تیمین همی) ختم ہوگیا تو بھی نے اپنے 8 سال بیٹے سے بع جہا کہ کیا است شود جہالگا۔" بہت سے اچھا!" اور بولا"" مجھا تو پیشو بہت پیندا یا مید دوبارہ کب کے گا؟" جب بیس نے اس سے بوجھا کہ اسے شوکوں اچھا نگاتو دوہا کیسے منصص میشار مادر دیم بولا" بس است دیکھ کر تیجہ اجھالگا۔"

321

ا استاد رقمت ہاتا ہو گھا۔ دراسش تجائی ایم و سامہ جی ہو ہو اوران رحمل سے ماسل ہوئے جی اور کھی ماہ ہوجا سے الیک دومہ سے انجماعی ان جسائے کی پیدا کر سائی کچی ہے کرام روم روس کو تکھنے ہی ارتفش کر بن قرائش تھی طعرفی آجاد ہے جی انجمی ہو تکھنے کا دستی کا جائے ہوئے ہوئے ہوئے اور فعال و بچاہے ایمان روفان دی ارافال و قرائش مران کا دائش کول گھا ہے کہ تاتا ہیں رفوا کیا سینے درورہ موں ورفوا برقاع ہے اسکون سینا رہے دوئے جی ۔

آمرین آئی بہتری کی دمندا نے استوال کی ہے آئی سے جوری مراوروروال لو تھے ہے جون رہا۔ رو اٹرٹ بھو بہتا ہوں سے تھی جا تھے کہ تاہ کورٹ اور اٹرائٹ کے تعلقے میں مداں کے اٹرٹ افغا کا یا اٹھا لی جی رہیس ہے ایرانی کے بہت سے ٹر ڈیٹ جی ای طورٹ با ممی نہوں نے کہتے ہوتا ہے۔ بھر اپنے جی اس اس بہتری کا مطالب برکز میڈرٹ کو تھوا تھ ڈیا آئی کر اٹرٹ کی ریکسائن کا مطاب ہے جہ ہات ہے تھ ہوران اور دمورٹ والوں ہ اس کی دیا سے تھی کئے دائی تھے ہے ہے ہے۔

ا من نہندگی اور پر کون رہائے ہا اور نسائی ہے ہیں کوئل ہے وہ مون نے کام آئے ۔ یہ ساتھوں تھر کی خواہ استہ تھوں کرنے اور ایج حور پر ایک گل نے نے ہیں بھی ہوں ہے ہیں۔ کائی اوساف وہ نے اپنی ما تھو ساتھ چاہتے ٹی پر اٹر اسرو مصفح میں منازے کی ہیں۔ یہ ہے آ ہے آئیں اسپط اندر چھ کر کیں گئے آ ہے کے اراز وہ وہوں جگہ جی ان سے بہت منز ٹر جول کے تصویر آ آئے کے بیچے ا

بمزل ؤيذبائز

چند کو ایک اندامی میں جو میں اول کا کم رکھی والے ہو تھیا تھا ہے کہ ایک ایسے کھا ہیں۔ اپنے ہیں اسے پر سوان عاصیے اورائی کی احداق کی کہ اول تھی و شکیف السین کھا کے کھوں کو دری و کہتے ہوئے ہو اسے اپنے ایک ایک ہے۔

- (1) پر مکان مؤقفی مصدر زیاده قرایزی شاهری در مدید نیجنین پر مشتمی مؤتفی بینید. کاریکی و پاتی ایر بارات شمل بیده است شقد می آرای شده میشود فرقی نمون اور تا زنی هاشش بونی میتراند بر مرون مرون از ایران ایران خیاب در به از موقعتی کی در همی تهم آب تین دوجه رسیانه میشود از به تا از ایران در ایران باتی و در بارد ایران مرابع قراند و در تین شرم کران در در صدرتی و سامه
- له ۴) اخود و پُنهاآ وز جمل و للنا موجلات سام پرچه کنجه امری ن وکلی یکی به دست ۱۹ کیدر دیجیتنا سے تصدا اس قد مدامس تُشرع و وکا تسریافتد در وزیرا امن ما تول او تصان برتیاتی ہے ۔
- (۴) البنية النب تشدد المراسعة المواجه المنطقة كران قراء الماضيقي مجمول يقد النبية بموده مروس كوجهو كرايات الر وي قرة المود المراسطة كال المواجه كران في البنية الجانب آنية والمراسبة المراجة أمري اقواليا بالمحد الراسطة الم النبر المحدولة والرام المحدث بالمراسطة والمراسطة المراجع في محد مجمول المراجع الواجة كالمحرس في ال

جارے واسے کنے کا مصول آپھو ہوں ہے کہ دانت کشاہا میڈ کئے والحال آپ اور اگری آپ اور اگری اسپ عود ان پر کھی جاتی ہے ۔ یہ کو تی اپنی بات خالے کے کہ کے اور کیجے سنداد کیون کی رواموز کرنے ہے ۔ یہ میں گوائی وقت کو کھی جاتے ہوتا ہے ۔ یہ فراد الدین کا ایک کیے تھی کا دروق رواموز کھی کی سے اسپوری کے اسپورٹ کو سید لوڈن یہ میں کے لیے میں سند کھی زیاد واور کی آزاد ترین کا کھی۔

ا پیساروز بھی سنے کی میکنا بین شند آرتیکی بھی سنر تی صوفی از م اور قوانی شامستان با حادثہ لیکل بھی براسلیم اسکیا تھا کہ سے شار توان تو ان میں کہ سے عد سنوں عاصل کر رہے ہیں۔ بیدا نج بھی شن انہی برسلیم اسکیا کی شہورتو ال و جوان والوں اور ہا اور انہا ورام یکد جی قاصد شول تھے کی الیاب مرابع و تھے نے بیٹے تھے دیمو شا ہے ہا تھ بھی سال کر سکھیں بنداز لیس والو میں اور شام تھا ان انہیں کا ترابا موانی لیا اور دیکا دائی ہوا وی الاس مسال مسال آئی آواز الکام تھو جی شاہ انہیں انہ واقع کردیا۔

لیعن اوقات والدین اس وقت فصر کرنے واقع ہے جی آنے پانچوں ہونا ہے جی ۔ جب بنج جائے ۔ پر جیح کو گی ایسا کا م کر ہے جیں، جس کے بار سے جس انسی انسی کی طرق پینا ہوتا ہے کہ وعظا ہے ۔ تا بم انکٹر اید ہوتا ہے کہ بم ابقی پر بٹائندل اور ایجنول کے باعث فضر بجل پر اتارے جی ہے ۔ بودو پر بچول پر ہے حداثی بکت قطرنا کہ افرات مرحب کرتا ہے۔ برحستی سے فصر حرم بروا شند اور چراج الین بھی ای تیزی ہے وہ مرول میں مرانیت و سے جی جمتی جی ہے اس بندی اور مکون اپنے جیسے اوس کے بیوا کرتے جی ۔ اس بھی نے مہا سے میں میں اور اور کی اس کے مہا کہ ہے ہے۔

ا یک بورین با بقت مال سے گزرت بورے ہم نے ایک محتم انسانی ڈی اصرہ یکھا ہوا ہے تدر محتم میں جوارز کیے ہوئے تھا محرما تھا ہی اس شراکے حقیق کیا ہمیا ہوا تھا۔ ایک مان جو اسے تمین بچول کے مانچہ وہاں سے گذر دری تھی ۔ اس وقت وہ سبا عد خصر بھر آگی جب مس کے تیموٹے بیٹے نے اپنی ایک بھری کورٹمی مرد یارٹز کے کے مرکی ایک طرف تروروار تھی۔ مارے ہوئے ماں نے کہنا میں جاتی ہوں تھے انہاں تو کیے مارٹ تیں ا^{وال}

خودکونے سکون دیکھنے کے سلیے پہلے ہے منسوبہ بندی کرنا سپلیتان کے لیے ہرکتا اپنے اٹل خان ہے ما است جانے سے پہلے اپنے کو سے (بابا تودوم) کی اکمیل کیے بیٹے کرنا مرتب سے جند پہلے سے تک بے لیسل کر تجہ کہ آپ کو نامد کرنے و سے شراد تی اور بند ترقی و قیرد کا مظام و کر شدا الے پچوں سے پر شون انداز جی بیش آنا سے مقام سے والی تھے آتے ہوئے تھی پہلے سے انجام من کی منسوبہ بندی کومنسول بنا گیجے۔

میرہ آیک وہ ست ہے جس نے اسپت کام کے اوجوا در پر نظافیوں سے ما ول اور الل شائد کا پہلنے کے بنیے ایک تیادورا وکھا لم میڈا انٹراز کرد کھا ہے۔ تاک وہ اسپتے الل طائد کی شروریات

بی میں سدود منت کے افداد میں آئیں الدرج کا موں آؤاد افران کی صور کی ویش آئی میں اوا ق بالکی و بیا تی دوتا ہے جیسا کہ نس اللہ تصار کیا دوتا ہے اور بی اس قرار اللہ اس سے ویش آخا اول میسے میں المعنوب الذی کی دوئی ہے داور واقع سے لوگ میں تاہوں تھے۔ افراز کے جی دونوں میں مند ہوکی صورت موش ٹودیونوٹ ور معنی با ادواں ۔ ارج کا

تع بيا كاذ ما يعسمها ين

ہ سے معرز غرب و سے والا مسکون آپیدا کرنے کی توشش پر آبادہ بچاں میں جی اسے طبعہ تھو بھا گیا۔ ور سے معمل کر ہیں۔

قود و پر شون را من اور دومروں ہے ہا طون انداز میں فائل آئے والی ڈائی و شنول کے ساتھ ساتھ والد ارباد می و درکھنا جا ہینے کہ ' تھو بنیاد'' ن بچانہ رفائی ہے'' جب آرا ' منٹی تغییر ہے اعمینا ٹی اوٹی ہے۔''

اليد وفوسام كر ديس بيجه بين شي إذا بي يجول كر العرادات لين الآن كرد و المراس المن المراس كرد و الأراس في المستوح المراس المراس

علی اور بھی سوبیق کر رہ چی نام جو رہیں این تھی کہ کیا ہو جا کر آئی وارڈ کی تھی او کسی قدر یا افاقت اگران رہی تھی نے کچور پر واٹی پر داشت کر رہے کے رہد شن نے سوچا کر بھتا ہے بچال کوسر دنیا مسور تھال ہے آگاہ کر دارا ہا ہے۔

نے کے عالم میں میں نے افرین پتر یا کہ دوسب نطار کر ہے جی ۔

س را ب جمل وہر فلٹ جائی جی آور ہینے این جمل کا رہ کا دو پہرٹیل ارت کے طریقے سے جمل را ب جمل دیا ہے۔
مہاں رہی ہے کہ جارت کے بالا وار ب دو ند اسٹر شعوب کے مطابق کو آند میں جائے اور
مہاں رہی ہے کہ جائے اور پر دو نادہ کو بر گھاتھ کی گائی ارفوا اسپائی ہے سے اور تھا۔
اگر ہے ہے کہا ہے رہ ہے ور دو اور کی گھاٹھ کی گائی ارفوا اسپائی ہے سے اور تھا۔
مجموع میں ہے جو اسٹر کے ایس کے رہا ہے اور انہاں گئی ہے گئی اور اسپائی ہے ہے کہ اور اسپائی اور ایس کے رہا ہے گئی ہے گ

ا "مَمَ أَنَّىٰ بِلدَقِيا إِلَّهِ كَلِيمِيَّةٍ فِي مِنْ مِنِيَّ مَوَا""

وبالأصواغ والأكل فاويت والرية وتفريه كالأحمير وكالأوطالة

ا زیر پار پچه جی پر پیشنگ ده شخ مه فوگ به شرد کشن بان الأسط حالات بین که الا اکسی مود که ا تا بورس که نشخی مورد باز هلیکه مین فود قابویش دختا ایلیدون

-34 July 5 🏇-

بِينَ سُولَ أَنْ قُرِبُ يَجِنَ بُسُولَ أَنْ فِي مِنْ أَعِلَى عِلَيْهِ مِنْ أَوْظِرِ بِيقِياً

المستون زباك شوق الوزاغطي معزمناه ك والرغ الم

ا ان همان المسائلسوس مولد و آرام این اوگی العوق بداسته مهن آنه آن این در ساسون آن کا نام ایا ایامت این را بسیده فی بی ماهیوشود از از گوری این میدانمانید آن به از این در ساس ترایا آن وقت کهد ایسه کیارتون این دیدانگی و دواتی برمون را میدود نور دیدارد.

التاريخ عاد النواز و الشار التنظيم موهود ب المستفاق الوالدي المستاس في المدا الشعود و الشهال بالما المواجب المدا المستواد عليه المواجه و القدار و المقتل المراز المنظم في المواجه المواجه و المنظم المداد المراز ا المدار المناز المداكم و المستفرة القوال و المستوار المنظم و المستفرد و المستفرد المستفرة القوال و المستفرة القوال والمستفرد و المستفرد و الم

أوالمشي ومواحث وسيشط والزموا

ميزن وتعيل

ر عمین ایسات آبان و عمرت کارده ی پاروی و گست روی شن می می است فرد می در می اینده می اینده می ایند. این از فوقی اولان می می گردای به اینده و می اوردی به بیزه به در می آبان این این این می می می اینده این است کن اینده از در این می می در اینده می اینده این اینده این می این اینده این این این می می در و می اینده اینده اینده اینده این این اینده اینده می می می اینده این اینده اینده اینده اینده این اینده این اینده این اینده این اینده این اینده این اینده اینده اینده اینده این اینده این اینده این اینده این اینده ای ے نظر آنا تھیک سے ۱۳ (بال) کا می چینے آا اگر آپ اداش و تھنسین ہوں قادوروں سے ساتھ نصے بادر بھی ہے۔ وَیَّسَ آنا تھیکہ ہے؟''(نیمن)

" فيسيا" كي وهنا حت كرين"

اسپینا بچن کو فصلے کے متعلق شردی یا توں سے آگا ، کچیا اور آئیس بنا میں کہ خصر کیوں تقدان دواور خود کا ک ہے۔ بچن کے فرنوں عی بالقوروائی کرنے کے لیے آب ایک چھوٹی می کم مثال سے دورہ کے بنتے ہیں۔ لیک برتن کے کراس عی طبقا پائی و بیس بچن کواسے بھوٹ اور پائی عی انگلیاں ڈا کیے وہی ۔ کچر برتن او بی کے برد کھ کر کوم کر یا ۔ بچی نوع کا کی کہ جب بم خصر عی آکر بروائٹ کا و کی چھوٹ ہے جی تو ہم می ایسے میں کرم و و بنتے گئے جی جیسے پائی اور ہے۔ جب پائی اسلے نے قوت ایسے کا ایم بھی فصر عی آگر ہو تی تھوٹ جی ا جیسے پائی اول اور کھول و با ہے ہم بھی فصر عمل ایسا می کرت جی و رجیعے پر کرم اور کھوٹ میں گئے جی رہ بچی سے بہتے چھوٹ کیا ہے باک و بیت ہی تاہم میں فیصر سے مالے عمل وہروں کے لیے تکافیت کا بار میٹ میں کی جیسے بی فصر میں چھوٹ کیا ہے ہو ہو ہا جی کے جائم عمل وہروں کے لیے تکافیت کی گوا جوائیں گانا و بسے می فیصر میں ہے۔ جوائی اوائی ان کو بھی گول ہوئی گوری کے اور کیس کا شریع کوئی بالے کر ہم بھی خدر تر میں ۔ جوئی وہوں ہے اسے کوئی ہوئی میں میں در میں ہے ہوئی وہوئی وہوئی وہوئی وہوئی وہوئی وہوئی وہوئی اور میں اور میں کا و میں گوری ہے کہا کہا ہے کہا تھی کی تعدد ترکر ہیں۔ وہوئی وہوئی وہوئی اور میں وہوئی اور میں دور میں اور میں کے در میں کھی خدر ترکن کی دور میں وہوئی خدر میں در میں در میں کے میں کوئی کی کھوئی کوئی ہوئی ہوئی ہے کوئی اور میں کا در میں کوئی کوئی کوئی ہوئی میں در میں در میں کا در میں اور میں دائر میں اور میں دور میں کے میں دور میں

دان تلك منجي

بیستی آپ کے بچارا فقے بڑگاہ بات کا مکی طریقت شمی داد ہے۔ گی۔ بڑور بری مکول ہا ہو کے بیش مواد ہے۔ کا بیٹ کا مل ک بیٹ کول جائے ہے پہیٹ کو بریمیس اور فائس طور بردی نف کھی ہے کہ سے کسوسی وٹیک رکھتے ہیں چنا کیا ہے بیش اور تا ک او تا میں کردی تک کئی تک ہے ہے کہ متعمل اس اگری اور بیٹ جائے ہے کہ انہا کر کرے ہے۔ اس ہندہ مریک کئی گئے انہا قام باتا کی بیکو کئے جس ریجاں کہ متاہد کا کسی طرح جائے جائے انسے کا اظہار کرتے ہے ہیں وہی انہا کئی گئے انہ انسی برسون رکھ ہے۔ اس جائے ہے کہ کے گئے انہ ہے گئے ہے کہ ان آپ انہ بیا دوجہ واقع کا دوجہ انتظار اور ہے جہاں جائے۔ انہ کے انہا کہ انہ کہ انہا کہ انہ

انچاں کو پیلم چیا کا دیکھا کے لئے اپنے کملی مثال کام کر یں وہ آپ کودل جد آئی کنٹے ایکسیں کے توجود مجل اس کی ملا مت بادیس کے۔

مؤسل ك وريع بم بنتي كاسادوهيل

بر كليل تبيتن يوسده وجائد والساري موارز واجمة بقى كالتسورية كالتي ويناش مدوس كالدائر

الشيمتري سكول كي هر أو فلينيز والمسترجون المسالي من شرط المنية

أكن الإلهان

ي الإدارة النصال في بي العن الدرية في النبية في والشخص و الما الناها الميد النام التراكية الميد النبية والمستا المن بي تؤسن الدارات المقال المن العن المياس المؤلفان في الفاتحة النام والميد النام المياس المؤلفات المواد المياس المن المن المن المن المن المنظمة المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المن المنظمة المنظ

ا ہو اور برائے کہا ہے۔ این و شقوں و یا در از این منگل کر اور و آخر ہے کہ ایس اور انداز کا سام سے گئے سے دونان پر آگا ہا ہے۔ این و شقوں و یا در از این منگل کر اور و انسان ہے۔ اور ان گال وائیں و اس کی فرق سے منگل ہی جائے۔ اول آئی من و شقوں کے بار سے بیش سے شام انگرال اور اور دوال نے ا

ا فرايس پيايو رو ان فرد يون داري هندي شاه <u>ن هند شاه باين پراه ي اينځ</u>ي اينه يون هندي و هندي و هندا اين د رينگ د المفرلي و د مراد د افسان اين ا

" تاني و باقعول سن عمق ب " كالفرية

ا بع أن و به تخطیص و در گیراندا این واقت اس فی جنوب سیده و بود رید کشیم الاید خود است کتاباز ای در در در این از میداد در این سند ایست برا را براید این ایست داد به خوان فرسانی و مرتب نی جانی موجه به در

المفاجعة والمواحد بشريتها المعارية والمستاني المواجعة والمعاد المراجعة المستعمل المس

ا کی الراہ پیچنے والے کرنے کی اور بیانی انسان فی افرائے کیا ان کے لیے بھی انتظامی کریں۔ بھر ی اورڈا میں کہ آمرووں کا انہاز جو ان اور درگی بدتر کی (اس کا کا اعلی بچاں کے در تھوٹی کروائٹی طران واقعی کریں کا دوائٹ ایس سے سے ایران کراری ڈوکٹر سے انوال کی بھو گئی ہوتا

لتتسيل فلصال

رغوب كالمتيان

ل المحافظة المسترق و المنتجة والمستود المنافظة المستود المستود المستود المنافظة والمن المستود المستود

و السائم الله المنظمة المساورة على المنظمة المنطقة الم

- ا ہے۔ آپ نے بال میں رے ہوار آپ کے خااف آیا۔ بما فاؤل قرار دے ارتفاق کیم کو ڈیٹنی آگسدا بیری جاتی ہے، جوآپ نے بیائی کئی ہے۔
 - ا من الله المنظمة وأرك إلى من منظم أعلاد أب عادا الهاال الكالحار الكالي المنطقة على المنظمة المنظمة
 - الاستان كالجوالها في أب أوري وينز عصرب فتياً أرجاك بدة عنه
 - عند التي إلى الدولاق بين كما بهذي ودينك أن بالأست التي الأمال عُول عالا ب
 - من التي شاري عن ايد يا تحرفه والفرووة الميتن بمراجد

ا ہی موری کے اس تیں اپنی حرف سے اوقی تج ہے اور پیان کا فی انتظامت کو مدتکا ہے ۔ اور ہے اور ایک ان مل کر لیس

ا کی بران در دوری کے میچے ہی اس کہ رسمون سیاں کئی اوس و کا انگرا استانی کی اور اس و کا انگرار استانی کا استانی سے جانا ہا وہ می در بار بیارا کی در کی آئینچ اور دنیا افراد کی گئی تھا سے والا انجام کی کہ سے کا انجام سے استا استان کا استان جانے اور ایسار میں آئی کی ان کی جانا ہے جانے در در بھی آئی ہے انگر مال دیا استانی والد آئی اور انتہا ہے کہ اور الاستان میں کی ان کی تاریخ

المسلمان ميناه وبالبارق فتم ووجاه والمسكما المساطاة للي المكامة

٣٠ قرار من وي در اليال بنز امين لك بنده يري يدهن الدخول هو العال الذه بنده المأل. وي أهر مدر عال بيندي المون الدخول محمد منا مناه مناه .

البيد على بالسن المعازية ومون كان السدول المنفأ والمن ليب المنه في المركب المن المحافظ المركب المن المحافظ الم والمردري والهورة بالسدال المن إعمال وعلى منت والمول الدارة في الدارس من المراكب المحافظ المراكب المن المنافظ ا المعاشيرة تعميز المولودية والموقوع في المهال إلى المنافق المنافق المنافق المراكب على المسأل المنافظ المنافق ا المعاش وتعمول المولودية

شہب کی اپنی روازے اور دو قرآنی القرار کی میں سینے اسٹانون کی جو ملکت کرنے واقعی ۱۱ از میں وی الی طواح سے استوال مرافعہ میں رائعہ بینتی تا اپنا المعداد پر تی واقعی القرار وقید دانے می دم اوج الکولید ،

وبحن تشيمن كراغ

ا ريد نايون الأس كها الت الا الريب عند شرق يا ماين اواليا الأواهيات أن الاست ما يع يوضحها الريب المتحرار أن الوات

والمراس وأبحن بهتريوي بيبار

- $(V_{k}(\mathcal{X}_{k},\widetilde{\mathcal{Y}}_{\frac{k+1}{2}})^{*})=$
- ۱۰ المستعملان في بهجمها في المان ورباعي المدرب علمان مخوط وجيلا
- ۳۰۰۰ معلمان آخر شراکیدها میان کورا با چرد افران اماری از اید اردن از تصان تانجاب و پاری عاد مناس مین شروتی میزا
 - و المناه و الماسية المعالمة المناه والمواص عن بالرقائية الم

الا بالمین اور سیستی در مساول این تشکیل از می ریهان و بیما کرن آزا را بر در نظارش از این این از این از مین در ا این به می قود در المحتمل به سیست از مین و سافلال به دان بیابیت به سیست که دور سد اندان او تصفیل آوشل ا بیما از ادارائی منتقص کاوش به بیاست از این واست مین این افزود به در تشویل که و می این تو در داری داری ایم کی کی طرف ایسانی کر سامت و این این این با سیست مین این وقت ماری تین ایجال تو در داری داری داری داری از این

النويسة بي في بيدي خواسد في بريتي وها العربي بيدية من الديرية ل بالبيانية عن المريدي برياية وفي بيدية

الإلى والما أكل كانولهم النَّ الديوز بالروكية أخرة في البيانوية مون يراعن اورائب والتي والتي يول.

بعنفت فالم كوجيجيء اول ٢٠ ليرموز ريق

≥ాడ్లు ⊥్రేజి

بغوضت کی فرآه دینج است یوس سازیج اس بوست او در دس و تشکیز این باشتن ساور سراه کند. این باشتن ساور سراه کند. داخ مشکور در است که مرسفه یا کس دور سازی افزاره داشت به انتقال کاند. این در کلی بنجوال و نازیک کاندیس بردوی این صورتوال ساکن ما پازه به در سازه کور بازی در است دو شد نیس از در این این هم بندرکش او سازی این دور سازه این کرده نی در سازه کور بازیک این او در بی به کوری این با بازیک این در سازی این سازگی کشی و شد در یا تو در در سازی بین او در بین برگراراز این در یعی آن با سازی در سامی دادهی آدادی

كهافي الراهيت على زيت تسائع برياجي

یا مفتی الموقت فی مورد نینج و سندندان و باشد سند می مداد سدن آمادند رجداد (آبار رویت آمای مرکزی) بلد آیت ایک قهد از دجوان برگوی دومردان که محصه کامرایت فارد عشور کرانگ نیخ یاب درمک سندر بر باشد داخش

ي پايل در ان الديمان هن الدوان کيا آنا در الهيڪا آنا ايو الهنان الهنائي الهنائي الهن کا معادل بيڪ انهي پريين (1 کي دارو) کي اروائي کي اسائيل و انهن الهنان در ان ان ان کا ان کا انتظام سائي کي در ان کي د انه دروائن در الن در کا الدوار ان ان ان کي که انتقامات الدوار سائيل ما پيد دروان در کا د کيد

ينيد المعام الين المنافرة والأن الألواري

المرتبط في هو وخاني ما يستهي لي ورواً المجيئة أنها وهو بأنها بين النبي المياس عبده هم يقدا فقي ما المثلثة وإن الن النبي عاقبة أني للمستان في من النبي المنظم المينة المعادل المدينة الرافة الإن النبي الشياسية في تراد ال النبية المسكن والمستان في النبية المنظم المنظم

مختف عزام کے شائی ہوئے پراٹر ایسانی مضامعے کر ایس

جائي هو المنابع من في المن محتملة في المنابع المنابع المنابع المنافضة على الشاعور بالعاد المنابع من المنابع ال الشاء وي المنابع الموقع من المنابع الم المنابع في أن المنابع الم شیں کے رفیس ہے ہتا ہے کہ خوال و فراہ بھنے ہا ہا گا کی مل ہے کہ ہا گیا۔ نبیع تک میں میت انہا مسئول میں ا میں درا کے بی مع میں فرد وقت سے نورہ دیا ہے ہیں۔ نہیں دخا دسے تیجیک ایا مسئول فرد نحیک ہے اور آلوس باہد کے بارے میں فرد دونے اور دیا گیاہ ورت ہے قریدکاس بارے میں بیٹین کی جائے کہ دور ساماڈ اگر دی ہے دوسروں کو بالوج آفلیف یا انسان نہ کہتے۔

0 0 0

خوداعتاوی اورایی صلاحیت پر بھروسہ

ا تو او پرین و چنی فیده کی میدایستون و دو یون بر برای کامی برا سپته اتمال کی از مراه بری قول از کار میدان مر منتوع کار کی سپته و میزول کافرام و این کند کوان پر کام پایال افلی آهائی میارگورتر اور مشخص با بوده مید .

ان کی بعد دوسال بنی شند بنی تعد با با مهران رفع شدن تا میت است این آن است این از آن را ساق آن انتخاص و بال قاملا موجود با تقدار آبل میرانی به بالی باشد این از مثل با قام از شدن و شاه المعاد از است تحق انتخاص و مراسا فراد خان است چزیز شدن بران و مجمد انتخر رفا آنها زار و یک او این تعدوی از را انتخاص نداد ساخ مضام با از شرکتهم سیان و بران کرد بنی .

بها الرواس طرائ الناسطة الطلقة فقال المستحق على الأوافية والمعادمات إدارا المستراق بيسيان المسر جمال من الشريعي والمستاد المعادمة في عمر وحيّنية والسائبي من في والى بطفة والمستحق بياه عمل المعرفي المحكل عمل أب الخي تمني كراب والدي المنتي أن يعمل فتحريب الديلان والما برفيس مراث ويعمل بياء قبا الد والمسائلة على عمل حداق والمنتم المبارسة المنافع المنافعة بيا وقال المسائد المنتفع المسائد وفي العمل

・最かいようなか

مشميت الارتثقي مزان كازتوا ووبروسا منفآ كالانظاركيا بالكار

آ ترداره ولمحاسة آن بنجے جب جاری بنگی کی اصل تصییت اون آئی۔ رات تھ بیا 10: 401 ہے۔ کا وقت تھ دونا اور ب ہی آئی۔ '' مجھ معاف کرویں ، یہ وائے کی ایس نے دو مجی تیا ہا اس نادہ اور دوقو فائد ہا تھی تھیں۔ بہریری فائی اور ایر ہے کرنے آز کا معالمہ سنز یہ بچھے تھیا سے شمیمی میں ساتھ و تا تھی کی تھی۔ میں اس بادا جھ کرنے کی بوری کوشش کرواں گی۔ مجھ باتہ ہے تھے میں اید آئر نے ماکس کرنے فی معالی میں مردہ و ہے۔''

والدائی کے لیے سے سنداہم فیٹی وجوا سے کہ دواریخ بچاں کی مداری اور ٹیکن ڈیر کی ہیڑا تھا زائل چھنے کے کاش بنا کی ۔

یودان دو و نظل تخفید محمر با تعرف مسک بنیاد کی اصول کادفر با تین به پیدا خود امتاد بی بیده جمه که و مطلب بینیار اسپ احمال اور دارگرونی کے نشر تی پر قسمت و حالات با دو مروال کو انزام و سینه کی عبایت خود قب و ارتی آنوال کرنا و در ایر بیت ند سپنا طور پر بهتر سند بهترین کوشش کرنا اور خود سند بهترین کیاتی کی دکترا و سند انزام کی اخرار م معاونیت کے مظاہر و مل مورتی نجی کوشش می قرار در سے تختہ میں روی طریق بیاد دمیات و رہید نے اور ایک کی لوگول نے اسر سنگی شوری و شخص بھی ہیں۔

المنظور المقارق الدولي معاولات به تجروسا النباق طاقترا خلاقی الله و جین الولاسان و ساقت است کند.
این دوند و المورق الدولی معاولات به تجروسا النباق طاقترا خلاقی الله و جین الاست به الولاسان و ساقت الدورا السان النباق الدورا السان النباق الدورا السان النباق الدورا السان الدورا المسان النباق الدورا المسان المستوف الدورا المسان الدورا المسان الدورا المسان المستوف الدورا المسان الدورا المسان الدورا المسان المستوف الدورا المسان الدورا المسان الدورا المسان الدورا المسان المستوف الدورا المسان الدورا المسان الدورا المسان المستوف المستوف المستوف المستوف المستوف المسان المستوف المسان المستوف المسان المستوف ال

یے طلق فدروراسٹل ڈولورچیا ہے کی کیسکوشش کی ہے، ٹیونکسان کا معاب ہے انہا کیا دوسا سکے تاہدا ایک آباس تاسل جنول ہے کیم اور استفاو اگراز اعار جماجو میں بیساور ہو می ایستا ہیں، اس سے شام کی خاست مار بیساؤٹول کرنا۔

الانتحارات المقاري الدراجي صلاحيت إرجروسة الموليا جائت قرائي الحراق المتعالية ول مقع تسادور في جي لانتوا المقادي كافرياء قطل أن تنفي جيز والدني المداري إلى المعالوقيون أنست سيد جواق في يدروت جي لا بسيد ا کی صداحیت پرنجرو سرکا تعلق در احمل اس سے ہے کہ وہ کام امرائی میں اور اس جیز دویاہ یا یہ تخییل تک بہنچے نے اللہ قامین جیں آئ کے تعوال بہت امرائز اور آئ کی جیز سے منا میں تخر بینے نواجد اوکسوس مردی

جیب جم مسائل اور شفالات کی اسداری اور افزانات گوی آمریلیج جی تو پیم از بیم این مسائل اور دهفال سے کا عمل سخائی کو کے آگے در مصلے اور بھڑی کی طرف کا حرق جو جائے جی رکم جب جم این ٹیمی کر تے تو تاہدی ہم انہا کی اپنیا ٹیا ہے، حاصداور بڑائی جوجے تی جی جہ جہ اپنی تاہدید اور قدرت کی طرف سے حالا کر ووصلا میتوں ہے متبعد انداز میں گؤی موس کرنے گئے جی قربی بھی اندرہ کی طور یہ اپنی انتخاب بید ور کر بھی اعلاوی ہا کھی احساس دو نے لگتا ہے۔ اور جب ایسائل برجود تر تھ ایم و معروان اور دی گرنے گئے جی و زندگی کے مسام سے کے ساتھ سے جانے و ادو کی طرف بھتے ہیں جاتے جیں۔

وجزل كالبيذارتهز

خود کا کیک تعریف کا درمثال کے طور پر گؤٹی از ایساں سپتانچاں اور کا آپ آ ایسا کا ان مفید نوا ہمیت و بیٹا چیںا العرف د گئی ایسا کے لیے د شال مربیتی جی ساز بھٹا بچال نو یہ نمایا کہ سات سے برجو گی ہے قائد واقعا کمی کی آپ پیشوا عمل یو مفت بیود کر سند کے لیے آس قر روشش کر مربید جی ساز بار قران کے بار سے عمل بچال ہے جائے آپ بین نامی قبل کے مقابلاً امریک انجھا جی اندازی عمل مزید بھراتھ کی تک کے درشاں سے جس نے

اً کا اینے بھود آن ہیزاہ ل یہ کاموں تکریآ ہے کی کارٹروکی رہندہ تھی ہیں۔ دن کارٹ ور یہ اپنی فوٹی ہو زیادہ دستانیاہ والخب کو زیر سال کے مانو ساتھ آپ سے پولٹھنیا ہا ہوں اُن کالٹلیم کی اسٹ کے لیے بھی ہر اوقت تیارہ جی سالٹ مورستا تک وجال سے کیل آپھنی رہاں تو تھی سے ان تعظی رہ گئی اگر میں از الرائی سے کہا جو آھی۔ محقق واشکا تھا۔ ''

علينة الإن الوفيال أن كما آب السادالي أنول أن من المائلية والدارات و ملا جي راوراتك لا يمي وكما لينه كما آب الانكر جي الأسرير أب الوثر البراوة ب الترق المناسبة والمناسبة البراي المرتبي

ا بچاں کا بغور مشاہرہ کیجے اسپ بچاں کی قدادتی صادبہ توں و راسپ اوران میں خاص ان اورے کی تھے۔ حد بچیے اکس اسپ اندوں جو مساوی سرق سے کا پیدادوں یا سپ تھی تھا کی سربر اپور شدا و راشی ہے ۔ سپیا اندوم می صورت انسیس اور سے کہ قبلی ہم نیس طرف جا ہیں، جس شکی ہم چاہیں اصل کیں۔ جاروہ تو اس انسینے جو سے انہیں جس کی انہا میں اور جو انہوں مسائیس و اساف اور تا المیس جی را مرکزی میں ماہ جو کا انسان کی کے درخت اور شہائی کی انہی کی اور شدہ میں اور انہا کی اردوں ہیں ہم الم کیس کر المیا ہی جی شاہ جو کا مشاہر سے ادر کی تھیر سے بیش ورد کیے ساتھ ہی کہ دوائش جس بوج ان اور کیران کی مصل افرائی اور کیرا شے ے آن جمہ موجود ملاحقوں وجھ میں طور پر پہنچے تک یا دستہ کتے چی ۔ انظورہ اندین اور کی قرمہ اندی ہے کہ اسم میری قور اور دیکٹن کوچھی رہے اسپے ہوں کے افراد چیچ اوسا کے اور این ہی تاریخ را و پیچ سے کی کوچھی کو برے ۔ رہائے اس کے کہائم جمیل وہٹا ہے اور کھنے کے لیے وشکل کرتے وہیں جودا دی خواص ہے یا چی اوا میں تعلیمیں ۔ عمر طور ہیں۔

براغز کی افسول کا دراع قرار این نوار اسیند نیول کی به میخی ترای افاظ آروسینا کید و ایور دو نیاج میں مام ماروزی و مدی سینے بچول کو براوز آخرا ای خور پرسامت منصر می توجود سینے تیرور

تحریف آئے بچوں میں تو احتیاتی پیدا میں نے الیان کے احتیادا در افراد رہت کے اس میں اور انہا و رہت کے اس میں انہا کہ دمکن او کیس مشہد با اور چھار زیر رمجے ہوئے اور میں اور میں اسٹین اسٹین واللئے جو دیا گیا ہم اسٹین عمر نے اور میں بینتوں کے استان کے ایک بور چھے ہیں۔ آئیوں اور بھا پھوا کر انہ ہو دیا تھا کہ ایسا کی اسٹانی کو ایسا کرنے میں کا میں ب دو جا میں تو ہوں و جمکن آخر بیاں وقو سیان سے اوازیں ایساب و اسٹین کر کے اور کا کہ کہا اگر بائے کہاں تک انداز میں تو انہیں اور کی تامید و رمی تھیں مدونیں اور اس تحویرے کی اس طرح انہا ہے ہوئے کا اسٹا

پری سکول کی ہم کے بچوں کے کیے مؤثر عمر پہلے

"مدهرر نے والے نی "کی دو پر دیا آیا۔

للدرن شاخ مع الدرو فعام

اس طریعت ہور ہے ہور ایع نیس نے بھائے کہ بہتر یا جا سکتاہے کہ آن کے اعمال کی جید سے اقتصاد رہر ہے۔ اما تکا بار رہے ہیں اوسے جی راہیے کہ ایس ایک ایسا کھام متعارف کردا کیں جس کے کشت کو امنز ان کا کسرا خوا د کے کہلے کا دائری کی من سیت سے والے الحادات کو بیش کہتے جا جی روز ن افراد مثال کا برائر جا ہے کہ کھو اور اگ ن کے انتہار سنت واقع کے اور بکر یہ آپ والیتے اول خاترا ور کو با مول کے انتہار سند مقام متعارف کروائے۔ عمل بدیشر وزار کے کیا

کی مالوں سے مہر ہے کھر بھی و سواری کے اگل وہار ہے ہور بھی فالدش ہے ہیں کے لیے اللہ میں اور بھی فالدش ہے ہیں کے انہما ہے گئے بچر ہوار بودا (Page Hound) ہے ہوری باری باری کھنے جائے میں ہے ہیں ہو اور دورات جور بین فائد میں میں کیچ کے لیے تیموئی کیموئی ڈکی وں (Charas) کی معربت جار بودة انکامیت کے جس م

راری بچنا بچنانی بیدن به فلعث ہے کہ آئیں سے مجھ سور سے آٹھ کرخر دری کام کی افت سے اکا ایک تعلیق کیا دوائٹ صاف کے دائا تک کے لیے وقت رہیجاد تھا م)

2. گیر اور دم ہے ہورا کرکھر کیا ہو مرکائ کو گیرا کر لیکنے کے بعد تقییلات ارین کو تا ہے (شخص چوں کے میں ہے حدا سان کا مرمین انجینا کہ کھائے کے بعد کرمیوں کو پینچھے بنانا دہاں کو صفائی کو کھنا کے وائد فیرو)

3۔ تیسر نے بھرا پر وہ اپنے معولیانی پر کیشن نے ور سے شافلت ہے اوسیا اس نے اسپیغ موسح کی تے تالیا ہا نو وقیہ ڈائی پر کیشن کر لی ہوائیسیوٹر پر کاس کے متل کی پر کیشن اور انتقاب کی پر کیشن ڈائسی طریز کی دوسرتی چیز ٹیر تا ہم بیان چوں نے لیے جین جو ریکا سائر کیلئے تا جمال موں کا۔

4. آخر بی دو اینچاچ نقط بود فرقهام کام تعمل کرت کے بعد آنسیارے ادبی کرتا ہے۔ الدائے نواونٹ مداف کیے امکول کا کام تعمل یوا کیا ہے تبدیل کیے دیو سے ایک اپنے وقت پر بھتر درجائے کے سے تاریخ روانی وال

جفتات الفقوسية النبية وسنال الماد المادية المنطقة في الفقال النبية والشادات جيب غرق أن رقم كالقين أياجات جوائل بالشارية فهر كالرائل المنافظة والمنظمان في إلى لا نبيج والا مرادة جوال كافقا بإنها في المناسب المناسبة كيل شدوكات من الانهاسة المنطقة كشاده والرائد كالرائب أن النبية المناسبة كالرائد أن أن كالركز في كالمشارة أن المناسبة وأرائد المناسبة المعارية فعلاد والركز في

یے جورہ استعمالی تصنع کی آخر کی فراہ منتیج کا استان میں اٹ ہے رہاں وہ مناز سے بارہ کھیا تھا ہے ۔ آس میں زیروجی شامل رہنے کا حشر واقعی اس کے الوج کمیں مادے کا ایک سے لیے اس ي مساويند اليدي وفي التأكير المثال المنظور بردور الأمراكاط اليند كاري البكرة بالمساوية المراب المراكات المساوية المراب المراكات المراكات

يُعِ مَن وَالِيعِ لِلْهِ بِيَعْمُ مِنْ لَهُ فَيْعِلُونَ مِنْ اللَّهِ وَالنَّاهِ مِنْ

بيان بين وارتبوت بين يري توران و بين و المناطقة و المن

id. This

 آنو سندگاه و کل مصفال بینصاک به ممکن و تنظی زیاد پرکسس آن دا این سده میزندن و پری طاب برد سندگاه و با باز قوا مهم بینانا و قیار در نامه بازی سنده به این شول کی ایم این بینان آن بینا او تربیر وصلاد برت الا Freedomm این اصطلاح کیمی مهم است مین مدد آنهن بیا تصفه میش برد است مصفح تین که این اطاع ۱ طالب بیدارش تیجه خ صد مهمید آدها ش آدری

الكاتي معادميت كأثم ينيساك إراء والفراء التدواصليب بالهبام والأحجال

الشيخ فالود فالمفاصل المنطقة على مدد المسافية البيدان البيدان البيدان المنية فالماك الدول المن المن المن المن المناكة بي خدال المن المدولة (100 مكونة المسافية المناكب المناطقة التي المناطقة المن بيا المن المحمول المدولة البيدانية في المن المن المنظمة المن المنظم في المدولة المنظمة المن المنظمة المناطقة المنظمة المنظمة المنظمة ال المنية والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة في المنظمة المنظمة

ا ان کے ماتھ ماتھ ہوں ہوگئیں۔ ایک دیسیا تھی میں انہوں ہوئے ہو جھوں ہوا کی ج سے اوروں در تھے اوران ہ اس بات کا اسم ان کے جانب کشن کی اورائی کو اس ارتباق ہوئی اور جانبی ہوئے ہو جو جدا اوران کئی ہارتی ادامہ جی والی انتخاب میں توسیلے کے انتہاں ہوا سے میں ہوا سے کی ۔

مخدسهورش بمن كالحيل

ي هيل التقديم أن ميور أن عن شهر المعصوص وراه ما إن الما المديدي عمد بن عن مديد المديد المديد المديد المديد ال المدين تعيل الوشور في مدين المديد المهام في المدين تقطيع المديد و الوال والموالما الماضور المديد و أن المديد و المدارا المدين كان موسي المدين في المعدر المدين والمعدر إلى المديد المدين المدينة المعينة المدينة المدينة الم نیے جاتے ہیں کا آپ کوالیہ محلے مدوالے برآن ورائیہ یا منٹ کا مجونا کیٹھ مجی جائے اوگا افت سے برآن کے الدر مجین الدر مجینٹ کرمہارت کا مظام وکری مک کے باتا کہا ہے کہ جورا اور مارکر رکی شرورت ہوگی جمتا کے ذریعے آٹ بیر معتر جائے کی ایم عالی کی جائے گی راز آپ ہے بروہ خورمجی کی عام بورڈ ،کارڈ بورڈ یا عام یہ سے کا فقر پرشروٹ سے آخر تھے ہیے میں فتال لگا کر جورکر تھے ہیں۔ دیسے برعام صدر پر بچال کے فعیوں کے ملعان کی وکا اول سے جی جار شدول جاتا ہے کی

ان تعمیل کے دوران درائی ہے بعد آپ ہو آپ کے باتھ جوالد دنیال انہم اپور آپ میں شہر ہے۔ امریوں اور توریخ دسری اعمال معالے میں امر رہ بالاآپ کا انجاز جسب جوالا در پہنچاہ کو کو ایسا کو کا آگئے گئے۔ مواہد (نمین اسمبریا وقتے قبر ہیں انداز کا ہر کا آپ ہو چیئے جینا اوقعے میں انداز قبری کا آپ ہونج عاصل میں اور خطے آپ میں تکھی ہے انداز کو فرائیس اسمبری ایسے میں والیٹ نوٹ آپریاڈ کیا انہوں ہوئے اس اور یہ ہے کا شون اند بالل نمین انداز کی اندائیس وسے نوش میں انداز تو کی تو گئی اسبر قبل کرتے ہیں تھا جس

جهب بي بالمناف كالبند، برق على يعيني قوال هم من كه الله و بغييدا الشيخ بسر الطاق وأيرها وبده برق الناقي بهد كرات الماسي تاليم بويس عاصل الناجات في الالمال الماسية بهرام عاصل مجتوباً والمسالة بياس في نطق رايعة بياله بالمورد و من في المناف المدينة والموالية بالماس عمد قول والمعلى بياس المساولة المعرب ا المنابية بي في تعلق بيال ودود من بينها والمنافي بينه والباري بالمن بياس والمناف المنافية المنافي ج ب و فی چیا <u>و گھ</u>رنہ سامل کر بے قو میں آنا ور بہت انہا قریہ فی آمت قریرے کچی و کی الدر دیا۔ نبر عامل میں قرار کی آنادوا موفیا ہے گئیں دانگی پار قست ساتھوں کے انہیں وہ پیا منگ فی گیرڈ او کیسٹنی تا نبھی کورٹر کی اکھا کے قرار کی آنام نظر نہیں ہے اور کی نامور کا اور تر جائے کیٹی کے انہوں کا م_{ار} سے قوالیس انگا و مشرقی آنادوس کے لی واقع انتھے نہیں ہے ایس کی واقعی منٹ کے لیے لیس ک

جسب کید کارور سائد کارور باشد قرار می تواند از در ساخ راز کی است مهار نهاد سیند که گیمی ۱ اگرایا ساو تیکنی با کی کارفیقه ۱۰ رپیا ایستان کی هم ن ۱۰۰ ۱۱ ساز بر کیج آخری بازش قرار شد. از بداگل در آب جهت با چی کنز بیش خیال در ب که در شده این واقع فیش ۱۰ ساز کی همان خوصرافی ا شده در ایا ساز ۱۰ به تاریخ تا ش که این همان می برده جیل ۱۱ بیش به در ایرا جین کی هند کردن ایران از در در در در

نگال واقتصفین فی استظارت فی مشاه سائر به آنی بند از با سازه آن بین شبیه و ب سازت یا مارید. پیاه تصفه از فی مناطق پرده مرم به با از مهتره فی و انتهاد نامی به ایسا که با این از ایران کار به انتها کهیل کول تعمیر پیراز ب

الله المناهدة بالمحاشى الله المقواه والمراقع الله المناه الله المناهدة المناهدة المناهدة المناه المناهدة المنا

1. 美国典学/2017年

الوسار دون برار والرقول في روه سنوي تفايت برات باليبيد في الساء فالب الريف إلى ران مند المثل أبوال في فلط منها الورافين والطبخ ثل و دوليد من مبدع في اين و ففل بالنسب و الوارد والحق المد الإهاد والى واللاج أن مند الدولية في منتاج بي الدولة الرفود المواد الحالة والمسادي المقار الاتوليد

وزغوه خيال ركينية وسطح كالبوارون

اس باو کے دوران ہر بنتے کہتا ہے کہ سر تو ارکبرات کے لاوا کے کی بیر براہیے افل خاند کال سے کی ایسے فرا و" الزانوا عَيْنِ رَكِحَةِ واللَّهِ فالعِلْدِيَّةِ " تَوْلِيقُ لَرِينَ فِي لِفِي مَنَالِيَّةٍ فِي كِوالنّ تعييد بين فالعدوق كراب جهم ورسائعتم كزاب وادراس طراح تمال ودراس كام نيوري فاحدواري التعالم ب يبيين كي هن تاس الجارة كالمان أن الراء ب مجل مب بجال النابج مع مركز شنة التف مدان كالموساكي ا بھا ہم ان کے بعد کے مصلون الزائر و منیال رکھے والے کا اعدار الشہیقے کے میں خود کو اسرور در مجتمع ہے انجاب ال الموطن وفيزين إرب من موجع من مدووين ووفوه المقدارية والبال راهناني والوطن والمتحق والمتحق الفاظ ب الواز في بدائل بات كالفيتين أمر بين كديث توريد وإنفاء كرائية أنساس (فيني كن الكيدية كروا الفاول فالمركز والمد يتوقع ورزري بالمنافعة وفي المائلة والمنافعة ما

ي كان يُولِ اللهِ اللهُ الله

يه ين مجوز كوفار وارق ليد المرقود إجروب أرياع كوشيون كرر تحوساتو فد ثبات الاستفادات سنجي تا كالأكر كالراحب الجيازي بيب فرق كنا ويجي فواحة الناس الاستكيس (الناق بورا السلم ك الربيع كاراً وكي ن من منت رہے اور چینے عاصل کر این کھیں اور انجین من چینوں مشرق کر این کی قامیرواری کھی کا اور چینے۔ ان منز منت رہے اور چینے عاصل کر این کھیں اور انجین النَّيْنِ اللَّهِ كَامِلَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ لَيْ يَعِيمِونَ اللَّهِ اللَّهِ فَي يَعْدَ لِمَا يَعْدَ لَي هر اینے ایسان کی مالو ہوت کی شخصا وال مساب و

بالجواني ويزومني ريينو الندش كماج شاجي ورأت جان والوفرجون كمام ومل المراكز الموراء والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ا سے بیا کر بھیلات فی اعتمار کرت جی استان سے البیاد و انگاہ اور کیا ہے ا البيرة السنوان كان الجيادي ويناتها المكالب البيات فيوفول جواما كالووما مَلِكَ بِهِ رَادِيدِ فِي فَيْهِ إِن مِنْ الْهِي فُرِي فِي فَرَقُونِ فِي فَرَادِ فِي فَرَادِ فِي فَرَادِ فِي ف

بينية بيئة الطبيان كرات في المعض اوقات السام طراح في آزاد في المنظم بالدون وسند ورمت المعازيات للى وين أنه عَنظ جِن إِنَّهُ الإِمالِ وقالتِ أساء وزياد وفرق أنه تِنْطَق فِي الدومِيَّ مُ رُبِّهِ ا مراح میں دوائی جن زیافر پر لیاج میں جنہیں ہے چافین ابیت کو تاکوو 40 ہے۔ اور منتق جِيِّ وَلَ كَا أَسْمِنَ وَاقْتَى مُعْ وَرَبِيدِ وَقَلْ هِمْ وَوَقْرَ بِدِنَا مِحُولَ فِي مَنْ أَمِلُ

آخر کی تو یہ ہے کہ می طورت و کھتا ہیں۔ در مسل تج یہ آست آزبانی اور خطیاں جہت جلہ انسان المسموحات کی رہ کو بہت کہتو سکھا دیتا ہیں۔ ان کہ نیتے ہیں جو ماسل وہ تا ہیدہ و ہے انسان میں جو جہ دستا امر ہم اس بات ہے نفین رائعت ہیں کہ آخو میں اسٹ کی نامطلایوں نر باوہ تھیں شمی ہوتی رہ جب کہ ایسا میں اور انتہا ہی آئی کے بالز کی کی تعطیاں جنوں نے دسہ اربی افوان اگروں اس کی دوائیز کی تو امن وہ سات ہیں۔ آئی کے میں شریب ہی کی وائز می تا ہیت جاسد ایونی

مشاه بالتأكرين فأكه فووسب كالنامنوال ليمل

ا کر بھی دورا ہے ہے ہے ہیں آئی ہے اس کا اسوار مرکب انداز میں کا انگار کا دیکے ہاتا ہو اسے ہوگی گھیں اندا جہاں ووالے میں انجہار کے کا کا کہنا ہے کہ اور ان سیادرا سے بنا کی شکاروا میں شکھیں ایا ہے یا گھی ووران اسوال سے تعلق انرائی مدیمی والی کر کہا ہا تھا ہا کہ اوران میں کھیے تھی تو ایس شک

دیس بینچه می دو این ده جارت بین ده فقد ما غاده است اما به دو تصفیحی آه فیکن بنا مین که کسید آن شد. خیج النامه با مطالعتی افزا چیج بین ده فیکن بنا می کداش و دامت مین اسمی کوه فیمله دنا سینا که ادام با امری است د دار میساند این شده در کداری شده در ارائی درآن است کشور است تمکن دکتے بین ادرآن تو کین دخواج میں جمان النام العمل نو زند در ایستان بین فرق و جائے بین اد

وجن نشين كرانه

ا پنی زانت پر تجرو ہے۔ اور اپنی میں جیتا ہیں ہے۔ اعتقاد دو کا تشور نجر یا گیا ایک دیمن میں مارٹی آسا میں۔ اس اس نے سے بدار اقبال کا موضع میت اتمام ہے جس ہے آتھ لوگ والقت ہوں گئے شوری الو کر ایک واقع کی ایس کی جس کیے اپنے خوار مذہب مصافرہ میں فقطہ کا تیجری رضا ایا ہے۔

ا منهنة الجال توليد يا التي حمران النفه الكراة شمار يوفر والأميل المحكن شمع النام من المعتبه من التي التي المس المدينة المان الموسعينة المواجع والمواجع والمحكن .

رائد الرائز والولي كاستهدها فيادق ومطوريون كالميت بينالون أسدار بونات الأنام قوار)

: ﴿ فِي هِوَ فَيْ مُشْرِكُ وَالْحِولُ * وَلِي هَوْ هِيهِ الْأَلِولُونَا أَنْ مِنْ مُرَاجَةٌ إِنِي تَلَأُونَا أ

يجيان ان ڏهندي ٿين وڙهمورواڻن کا اندر اندائي ايسان ڪا انتظام ۾ منظمين جو ٻانا کس انجيتا اين انتظام ڪنڙند ڪا ان ڪيدرائيد آگر ۾ ئي فياليو ڪا جيڪڙه ڪا ان ڪان ڪيا

"Good in the changed by sith

المجلوع من سال آن الأوقاع المراجع الأوامات الدائيب الروائق المعلول و برائز المراجع المساول الموامات المساول ال محت المداعة المداعو المساول الموامات المحتل و بالإدائل المعلول المعلول المعلول المساول الموامات المحتلف المساو المهام المعلول الموامات الموامات الموامات المعلم أنها و بالقامة المحتل المساول المساول

المؤخذة من والند الناء من كُنَّقَ وَالهِدِخُ فِيْنَ أَنْ وَالِهِ مِنْ فَالْسَالُسُوهُ مَسَمَّعُ مِن الْمَعَا وَاشْق مَعَا فَلْ مَوَالِهِ مِن وَاللَّهُ عِنْ مِثَالَ الشَّعِرَ مِن الْمِسَائِيّةِ فَالنَّانِ فِيْنَا أَنْ أَنْ مَا مَعَى البِيْرُو وَوَرَا لِيرِهِ وَإِنْ أَنْ مِنْ الْمُوالِيِّ فِي الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْم

اليوديش مين شهيد _وفعيد مي تآجيه إيرا

المبينة زوان و جو المن تشر النب سنة تحقق شرار مدار إنها الديدة أيما أنه الحرواء عنب البدار إن النه إن المه الم العادمية وإنه الله عادر المدورات المدار المنظمة أنها العادمة إلى المدار المدار المدار المعادم المرار المعادم ا العادمينية والمدرون المدار المعارض والمراوي شارع بالعربية وأواصد المعاون المدارة المعادم المراري أن المعادم المراري المعادم الموادم المعادم جع وارآن بھیسے سے محتمد زیادہ توہد درا میں۔ ویں۔ بچوار کو بہتھا ہے کہ دوسروں وائز اس بازیوقہ کا دھش اورنا تھی کی عادمت ہے جب کرمنا نے کاقبول کرنا مورائے تکا ٹھین کے لیے ہزاول دھمنا دوشش بچھواری ورمثش مندی کا گوست ہے ۔ میمال بھی خودکو بہتر منا کے اورکوشش کرنے کو بھر ہو رکتو بھے سے تو ترزیدا دربار دبیت کوزیاد دا جیست ندو ہی

بلوشت كى عمر وتنفخ والداريون كرالي مؤثر طريق

قدرنی صفاحیت کی فیرست.

ن بنا سائد میں بھائے ہوئے کا کوروان واقعال کا کام دیکھی کے واقعی المائی مسائل کا واقع کا اس کی اعتجام سائل کی انگر رشنگ میں کا بھیدا در یا میں قدر واقع ہے کہ انسان کا میں انسان کا ساتھ کا سائل کیاں کا ساتھ معرول و ہوائش انسان میں وقت شاک کر سائل کا جائے ہے کہ اور انسان کا بھیٹری کا بھیٹر کریں د

مسائل كى لېرسىتە

بیع بین کار بوخت ایا هم و بینی دالی بیجال و بی معنان ساده سرال یا که اسان کا تنی کا نیزد دو ت بیخ فرید مراوز رسط شرده و سیکا و قدرتی سادی تن ساخت سالهٔ گوری شار بینی سینی بینی که بینی است می بیش است که ای بیز این این کاری سیاست به می کنووری و مسائل فرید و در بید بید بیا بینی دست اینا ب ایسان که در می اورد گیری میک داری تنامی فرخز این کارشمی در تر تقییری اورد در بی بیانسون کار از این این این این این می خوال در بیان این این این میان در این این میان در این این این میان در این این این این میان در این این میان در این میان در این این میان در این این این میان در این این این این میان در این این میان در این میان در این میان در این این میان میان در این این میان در این در این میان در این در این میان در این می

اس کے بعد میں کی کھٹے بھی مدوری کو آس کے برستدان پر بیٹائی کا الی وجود ہے رہم ہیں کے ساتھے۔ کے بار سے شن میکھوٹر کچھ جو در کھٹے جی اسمونوں پر جو بھرائز سات و ساتھ ہو بھر اور بھوٹ جی ہے۔

یا ست نے بارے میں مختلو

بیطر بین اور آرای از با می حرک بی او کلی بین طوات اور برائے در شاہ و خوا در ایوان و جہا ہے کی اور سے قوامہ اور کی اور سے قوامہ اور کا میں اور ایوان سے اور ایوان سے اور ایوان سے اور ایوان ایوان

" عالم سے تکھنے وانول " و پر انگیاں ما ہے

يد بيده را بين قال بين قال بين به به و ما سمال بين بدل بين قال بين قالت بينا يا بين تما الإساسة المسامة المسام المرت على و و المسامل الإساسة بين في و والإنتها المسامية المسامة المسامة الما في الما تشاكه في المسامة الما ا الموار المسامل و يوم المنظمي في المسامل المسامل المسامل المسامة المسامل المسام يەنىدىكى ئىرى كېلۇرىيە ئەلىدە ئەشى مىدانى ئېدادىگە مىنى قاقىدە كى يۇلۇپ بىدىيۇل ئۇتارىخە ئىدىدىنى ئەرىمە ئىل ئىلدىدىك ئىڭىزارىدىن ئىل ئىلدىدىك ئىلىنىڭ ئىللىك ئىللىدىدىكى ئىلدىدىكى ئىلدىدىكى ئىلدىدىكى

العادی الید بینی خاصی فی فرا النشوار فی به او در حد المال بند تقد برق العالوس بین ادا ایال البید بینی خاصی فی المتحاور فی به او در حد الله الله و بین المالی الله بین المالی المالی

ئۇن ۋارىس كىيكى ئ**ىي**ات، ئىلا ئەرىخى/رى

يولمن کي تر نوينگينده اسدا چنان کي هن هن ان گردا تر اي اور پي او په در ان مشاه کالا پر اور در ان مشاک او پروان چي ها هن مي روز پينداد در بود کي شد سيد سيد فلک واشخ او اگر سيد آمسون پرهن په در در شد دو سه ديون پرجه در در در در اين اورد نمين سيدو کي کو آب ديسه شده ان پراوه آست چي وارد آب وارد آب وارد ان هر چيند پرهي ليکن در بيارد و خود واد د تخفي هر ن سيک داري آمسيون کي چي د

بيا اصول کيمو بيا ارجي بياد و اي جا اگل جد اگر چه برجه اين از مين شان دو امري اي اي او است استاران اگل شاهي ويش آدري اين که که جود پر دروه و درد و با آدري اين آفت به اين او درد اين استان اين او درد و چه بيا استاد کا دارد و هود بيا مي مي درواي استان کي درجه در دو چهانو در ايان است سال استان اي اي فير اند و رکن مدخل اگر ايروز موار اين چي فرد اختراکي او دفوه په چه داري او گرد اين استان مياف او کيکن ايند در خود را آن در دروز موار اين چي فرد اختراکي او دفوه په چه داري او گرد اين استان مياف او کيکن ايند

000

خودنظمی اور میاندروی

جسمانی وفتی دور مان احتبار سے خواتھی راتھنگو کھناتے پینے اور ارزش کرنے وفیہ ریس میان روق ۔ اپنی خوامش ہے کو نگام دینا دوراُن ہے تو و اکسنار جسم اور دس کی حدود کو تھنار فیر سخوان اور شدے پیند نقط انتخر کے خطرات سے پینٹر از خودرونما دو نے والے مناصران وفق <u>کے نہ درمیان تو دوں رکھن</u>کی ملاحیت ہے

'''گُلُ آخمی معدو کرتی جول میں انجی فرخه جون کی جلیج مجیدہ و ۔ وکا سے عاد و جو رہ ہیں ہے۔ بات نہ سائمیں۔''

ے اور ان بنی معدی تھی۔ میں کی عروا سال تھی اور عیں اُسے (آمی گٹا تیسری پار) آئی روز تھی ج کردوا مول جائے سے پھٹے بیانو اجائے کی دیکٹن کر سے۔

جب عن آس کی عمر کی تھی او بھے مقیقتا میں سویہ افغار ماگا ہے 1918ء وورٹ پڑتا تھا۔ اور کا سے بھی جہ کی خشر اور کی تھی۔ آن کے شہری طرز زندگی میں انگم و شہا منرور ہے گی جہا ۔ ایک اعتماد کی چیز زن کر رواکیا ہے۔ لیکن حورے افغار کی کام نو بیشند تھا ہے کہ اوروکیا ہے۔ کی اعتماد کی بھرور کے بعدد انتحی انٹر کی تھی، اس نے بیانو کی پہلنس کی اورو کھی ہے کہ اوراد میں کے اوراد کو انگل سے انسان کی تھرور کے بعدد انتحی انٹر کی تھی، اس نے بیانو کی پہلنس کی اورو کھی ہے کہ تو انگر

خواتھی میں بہت می چیز زیں مکالی میں مثاقہ خواتو آئے جرستے پر ماکس رکھنا دار پنا واقت اور نود ارہا تھم ہی ہم رہندہ تور پر اور اسپینے خصام قابور کھنا دائی تو وشاریت ہے قابور سے انسانی اور 1 مور شین سے نوائٹس کے ساتھ چڑے انظام کیا بندر ای بھاکہ کردارت میں جو جاتا ہے ۔

خودگی دورمیان دوی درامل دید می سفیه کنده ترش میں به نظمی درمل کام مردش کی میں واقعیان کلیجان اندان مندود دو کا بینچه میاندو ای کی دام یا ایوان زیاد کی بهت باز پایسه کی وهش میں ترو کی مندا ورد بازار در دستان

・製いシャルルス 愛っ

خود آگی اور میان دوی ورامش و قابل آم یو سالی اقدار میں گیز تکدان صفاحت کا موجود ہو ہو گئیں اور دوسر دن آموز تکرنی میں قدم قدم ہیں و افراد مآم تا ہے۔ دیسے کہاں کی تدم موجود کی دہند یا جراز طیف بہتی ہے تیں۔ بیروواقد اور ہیں منہیں اپنے مجان میں دیوا کرنے کے لیے قیام والدین کو ذاتی طور پر تحت کرتی ہوا ہے ۔ اور تعاری اپنی عزل سے جو مذکر کوئی اور طریق یا محقیل جارے بچوں کوان اقدار کے شخصا کے بھی معاوان ومؤ کر فارت تھی موضعے

اس مہال ۱۳۷۱ برزن کی عمرانو وکیننے پر دہار ہے۔ سے قید منتقع میں اندازیات کلیز طور پر دہیا۔ زیادہ وابعہ کی دھائی شروعی کر دی۔ تین سال پہلے اسدائیا ہوم ارکسا تھا یا ڈیس بہت خود اگر آئی اواپائی کا ماری لیزی تو اس ہے ہی پولٹین رہٹا تھا کہ اُس نے دو کام کر نے کیجے کے دوالے کیا تھا پائیں۔ اُس کے حیالا میں اوائی دول جوز میں سازوں او کیپیٹر کیمز میں جند ہوئے بینے در رہائی اُس نے کا کو جوز تی دی تی ہے۔

عی موقع پریش این نیتیج پرفتگ کروش بنید کشاماته هیر ساختنا سای میدفرانید دو از آن ایم میرید دو سیسکسل پریشش دریت ادبیا کر وصاف اریت دیوم ارتسامس از سنده نیز وی تعمین دریت ریاسید چی سندنود می تعیوی نیست بیدا از ادر بستد یا آداد میشد بنیز س ساتھ دوستان پن اور ہائی احمامات وخیاں ہے کا جارل چیند آمورا ٹن کے ارز آمرہ صاف اگر نے دکر سے سنانہ دواہم ہیں۔

اس برق یو چھائیں کا سے دار چو ہے ہے۔ آبک بھوں دار چو ہے جس تبدیل ہو کہا ہے۔ (جس اُ ہے اُسی جو کھی کی تحق ہے تیمیز کئیں و ہے تھی اُن کھا اُس کا کہ و اب کی پہلے جید ہی ظفر اوا ہے داکر چہ دواب بغیر کی کے کے اسپنے جس این بادس ورصاف کرتا ہے ۔) جاتم اب مکھائیں جی ہے وہ دوابک نیش ہو کہت اور اپنے مکول کی بعثی آئر سوسا کی دارکے مگل و قاصری ہے گئی ہے۔ ورودا کیک نیش ہو کہت اور اپنے مکول کی بعثی آئر سوسا کی دارکے مگل میں تھی جہ ساب میں فات اپنے بیند جی ۔ افزار جمعی دور و دو کھے بہت پہند جی ۔

جال فائيز كبر

نگاری کونا و انتال قائم کر کے سکھا کیں۔ و مدگی کے ہو حاسلے بین ہو آتھی اورہ عزال پاندی کا ملی مقابل اُن اِن کے دو مکھی اوالدین کی تملی مثال کا کو انوائن کی بہترین طریقا ہے ۔ بے دائن بین بے فیلڈ کر بھٹا انھور مائن ''مسینٹا کے بے کہ آب بیت تھے جو ہو بھر کھی گے۔ اوٹی آسائی کا بھر حصہ بی اورائ بین کے داہیے اور میں شدوی کی باقران مگر کریں گے مکھا نے بیٹے بیس میان دولی اختیار کر میں کے اورائی افران کی مدم کی کھرون کا اور میں شدوی کی باقران میکن کریں گے۔

ان آنام کئے وال کھ طائس وہ آئیں ہوان کے وہ سے جس (اوران پورے جس کی کہا ہے۔ ین میب ہتج ویل پر کیوں مس کو سے جس کا اپنے کچوال ماہد بات جیت کریں

 بچوں (اور فردا ہے آپ کہ)اس مسینے سے دوران دہب بھی ضعراً کا ٹروپ کی آو ڈیٹ اس تک گئی سنتھ کا پارند عاکس نے جی بال آپ ٹورٹی ایرا کیجے ۔اس باحث کوئی ٹیٹن عاکمی کہ دہب کوئی گئی گن د باہو ترسب آسے "ایک "" د("" ٹین" ۔ " ول" کیٹے من کیشن کا کرسب کو بیا صاص ہو کہ قام اللی خانہ جذبات اور فصے م قام دکھنے کی کیشش کر درہے ہیں ۔

آگر کا ایک شید و ل قائم محمی، بیطر بیدنا کاری ل کو یک فاص چیزوں سے متعلق پر بیٹین بنا سکتا ہے ، اور اگریں جہاں او تلع دور ہاں بیٹی طور پر کیٹیٹے کاظم دہنیا سکتا ہے۔ سی تاختہ اور دات کے تعلیہ نے کے لیے فاص اوقات مقرد کرویں رچا چی تو تھی کے دول کے لیے ان اداکات بی جہد کی کو سکتے چیں۔ محر جو واقت سے کر لیں اُسے کی تمایاں چکہ پر کھوکر جہاں کر دمی اور اس بات کوٹیٹی بنا کی کرتے مالی فات اس مینے سے داران فودکو اس شابطے کا بابند بنا نے کے لئے جر وکوٹش کرد ہے جیں۔

انظم و متبط اور میں شدوی کی استعلامات بگش ساسته الرکمیں بیطر بین کاریج ل کوان استقلامات کا مقدم محتف اور وزائے کے لئے استفال کا سے استفال کو مجھنے میں عدد بگار جب آب یک سے واسری ہار میں اور وزائے کے خوان از الرئیس تو کسیں۔ '' کھانے میں 'میاند دوی بہت شروری ہے میں اس سے زور اور ٹیس کوان کا روز میری تھی تو مدکل آسے گی۔ جب آب کی بینچ کوانیا '' ہوم ورک ' افت بداد اور کا مدک ہے کہ بنا '' ہوم ورک ' افت بداد اور کا مدک ہے کہ بنا '' ہوں اور بائی گشت و ان مدک ہے ہو۔ '' اس مینے اور کرمیوں اور بائی گشت

''معابدے 'کریں اپنے بچوں بی فود کو پاٹھ ہانے کے لیے کاششوں سے اجاف حاصل کرنے کے جذب کوتشریت دیں۔ بچوں کے نیج ان اجاف کومٹر رکر ویں اوران اجائے کو حاصل کر کینے کے سرتھ افتا است و امرازات مترد کرد سے نے مربع بندگار کے درجے والدین کو اپنے بچوں کی مربط میشریف وقرصیف کے مواقع کی سکتے میں داور ماتھ بی ساتھ بچوں میں اوروز نظم متانے کے لیے مشتلا کوشش کرنے کی عادے کومی بڑتے کیا جا شکا ہے۔

حارے کھ میں کڑھنے چند مانوں سے ''پاہمی معاہدے ، ٹوڈھی پر ماگر کرنے کا زیرا مست طریقہ فاہدے ہوئے جی ۔ اس کا طریقہ مکار بھرٹے بکھرج ان جا معاہد ، کوکراچوں کے آگاۃ میں امریکوں سے دریافٹ کرتے جی کو دوٹو آھی کے عملے میں تمبر شکا کیا جائے۔ مائس کرتا جا چیں کے '' بگورچوں نے لیے ''نیسہ انجہا کیش چینہ یا آرائز'' بھا جائے ، دوشکنا ہے ۔ رکھو کے لیے چیائی بھانا میکندہ کا جو حال میں تعمل ورادے حاصل کر ایوا ایم اجائے ، دوشکتے جی ۔ اگرچہ باتی - ب جائے جی کر چ حال میں تعمل ورادے حاصل کر ایم ایم انہ کا انا مسئل کے تاکارا مسئل کے تاکہ انا مسئل کے تا جیں۔ ایک استام ویا ڈیل اس وقت سے دونا شرون مو یاتی ہے۔ ب کوئی جی کہا دائے۔
اسٹولیش استام ویا ڈیل اس وقت سے دونا شرون مو یاتی ہے۔ ب کوئی جی کہا دائے۔
اسٹولیش استام کرتا ہے۔ اور اُن کے بیان میں اُن جو بار کفتا ہے۔ عاملوں ہے جم بڑوں کی پیلکش اس جی بھی اُن کے بیان میں اور ہے کہ اُن کے استام کرتے ہیں۔ مائٹ کر اُن کے استام کی بھی گا۔ اور بھتر سائٹ برروز (ما مواسف اقوار کے)
اور میں باتھ ہے دوں تو مختلے میں اور (مامواسف مند واقوار) بنا اُسٹر تور فرک کردا ہے اور اُن کے اور امام میں ان کے دوا ہا مام میں کہا ہے۔
اور انتہاں کی بھروں کے برجہ موان افرار ا

ہم نے اس کی اس جموع کو اور پر ہی ہوئی ہوئی کے اسے جائٹھ ایک کتاب پڑھانا ہوگی ، اپنا استراب روز انھیک کرنا ہوگا اور جرزانا و دولت کھانا تا کا کرنا ہوگا اور یا سب دارہ وٹی جاری رہے گا۔ اسال ایکے نے ہماری چیکٹش قبول کو ٹی ، اینا دینا والے ماتھ ماتھ مرتب کرسٹ کے اپنے کیک چارسان تاورکیا اور اسپینا کا مواج سے ''کو بھرد کرسٹ بھی ڈسٹ کیا۔

یه طاب ، نیمان کی هم کے صاب سے محقق غراق کے ہوئے ہیں۔ نیمو نے بینج یہ مطور پر تحقیق عدتی استحاب سے استحد عراست ہیں اور انتخاب ان عواسلے سے بار یہ داوہ باقی ارائے ان مسحی خرورت سیل ہے۔ بڑے بین جا استحادوں اسے مصل ہو تھا ہے اشارہ سے استحدیدی قدر ہے۔ اسے بکھا جی ایک بین جی استحاد ہیں ہی کھی کھوٹی ہوئی جی کا طاق ہے ہے کہ خیری اور کی جی ان ایر وادفیش رہتی اور وو دشام بند سنواں سے آواد ہو کر صوف اسے مشتعد کے صول کی ھرف لگ

یری مکول کا مرکے تنے بھوں کے لیے مؤثر المریقہ

كفيفت يبيعكام

یے جھو کے بھی میں آوونکی کی بقد اکا انڈ از طریقہ سبید ، سبینا تھی یا بیاد ساں ہو میں آپھوں کو اس کا کوئی مجھونا اور کا مراز مشخا اور کی منز کی تجاہی جھونا کا انڈیز کے حصل کر میوں کو کھیک از داریا عزید توروں کو کھونا وال وقع میں انہاں کے انسان کا انسان کی تاریخ دور جن اندہ کیلتے دئی اور جھٹے وقیر و سے پیسے دینا کام تھڑ کر رہے جب و کام کر گئی تھا ان پرانے کی تھو بھے کر رہے ور میری ہونا تھی کہ میرچو اکٹیس تھیا ہے جس کا اندی تی جس ساور تھے وہت معظم وضيا كالمطلب بي كروب آب است مشوط موجاة كرفودكوأن كالمول بي الكار كالموكور كرف ما بين ال

مونے اور جا گئے کے وقت مقرر کریں:

ا بینے تجویے نے پہوں کو دقت پر کام کرنے کا صاب کو پائے اور بینے ہوں کی نمیت ڈیٹوں کے استہورا ' کرنے میں ہودریں۔ نفے پہوں کے لیے تھی مونے کا وقت مقرد کردیں۔ انہیں وقت و کھنا اور بنانا سکھا نہیں (کم ذکر کو کی کو بین کا وقت ہوا ہے انہیں اور پہر خود وقت پر استری سونے کے لیے تیاد کر کے لئم وطبط کا مطاب وار نا ہے۔ (طاہر ہے آئے کو آئیں یا وقر پہر تھی کرا تا ہوئے کا)۔ جب وہ وقت پر موتا تر دی کردیں تا کھر کوئیں تا کمی ک ب وہ استے ہوئے جو گئے ہیں کہ اور فرود قت پر سو تھے جی تھی تھر انہیں سے وقت پر انگے کے لیے اللام کا کا اس محاک ہے۔ بھی کا م لیمنا جا ہے۔ دیکھیں کر کیا دووقت پر آئیتے وا بتا الام ہے کرتے اور وقت پر ناشتہ کرتے ہیں؟ جب وہ ایس

بورؤسستم

بيطَ بين كارجاد ، باخ مال قاح كے بجال بش خواكو رِنهم عالت كاجذب بيدا كرت ك ليے ہے حدموش الابت بوتا ہے۔ ''جو تے مينے ''ش بيان كرد و بودة سستم عمل آخم احتيطا او 'عَلِم سُطائے كی اصاف تو بی امی ہے۔ ''طرشنا خوات عمل بيان كرد ا'' بودة سستم'' كے طریق كار برد وبارو فورگر ہى اور'' بودة اور ہے تا ہے ' كوا ہے الل خانسكا عمول بنا كميں ہے ليكو تا كمي كريتے كم کا معقب ہے كہ بھے بين ول فوقم كيا ملے ہے ہے اسے انجام ہينا۔

" بىيتەز ياد دا "كانخىل:

یکیل چھوٹی عمر کے بچی ایسیاندور کی کے تصورا دراس کے قائدوں کے بارے علی مو پہنے ہر ماگی کر ۔ کا پھوں پر واضح کیجے کہ بھی کھوارا اسپیناز یاد والا تھی اسپینڈ کی نیست بوتر این ٹابت اوٹا ہے۔ کھیل شور ت اگر کے جو ب آن سے کمیں آ والیا تھیل میلٹے جی ہیں۔ میں تم سے کسی چیز کے بارے جی نہیں جو کا کر جرب نے وہ وادر تعمین الیکا چیز کے بارے میں جانا ہوگا ہوتم بہت زیادہ نہ کرتا جائے جو کیج تھیں نے باتا ہے کہ آس چیز کے بہت زیادہ جونے نے لیا الرائنو مکل ہے۔ مثال کے طور بے

ربرے زیادہ کھانا ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ آپ سوٹے ہو کئے جی

بهت زياده ليل ويشان يامين كيلتاج عنداه دورسرى المجيى فيزادان بدورسرى المجيى المدارس مدارس من المراسب المستعدد الم

آ ہے اس کھیل سے کافی طف اند وزجمی او مکت ٹین انگر یاور ہے کہ اس کا مقصد تیوں نے بچال نوسیات ا ہے۔ مما ہر بچا کی زیاد تی فقصان و وجوئی ہے۔ دورمی شاہد کی تی بہترین خلاص کمل ہے ۔

جمائية عادمال بين الفي الوقطيم ورميان روى على تعويت أنها مائية الشرائي الشرك رب هي يوك ان دونون القرائه الأقلق بكل دين ست محل بهدائر ليجهم ويت أن المسافي المائي المسافي المسافي المسافي المسافي المسافي المسافي المسافي المسافية أن المسافية المساف

النظن وفعه آسيدنو مينه حدثير التوقيع قرمان منت مدول جهل منه ما دوراج ووسال بينا السائلية. أكوى وبالقياد وكمر السار كالدراج ودورية مكولية في الايكامات والأدراة الذفار

ا اقبله عام امرائل فالموان برروانقر بالأند كفته في وي و أيلا حيا" الرسلة الما رائعا" وجها له * 144م من جاومه عارة مدي في تحفظ في مان شرائع الروزا" في حد الأولاء في 14 في 14 مال في 14 * الموضح خيراته بيام مهمة الركيفة في ويكوريون كوريون أو

یا رئیب واعداده شارز فی شفام شداه به سته کزر شند بخو دم اسینه بزید بیمای توان قدر به شد. انتهار بهتا سیناره این شداد را بین کهر رئیبوز دی:

الميمنز في سكول كي مرت بجوب ك ليد مؤثر طريقة

تحيل ہے يہيے كام كا ايورز

بچوں کی فودنگی ہے شام فی توجہ مرکوز دکھیں جکہ اس کے مظاہر سے براتو بیف وہ تنا کی اللہ اندائیے ''کش مروسینے شردائی قطعا کجوئی ہی کر بڑر یہ دیگر تم م ایسا رہ کا کی طرح کی سے بھیشین (انڈ راکٹ کے کھا ہے ' پر آ''ڈوٹیو کی ٹی سے واکٹ فی ٹور سیلی (Play کی Ally Beatone کے بھیکام کا اجازہ کیسٹے کے سينه کوان قود کواميد دار گفته سه ۱۳۰ پول و کزشته افغه که در ان ايند داردن که تارش کرن که هن مدود ي جب آنه موان شده چه دستون شده که شد سه پيلها سينه دارنم روسينه دون واکيت شد کي په به د که در که به کها اين ترق اکام محمل کيه دارد سردوز جي خوجي اثال د چه دو سه چول کوان واقعات و مثالون سه کام در زر د ب آهي شد تارش خواد شده که شرکه کوان شده مهم کوم محمل در کيدون تو واکيت سه که کورز و داندن اين بات پر چه د انون کران که شرکه کوان شده چهر مهم کوم محمل در کيدون تو واکيت سه که کورز و داندن او اور اين کوم و در د

المستنف سينة تحريثها ألتيمية فيوازية في أنها الماء الماء Needs الماء Wina Needs الإارة كالتيار. مرت كي كافي لا مدد ما على لا يعلن عالية وأوليلي كنام وكاستان أن المدني كي ما يت جاتي الدر

ا ان آنيد ڪ ان خاند جي سنڌ کي گه ضمان پاندي هندي قان ڪڪ ش ميواني ۾ ان من ڪي اور اين ان ان آن اين اور " هند ال آنڍ ' من ڪسٽني'' هائياروا دين اور ان پر پائٽل ان ان ان سنڌادان خيال اور سندن فرد وٽاريش دين جيندڙ ' مميل سندينيا هام' انهارون ڪرو رسندي بنايا آن سند

عَوْقُ مُن مُن مَا تَخِيرُ

البيت في الأكوام أن في المسالات و تدريقهم الموقاع من الشاو الموالي في المحتفظ من المداوي و المحم من المسالات ا

ليلل المسا

عمرہ پیچنے والے ایٹیمنز کی سطح کے بچول کوآپ آلیک فرنس چیک بک اور چیک د جنر بھی و سے منکھ بیل ساتا کہ وہ چیل چیک سے اپنے ایج شدہ چیے تطونا ور شخ کر سکی (اور پیواں کے انتظام کے آمور کو بھی تھیں کہ جب وہ ایمان کے ہو جا کمی تو انہیں کمی جیک میں اپنے جیموں سے بھی اکا ڈائٹ کھی لئے وہی جس میں آپ آئ کے ای Co-Signator کے طور پرشر کیک ہواں۔

۵۰ کام ب^ی منتخب کرنے کا تھیل :

| :# | L ₁ =3 |
|---------------------------|---------------------------------------|
| هشي پت کا استهار | وپا |
| (Att | ﴿ فِلْ صَرِّيسٍ ﴾ |
| مرد ائ ي | (2) |
| فَيْ وَيْنَ وَكِينَا | (*) |
| ووسروان كالمنبيل رهنا | 1 ﴿ فِي مَدِنْهِينَ ﴾ |
| والمعارف كالماع ويتا | (<u>\$</u>) |
| مسلمان نا | (کانی مدخیس) |
| غو ^{ائ} ى» نووتى | (ئەتى رەئىس) |
| أس كريم أهاة | (موجد يصافي البياني شامليان مستجمير) |
| غصى والسناش وأبرك | (پ) |
| ووسقول كيركه جاتصيانا | 1.41 |
| | |

وَ مِن تَشْيِن كُروانا:

ا ہے بچی کو تنظف اشعار بنم ہے الاحتمال یا کہاؤٹول کے ڈریائے تھیم اور میاندروق کے تھیوں ہے وہی نظیمی کرا آس ہم وہشیور کیو تھی استعالی کرتے ہیں جنہیں ڈیمن نظیمی آرا ٹا آس ان دوئے کے سرتھ ساتھ یا در کھنا بھی بہت اہم ہے۔ آپ ان دونوں کہا تو کو ان مبینے کے دران کمی تبایاں جگدآ و بران کر کے بچرل کوان کے بارے عمر آتے باتے کو رکزنے کام آتے فرائم کرنکتے ہیں۔

ان کیاوڈری کی آیے ہے

مستاج كاكاسكيمي كل يرزجودوا

يات كدارومرق

" (فرمونات وکھونات"

لینی ول کہادے مستق اور فغلت پر قابو پائے جب کہ دوسری میں سیاب بیا تو تی پر کیش ، درزش ، عبارے یا موم درک و فیرو ک لیے انسنا منگوں اور کے الیا انباقی مواثر ہے (زار اور ی موسکے انتیم موس کی منکول کی کے نبون کے سیم آپ لاک کہ وقول کوشم فی صورت شروع میں آرک مجی او این کشین کرنے کا دام کے منتق میں)۔

البينة يوى كوبدف مقرركرة الدراهين عاصل كرة عظما كي

الندائے ماتھ اطلب وکٹوں ہے کہ بعرف سے سال کے آغاز یہ تھا اجامہ مقرد نے جا کیں۔ اگرچ نے سال می الندائے ماتھ اجامیہ افرد کرنے فاق فاز کیا جا ملکا ہے۔ اگر آپ وقت بھالی کہ بچوں سے ساتھ بہتو یہ کی اور میں سے آئے والے سال کے لیے اون کے جاف کے متعلق انتخار کرنے والا واقت میں میں کی جہدی جرید محمد ہے وہ کے یاد سے میں میں تک بھی میں بھی وقت انھیں یاد چات کہ آن گیا ہو کی حقیقت سے کافی در تھی تھر ہے جینے وا است انجا طریقے ہے۔

جرمینے کے چینے قرارہ بچوں واس مہیں کہ لیے اجاف مقرا کرتے پر بالل کر یہے۔ بغت وارہوائٹ میں جہت اعظم دارت ہوئٹ جی انٹی کہ تین یا جارسال کے بچوں کے لئے بھی پیانی اور جا ہے۔ واڑ کا رہے ہو انکیکا ہے۔ (انہوائٹ مقرار کیلئے کے بعدان لولون تصویری عمل و سے کہ نمایاں ہوری جہیاں کرد بنا انجما کم ایک ہے، وی المرات اردا جانے وارسے اللہ فریمی کھوٹر جہاں کرتے تھی مطلوب تا اسد حاصل کیے جائے تیں ک

تعريف وتؤمعيف

اس آخر الآخر الوجول على بخط كرانسار الدائن على الانتخاص ولى مستقبال كرانسا كاجذب بيدا أنه الفراعي ما والمستقبل المستقبل المستقبل على المستقبل المستقبل على المستقبل المستقبل المستقبل على المستقبل المست

بھیسے رکان ہے در آن بچوں کے ایک ہے مدائم ہے وہ اور اور کلم مشہورا کا یہ ند رہنا ہے ہو اسے دیکا کو گھر ان وہ وی تو کئیں سے دائر بات رائم تجوارت وگوں نے بی جو بند جب کی اور دائلا ہے اور ان آئیں مناہب ان یہ سے ہے ان تو اور میں واقعے کی ایسے جائے ہے اور ان کو ایسٹا اور کی محافظ میں برن کی کا کہ سی می میں میں می ان مراز کے دیستوں میں ہوتی ہو کی ہے ہے ہاتھ کا موارات میں کہ انسان کی مواد میں برن کی کا انسان کو ایسٹا کو ان ان مواد کروکو کے ایسٹوں ہے کہ ان میں ان میں کی اور ان ان ان اور ان ان ان ایسٹا اور ایسٹوں کی ان انہ انسان کی ان ان اور دور وہ درجائے ہیں۔

بلوفت کی فروفتی والول کے لیے طریقے

المراب ورنوني عدنيم المشكليس كأتل هما

کی میں نے در بیجے ہما وہ وہی مرتب ہوں نے با تورمیان دوگر اورا کی باقرائد سے ایک انسان اسک دوستا شاہ میں مربعے میں رونوں کو فیصل کی شرب کا سابھوں نے البریان اورا انسانی ایک فیکس کے اسٹر سے ایک اسے آکا بائر کر ایک میں انسان مقرروں قب نے بعد کس سے بارور بنا ہو تھے مناسب وہشش کے کسانی کھیں ہوگا اعراق ا افرائ کے دو میں اورائے کی شاکل کر میں کا انھی انہ کر انسانی کی سے محکل ہوں۔

1.75

روز والنهائ توجه بي هو و و تقر و دروات خورت الله النافق و النافة الموازين النافق و ے عاصل اولا ہے را ٹیٹن ٹٹا ٹیل کے ہائے ہائے جوٹ ٹیل آپ فائیم مطالب سنگا کہ چھرنہ چھرمیں اروپھر آپ کا زائن دولان اور بلڈ یات پائٹا الب آ شمال ہے۔ الباط ال کا یورٹ کٹا تھیں کیا گیا۔ ٹیٹن آور بند بھی ہیں۔

فتبع سوريا أفعذا

ب عادت بچور الا ابو اوتا ب او حوتا ب آن تناظر شدا الهیمان حاصل کرد کا اس کی قرایم کرد کی جاد ا حالہ بری کوچی فاقع بیف اور این بخش حضارہ بائند کرد کا ایسہ اور موقع کی این مرکز کی ہے یہ اس معینا ہے اور ان ایس کی مشرکی موری کے آتا تا وہ ان استحاب ہے انتہار اور فضار مصلی او تشور ان ایس میں کو است تراج فرا ا او شار ان اور میں درجی ان اس کے جدار ہے کو کس واب سال رائی کی گور ان اور ان کے واقع کا جائے گئے آن ایس کی انتہار کا کہ انتہار کا کہ کا کہ ان انتہار کا کہ کا کہ ان انتہار کی درجی کرتے ہے گئے آن ایس کے انتہار کا کہ انتہار کا کہ کا کہ کا کہ انتہار کی درجی کا درجی کا کہ انتہار کا کہ کرد انتہار کا کہ کا

به الرئيسية النبي و حال بينكرانيد في كو الماركي تقدارات ما في النفي المدينة بالي عمل الم محتف الرئيس الرابي الرئيس المجتبر و بالبساء المسائل المينيات المحتف المحتف المحتف المحتف المسائل المسائل المحتف المرابعة في تحتم المسائل و المعارض و المسائل المحتفى المحتف المحتف المسائل المحتف المسائل المحتف المسائل المحتف المحتوان على في تحتم المسائل المسائل و المسائل المحتفى المحتفى المحتف المحتف المسائل المحتفى المحتفى المسائل المحتفى المسائل المحتفى المحتفى

۱۶ کا بے دائے پر میں قانون میں انسان اندازہ میں تفکیل کے افراد کے پیشان آنا داما۔ اور انڈرز آبورم میں املاء 19 میں ان مائی کا ایک میں باتھ میں دائے ایران آئی اور انسان انسان انسان کی میں انسان انواز میں نے اپنے اوران میں کا مراقع کو انتقال کے انسان کی میں میں انسان کی میں انسان کی میں کا انسان کی میں ا

بيتيست فيعليكن مكعاتين

المنظم ا

الأراق بي المنظ الورس مينيا على ينها المنظائية الحداث المنظ القي هملوراً مثين به قالب وخط الله والمعتبي والمسابق المراجع المنطق الموالية في المنطق الموالية المنطقة المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المن المنظمة بيارات المنطقة المنطق المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المن

ان بھی اسے انتخاب کی اور میں اسٹان کی اسٹان کی اسٹان کی اسٹان کی اسٹان کی انتخاب کی انتخاب کی اسٹان کی بھی انتخ ان میں بی ان کا کہا کہ انتخاب کی کے میں انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی انتخاب کی کا انتخاب کی کا انتخاب کی انتخا انتخاب کی میں تو انتخاب کی ہے۔

للمتيم أبي بي حوسة معليون زراعُالَيَّا

ا سیندا کور این باز ۱۱ موادی مده ه پایند به این ها کنوره اما شرخت بی این سالیهٔ بها ساله ما میشه می مهار آرایی ده در کنی هم در وهامتان مدارس ساوم می فراد مرایی داشته به بازی سالهٔ این مرد کنورس کارد و در که می در این امودی در در میزد در بازی کارش در کنیمی (این می میکان میدای در مرد این ایستان کرد کرد و در باد بازی و مشاه مادی سال درد سالتین د

ولدتماوز وشما ضوحت تال

المنظر فيها الثان كيك راعي واقتصاف وهواه المنتهاج والبيان والتعاني والقيل المراب والمناسو والاستفالية . الراج بالي المنظ والياضر ولي كالم يروقي الإيمان على المراب والتي البرا الداسو الي الياساتي المناشج على المجتم الشرائ والناس كناري فقر كالي بنيا. راز السبين بالتي بمن دان و براب من صدهم الرين و هيند مينيا بين جودون وبالنظر في البيسان لكل الأن والبين كي حد الردار بي الدالى المن المراح وأمر الذي ينع وال من حداث والديني عمد الموسود ولي الشارات المنافقة المنظم المنظم الرائم وفي حداثكم وشيط برايا آساني هم الشيئة من المستشارة والسائل

آييدة مان انظام نعوب شري بند رف مراحي

ا بطراح و و بالوغيط ن ما و وخيج والسام بين والسينا وقت ادرقوت الابهم استعمال له سالتن ساده سائعًا المبار ادرهم وهنبولات ما توقيقه رقى حوال المناقبور سائعي دوشا الدنوا المناع سب من ملكا البار السائع القداد من الموقع الداري و المنافع بالراح المنديج الراح والراح والا ومعمل بالدي الكما تيما و

- ه در البيم النسوية أيوني الناس من المنظمين الميك المعالى الليه كتناني والكواري الكواري الله الناس المعالى المع المرابق المسلم كالموال له العراق المرابق الأثمال القوال قرائع عوال الناس المعالى عام المناف المعالى عام المناف المعالم المنظمي والمن والمناف المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة
- عند الشخص بالخطاعة من هم البيدة وحد خالي وسنده في بالإهم أن القرار أن طور با والحارف أو السنده العاجدة الذي فوش الدي بينا من العوش أنه بين التوقيع مع آقع مود بدائها فلك أن راز زوشاه و بالعراب العالم في السند المدر المدرود والمنه العوامل عامل المن التيمن فرائق معامل و بدار رائب في عراج أو المن المن المن المن المن المن المناف المناود في متوقع بين بياس و الرزيد و

من نقوم المحمل پرونید یا و به عنون تعدیز و تعلق و آنید رقی به نامی نتوی و افر و های معدانشد از گفتگو منابع دان بودن و به به از او من موفت ن هم و وزین و المدای به امان و چده بننج ایرو آن که به به سال ایرو



وفاداری اور پا کدامنی

ان ای شوہ زندگی میں اور شادی ہے آل کی حدود اور پر بندایوں کے عواسلے سے یا کھا آئی کی انہیں اور احماس معنی باشاہ کی اور بنٹسی تھا تا تھا کہ اسلے سے اسوار ہاں پر بنٹس سے واج رمنی جا سیدہ فائی سے بہر اور نے والے والع شراور فوائل مدتی آل کی کے بارسندھی آگا تی ۔

آسيدا هوا في بالمؤخرة بالراقع والمستقل ول يون على الاستعادات في الرائع في العاملات والمنطقة المدين المنطقة ال المرابية المدالمات أنها أربيان والمحال والمعارف بهاء

ا الروائي الدور الدين محل بي بدرائي الدين بالقرق في الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدور الدو المتعافر في الدور ال جب عدد سے منبخ اللہ تھے مال آل کے موجہ کے جی تو وہ دید نوائل معال موج لیتے جی اوید تھے کئے منابع تو اس کے جس مرال جائے جس الیس تھے والے سے وہ نوائل کے انتقادہ میں ایسے تو ہو اور انتقادہ کا است تعمالے وہ سے دن جائے جی م

جم النبيج في " خوار الماطور المدان الخشام عليها المدور المناس الإراق المدون المدون المدود المدود المدود المدود البارة الإجامة " أو المقد مرال في قوام مراوع المؤلج " أيا المبالات المدود في المدود المدود المدود المدود المدود المدود الراز المدود المدود المدود الموكار الرأي وقول المكامل المدوم في المدود المدود المدود المدود المدود الم

به بيد يواجم وال آخرنيكا البيئة المراك فو ما ل في هو وقتينية والله المي الإطاف المراك و في في الدينا الإ السلم بواحث تين راك وشعر رفت يا دائل في مراك المراك المواقف المراك المراك المراك المي المي المراك المياك في ا الاست المركزي وجودات المياك المراك المراك المراك في الميوما أنه المراكزي بينا أن الماك المياك المياك المياك ال المناك بالموافق المراكزي المياك المراكزي والمراكزي الماك المراكزي المواقع المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المراكزي المركزي المراكزي المركزي المر

ا ایسے جاددا ورقرت سے مجراہے جس کے) صف سے منتج و نیاجی آئے ہیں) آ سے بھا کراور محقوظ رکھنا جا ہے۔

اُن کے لیے اید بات بھی میں آخری ہے کہ شادی کے بعد و انا کون میں ایدا بند من بندہ ہا ؟ ہے۔ جو اُن دوار ساک نے ایم ان میں ایو اے اور کسی اور کاراس بند من میں ترکی کے ایس کیا ہا مکا۔ ہم بچی کو ڈیفکے بھیے الفاظ میں ''ایڈز' کے خطر ساور شادی میں ہے جہ ڈی گئے استعمال کرتے ہوئے سیکھنٹی کے بارے میں مجمی آگاد کو ت میں ۔ چھر ہم اپنا معیادی طریقہ استعمال کرتے ہوئے جھال سے بچ چھتے جین کہ شاوی میں ہے وقائی زکرنے والے کس طری مضمنی و مسرور ہے جس اور ہے وفائی کرنے والوں کو کہتے تھی نے تی ہے۔

ہو مکنا ہے آ ب بیس سے بکھولوگوں آو دری ہالا محقق کے لیے آنچو سال کی عمر کا لی آم کھے بھر وہ اخبالی اہم • تدہاہت کی عابر یہ بائک مجمع تعرب

اس سے ذیاد وانتظام کرنا اس فنفر سے بیل اضافے کا سب بن سکتا ہے کہ آ ہے کا چیا یا تیں از خود و سرے بچوں سے کئی اور بیلوفی زمنوں آ ہے کے بنانے سے پیپلے ملی سکتے کے گا۔

ا - ﴿ آ تَهُ مَالَ كَا عُرِودَهُ مَلَ ايكِ فَطَرَى عُورِ يَرَجُّسَ عُرِ بِهِ الْحِرَاءِ وَالْآنِ الْحِصَاءِ رماده وَالْآنِ كساحمة بِكَ باتِ جُمَّ مَنْكَ جِن -

ا کیسٹا مداور ایک وفعد کی بات چیت بیٹینا کافی جیس ہے جس طرح کیا شرم کی ہم نے تجویز وی ہے وہ والدین کوایک بنیاد قرائم کر کے بیچ کے ساتھ : حماد کا لیک ورواز وکھوں کئی ہے ،جس کے بار سیجے الدروائش ہوگر والدین این سیچ سیچ سے اس بارے میں مزید کر بیجی کر بیجیج ہیں۔

بھیڈا می کا مقصد بچن کو پاکھا تی اور وفاداری شکھا ناہے داور یہ کداؤہ واتی بندھ کا لیکی پیز ٹیس دھے۔
بغیر ہوئے کہے کی کے لیے محمل وقت کرویا ہوئے۔ بعض والدین بچن کے ذبتوں بھی ہنری شکل اور کیے کندگی اور
بری پیز رہا کر ویش کر کے چیل دجو بالکل غذہ اور بوقہ فائد طراح ہے ۔ اس باورے میں ہنری شمل اور کیے کہ اگر انہیں تو وہ ہے جی گئی طرف سے اپنی دولوے اور اقدار کے والا سے میں دیجے ہوئے کا کا ٹی ٹیک ہی گی گئے۔ وہ بر ہوئی وہ بالے ہو ایک میں وطراح کے مواجہ کا فی اور گئے جی الما تراہ کی اور اللہ جی بچوں کو اس کے داور والی طراح کے بار دولو کیے گئے اور انداز کی اور اور کی دوسکن ہے۔ بور والد جی بچوں کو اس کے داور سے بینی موادر بیٹے کی اُن کا دیکھل ایک کو اور اور کی دوسکن میں بدور الد جی بچوں کو اس بھا تھی۔ سے بینی موادر بیٹے کے اور ان کا دیکھل ایک کو اور اور کی دوسکن بدور الد جی بچوں کو اس بھا تراہ جھی ایک روز او بعد برتی چی بیٹی بیٹی واسیت ایک مگر برند کے لیے آپھوا کو کیشت '' تاہائی کر و با تھا۔ مصلی کاس پر قوید مرکز در کھنے چی بہت شکل چیش آو دی تھی اکیوناک بیں اپنی ایک بلو فت کی افراد انگیٹے والی چی سے برد سے جس موجی و باتھا اورا سے پاکوا کئی اور دو قاواری کی افراد سے بھا اسٹ کر دی گی اور حد کار سے کئی جٹ سے انگاف تھا۔ گرووائی جر چی تی بہت پاپٹر بیاں انسان کو در جو مسول بھو کی جیں ۔ گزشت دان درد ہی اس بیٹی نے بوجی تھا کرد آخر انٹی زیادہ باتوں براس فرد

اور علی اسے تر نا جاہتا تھا کہ پاکھا تھی گئی تھی حقیق قدریا تو بھی کی طور ٹر اوکن شہت ہیز ہے۔ جس سے آپ کیٹھ پائٹ ہور ناکھا تر کی جیسے آپ و کن چیز سے تھروم جونا پڑتا ہے۔

من التي شروعية في السائية على المواجه التي الما التي المواجه المواجع المواجع

مشت الميسة تون السامة بيدا والتي في مدامه والمهورة أن المند بالأثمال في والمدان المدان المدان المدان المدان ال الأواليد تميم اليواع الودان المقت في الدولونسون الانتهاب القرار الاستان والمعاد في المان المدان المان المان ال المقال المراكبي بين المان في مدالت بالتي قيام رائدي على فوصور في الانتهاب بالعق المان المان المان المان المان

المنت ميرا بوقي الاين بين يوانش بطيعة بيانات الارسان كالناب المثال بيانا

پردهر ال سندمراوکمی کا نقائم ندوی و دم سیانگول گومه اسید یا آن سند برار دلیک سندی نیز ا آمه به برگزاهیس بودا بعث سهر رق کی هر ن آنید بهواراه داشت بی سند آن آنی سندهٔ سند کیما دو یا به میکود بود یا کمااش کا مطلب مرب جنسی برا نیزان سند آن قیمی ، بگذاش فاسطامید سیعا فی تعدد این بیز ، جان آفسهٔ دک کی هم ن شا

ا و المحرق مي وجو بايت جن كي هند بسياد لدين أو زيول أو بعش فعمل اور دن اواسط بسيا الله آيات الحمد في الوائيس اليوجي

۔ او لد بن مجے کا انجابی گرد اورکی اور محبط کارے انداز ایکن طرائعت ایس، او کی تقسیمی ۱۰۰۰ سے تی مجیز درازہ سے ادر ایس چے افغاز یا ۱۰۰ شول اور دیگر بچال کے ابواد و بدار آئا کہ سے آنا کا فاق پڑتی علم بی آمیست فیٹے بچال کے انہیز بارد دو تا 10 سے مطال ان

۱۰۱ - برسنده لداری کلی سے وقع البان پایا ہے ایک مجنی قمل مند پاستان کا تا ہے آتا ہے موضوع میں ناامی انہ تاریخ پانکی اختا افاد عمل ال بدأ الراسية النہ میں اور اینے سے دامیوں بنز باقی نامشن انکی بود واپنی سے

يتزركا يذرنه

با آندا اگل سے 19 سے باقی وائی کان وائی گئی دہشتی کا میں اندائی میں اندائی و سے والی بنا آنا کی آن اگر ہی دہ جا اسپیدی کو ان مادھ عند میں باتا ہے ان کے اگر آن اور میں اس باتا ہی کہ انداز کی کہ اس کی اور اسے آنے مائی کہ اندائی میں کہ میں کہتھ میں میں باتا ہوئی کہتے ہیں۔ انداز اساسی بچھ 1990 میں اسے میں اسے اس

ا انتخاع الموري و مناسب مراكب فا حال الدياع التي المساعة المساعة المساعة به المستقديد المستقدين الآن و الكورك التوالم المدين في المدين كورك الكورك و الكورك الكورك المنظمة ا

ికు ప్రాల్పై మైదా గ్రామ్ క్రామ్లో గ్రామ్ క్రిమ్ కుర్మాలక్ష్మింది. అత్త్రి ప్రార్ట్ మైద్రాయ్లి కెట్టింది. ప్రాలెక్టింగ్ ప్రాలెక్ట్ కెట్ట్ క కెట్టింగ్ మైద్రామ్ కెట్ట్ మైదా ప్రాలెక్ట్ ప్రాట్ కెట్ట్ మైద్రామ్ కెట్ట్ కెట్ట్ కెట్ట్ కెట్ట్ కెట్ట్ కెట్ట్ కెట نے تو نظامے اور مسائل کو جد رہنے آئے گی اجازے ویں، وجب اس کے کا اور اور جائے کا انتظام و شہرے اور جائے کا انتظام و شہرے کو جہ اس کے انتظام و شہرے اور جہ استفادا کی انتظام و شہرے کا انتظام و شہرے کا انتظام و شہرے کا انتظام و شہرے کا انتظام کی انتظام کی کا تعداد کے انتظام کی تعداد کی معلوم کے انتظام کی تعداد کی معلوم کی تعداد کی معلوم کی تعداد کی معلوم کی تعداد کی معلوم کی تعداد کے انتظام کی تعداد کی معلوم کی تعداد کی معاوم کی تعداد کی معاوم کی تعداد کی تعداد کر انتظام کی تعداد کا تعداد کی تعداد کر تعداد کی تعدا

ا ہے بچی کے ساتھ ولوفت فی مر وہ بچی اسافہ جوانوں اسانہ ہے کے بچے واقت دوں) کے اللہ اسانہ ہوں) کے اللہ اور کے ا تعلی پر ہائے کر کے اللہ واقعی محافق کرتی اور ان کے ساتھ ہو مونز اور الوفت فی مرکز مین کچھ پر دو اللہ واقع تھوجی کے انسانی طرز تمکل پر فرات کوو مسیح کرتے ہے۔

- بچول شکیما حضائن دوناژ مشاکم باید جی مکنن دو اقسی کرنے کی گوشش کرجی۔

۔ ۔ ۔ جنسی قبل ہوفت کی تنبہ طیاں اور احمامیات الدوان کی جدیت ہیما ہو نکا ہے احسامیات فطری اور اینچے افسان

۱۰۰ پوئی جنسی ممل آخر فی تعلی سیدادر ای و تعلق از مان می تخلیق سے سیدان کیا ہے۔ سید قب بیارا اور نافید عبد معنی شادی کے لیے جمعیوس اُلون جا ہے۔

بری سکول کی فرے بچوں کے سےمواز طریقے

يَّةٍ لَ وَاحْتَ رَشَهِ إِنْ احْرَاقِ كَلَّحْ وَاصْطَالُوهَا عَدْ عَلَيْ كَاوُرُولِينَ

نجو نے بعی ہواں نے بدان نے بھائے۔ امت رہے واقعال اسٹاز سااراز بی چی ہے۔ اور بہا درائی عدد میں دوارہ اُنہیں ایک منی نے اطابی اس اسٹا کا ان ویر نے کھے بچال سے وال کے یقول اور بند یوں سے محلق وسے جیسے ایس وائیس کا کہا کہ کہا گئے ہوئی اور اس اسٹورڈ اور بھیا ہوئے سال مارے میں وجہ ایس کے کینے عزاد اور کیا کہ جاتے والی نویس اور دوالی کی منی جاتی ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے جاتے ہو اور کے جہاں باور کے کہائے میں اور ایس ایس کی اسٹا میں کہائے کا میں اور اور انسان کو ایسورٹ اور کھی جاتے ہوئے انکے خاص صد تک بچوں کے صال میں کے اور ب میں اور آئیں یہ مثال بی ہو آو کنچنے ہر مار ہو کھ ان کے ۔ جوابات کی آئی گئی مصلے میں عاد ویں

اس حمران کی بخود ہو گرا آپ بھی سے مطران نے موال کی فوقع نوسکت ہیں اور یا آمالی آف کے جسوال کا استعمال کا استعمال کی جسوال کا استعمال کی بھور ہے اگر جھود بھی چیچھٹا سے اللہ کا ایک سے موال کا استعمال کی است میں استعمال کی است کا استحمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استعمال کی استحمال کی است

ملي مثالها وركفته كية ريع كاب معالين

ب طرایت کارتیجہ سنڈ بڑی کا اسمائی کی و بہت ساما تو آئٹی ، بہتا ہیں و عافقت عماست کی کی درکار عبرت ہوگار آب ہو ہونیا ہے اورمنا اسسانیا کی ڈرسٹی اُرٹی اُٹی اُسکو پاٹھی اگروٹ کا اُن رکھی کہ ہے تار جی ماہر ہوں و بات تاریخ کے سلمے معموقے سے عنفاہ کرایں کہ نارا باس ایس کی شاہر ہوتے ہے گھڑ ہے اگرار و برای کے مرسٹائٹی رابیا تھڑ۔

رسی فی عورم تفاقت کے اظہار میں کچوی نے رہے

نے کا بیٹنا ہم رہاؤہ میں فی محمد ہے شخصت و مہیت ہو آئیا کی اور ہاں رہا ہے ہوں آئی ہا اور کے معمد ہے شخصت است کا انگیا از آراد میان ان مصابی کے میں موجود ہے ہو ہو جائے ہوئے کے اور اور ان انسان کی ایسان میں کہتے ہوئے آئی نے انسان میں انسان میں مواقع ہوئے ہوئے ہوئے کا انسان ہوئے کی انسان کی موڈکھٹے کی ایسان کی انسان کی کھی انسان ایس کی کھٹی کے انسان میں مواقع ہوئے ہوئی میں انسان کی موڈکھٹی کی اسے انہ کی کھی انسان کی انسان کے انسان کی کھی

التيمنوي كول أن همركو ينتيخ والے بچاں كے ليے مؤثر طريقے

البينة همرتا وبترينا كيمها الدهمني فالهدست كالحاق حاص كريرا ا

ا الشقرة الدامين البينا البين المسرمة الدامل من جواب البينات من الدائر من المواكدة و قوات الدي المعرف المتعلق من المساعلم وأا كالتي تعمل رائعت والمراوح كوفيتني ما الرساكية البياسية الجوال الناسوال عالم والدامة الواب والمساجعة عيرا الدائم تعمل العنوال عبدول عن والمساجع المعالمة المساحدة والمحرفة والمحافظ المبينة كوارسة

ا ہے بیرق پر کرتا ہوں کا دکان پر جا نہیں اور ممل قالیہ کے عوالے سے آن تخصوص معطا صاحبہ اور اضاحتی اوا اگن تشین کر ہیں، این کے بار سندی آ ہے، چے بچوں کے ساتھ کھنٹگو کرنا ہو انٹیس ان کی وضاحت بیٹ کرنا جا ہے ہیں۔ '' تحریرال کی تھر کی گھٹاہ

ان الطفولونيون من النهاو على طور ير تصحاده النين بالداخل الاقتال و مهداً الناسك المساها المساد الرابع بالنهايات الماذات بيون في كنا القالي "كبال " كناظ بيقا كي وروي كرير و المها و ١٠ وواله " آنا يور على بالبين في ما توركولي له بنائج في الماتوانيل في رائم و من الرائع النائج الرائع و الشارع الشارع ا

- وزراء الشرائبة إن أشام
- يرا مود در فودت کی فیم کی مشش
- المستهيزة ورميت كالحماء ماسية جنه فاطمل
- راء المراقب من من من المنطقة البيانية أن المن المنافعة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة
- ر سیان تا این کرد و دو می منده شاه می مند او با با خواجه خواجه در شاه د از خواجه این مند مند منت منتج این ا در منت مین در این منتی این که این می این در در سیام می در در مندا تلوید خواجه من منتب از منتقد منظنه وازد مد منتی نیام می تکوران منت در در دانه میرانشن به صدم بیان دیجانی او می زید به میتانید به این میساد .)

ا مينيا سيچ ماهن يا بين آنها هن مشاه منطق گفتان هم که دوه بگيره امام المستوج من المستوج هم النام الله و المستو اي هم المستوج كار ميني ايرواني اداران في اين الميسان الله من المستود المان المستود المستود المين المنتج و الماره و م وي المواد المارو بود

۔ ایس کا باری کیے کی طرف سے صدار سے ان ایک موسد الدان کر این مادیاں کا بات کا ایکن مرش کرتا ہے۔ ان بدانا یا ایسٹے نے داکھولیا ماد کے کر وہ دیسے جا ہے۔ اس بار سے تشمالا کی جمعی ادانیا ایمان ہیں۔

وب عاد بها وجود من " مراه المواهد" با شناه الندائل في حاص التي ما يون الندائي ما المنظام المنظام المنظام المنظ " وعاكد أن المنظم ا بیست کرتم نے اس سے پہلے اس کی دوج ہی انہوں نے ماتھ آیا تھا۔ اس اس شام ذر جلد جاتا چاہ کی محکومات جدیں آئیں ہی دوج ہی انہوں سے بیادہ خواہ اس استان ہے در می گفتہ سن حافی ان کی کی محتومات جدید ہوئے اس انہوں سے بیادہ خواہ می سے در می گفتہ سن محمد میں اس سے جہد ہوئے اس کے انگری مجمعی میں محمد ما اور اس حالت سے اب محکوما انہوں سے جہد بیشی کے دوافع سے اور مائیس میں ابوائد سے بعد انہیں گیتا ہا جاتا ہے اس کی آباد ہے ہوئی ایک اس میں آئی میں آئی ہے اور مائیس میں ابوائد سے بعد انہیں گیتا ہا جاتا ہے ہے اور میان اور استان میں اور میان اور استان کی ایک انہوں کا اور استان کی ایک اور میان اور استان کی ایک انہوں کے دو انہوں کے دور میان اور استان کی دو انہوں کے دور میان اور استان کی ایک انہوں کے دور میان اور استان کی دور میان کی دور کی دور میان کی دور میان کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دو

به المراقع المنظمة على في المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة على الداوات المنظمة المنظمة

مِعْین با نے جارے کے اورات بہت او تن تابت ہوئی ا میں تاریخ

ما ان مؤلك

آسیدا بنین کوی و دوهی هم و بیداد این معهوبات سندا متفید از بیدا سد هدی بنی سده این شده این این است. از به شد که بیدر تر آنشوکا مهاد میل به آند مدین مراوقتی که جدویل خاص گفتانوک بعد (خاص طور پرامی به ایند و به افغان با در کندون بی از کانتیکوکرتم بهند و بینغ داری با این بسته داخی بهر کر بیار جب آب بنیخ به ما آنوا کید بینغ از بایت کر رب بوس تو است آس دفت که بارید شار باد داری جب در آنو بزای فادواتی ادر تر بیدا ساخاص آزین این می مند تقدیم فرس بدیج می کراس موال سند آس به این می باید سازی بیاساداد به جین د عصی جیسے میں ان میں اور استان کے ایک آئی ہے ہوئٹ کے ادا اساسے کنٹروا آٹا آئی ہیں۔ انتھی ہوگا ہوگا۔ انتھاں ان عوالے سے کن جمہری جو بلوس ہو تھے اور ٹی جا جہا کی جو بلوس جو وٹی جو جوال ورسودی ہو۔ اندر آمادہ اندکی معددت میں حکام وقیم ہوا۔ ایٹی جو خوص ہو سے کچھے کے اور ایک کی کوشش کیجے یا کہ آئے ہوا۔ وقت کیا جمہور آئی ہے تھے اس کی اور کی وہ کئی جو رہی کے ماہری کے لا

" ينيناً ويد صفاره وملته بعوالت كالبينيا وياسيا " وكعيل

ليفيل الله عن السول كي تركيف جول أو يه تصالت بيل معاون الاستاداة أنه ما الدولا المارة الدولات و عالى كالواد في الماران بين جول الدول كالمستان فرك وجول ركفت شك لليفنورت المسام وخوجسوت بين البيار من تعميل في توادف المسك ليكولو ووسد بإلى فيكول أن أن المعلى أن الإعام أي المستقل المستقل المجود الماران عن المسام والمسام المثلم المهوات بعد المستم الكوكر جوال الدول المتشاكد

الاسترائع كرابيرة

منست ممح ڪالذب

التناس الخورا ال

÷ الأند(الدمون(وم) تذكيك

المعالية عياديا كاليا

البيدية والوازجين وترثي والصا

رائد الرائع شاره والمساف (عال کے ایمثال علی کا این مورب) ا

عندن نو وليمكل وُهُمَا من النبير الذي من نو يُعِينا كما النفي منهة كو بيننا الاستطار أن النبير المن في المسارر والتي الإستان الموال الدولالي من المال المندار المال الدولان الاستأناك النبيرية الميار التي المساكرة إلى الما الكرووان هيز والمكالم وولاً عن والمجمل إلى في قرارة المن في في المنبير .

الكليل أثم أواب تشاهدي من المتفاضاتون مساوالا بعارين نيسار

" يا مب زول و برام به الماستان الباستين و ياست البيان كما الياب الموادون او شاوق أو المافق المافع في المافق ال المصالي الياستية كول مب والبينات المسين المواد المستون المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المصالية المواد ا ا رئیں کے الاب (حوالا دعوت) بنیٹے ویرسب اینے کا الابوت کے جو یا انتہاں و اہم ماتھ کیاں جونا ہو ہے۔ ظلم یہ اٹی وی میر وکر احزازہ انگر چرول کے بازے میں گفت وشنید ا

الک الحرار کی گفت و تشاید از دولات بعد جائے والے الاستان کی مطول کی تابع کے بچوں کو بیرشن سے بش بدو اسٹ کی گرائی سے ادار مرد کے و خداجے من جھٹی واقت کو مری اورول کی سے کسی برد جائے کو بھور سے در پر جائے میکون اک جہار ساان کے تاکی کیجے دولئی تھی برد کی واقع برد کر اسکان بھٹے موسے کل کمٹا سے کا جس کے ذریعے ہے کہ میام میکو شعر کا کرنی مختلف اور اسٹ کی در دربا ایک مرد اور بھر ایستار میں اسٹ کے ذریعے جے کہ میام کا کی مختلف کا دربا کا مسلم دائیں تھے ایستان کے انہاں کے دربان کے انہاں کے دربان کے انہاں کے انہاں کے دربان کے انہاں کر انہاں کے دربان کے انہاں کے دربان کے دربان کی تعالیٰ کی کا دربان کے دربان کا مسلم دائیں کے دربان کے دربان کے دربان کا دربان کے دربان کا دربان کی دربان کے دربان کے دربان کی دربان کے دربان کے دربان کے دربان کے دربان کے دربان کی دربان کے درب

المتحارج البداء الجازي تختلات ليكويه كراث سايا يمحن يعالب

۴- الوکو کہ لیا (صرف وقع کو مسرار بیات ہے اند محمل ایراز بلاز ہے)

۳۰ - ۱۷۱ هيداوني صحيح من او درهنداکر ساخ سيدانيد کرچ سازيکو پان آمل پرم آن چين پانورند مي اين. مويد شاچيد)

ه من الحولات الأرب ولي تحتق الدوال المبيد كردة كالرائد لوفي مرد بالبيد الدور والمتحقق المحتوات المدور الديد ال منهم بيادوب تاليد ؟

ه من المبينة وميا و في من من من ما من المان عن المبينة المنظرة والمعالم والمناس المنظرة والمعالم والمناس المان

ه - الشريق و رواده (۱۷ فورس) و في تنفس رياسان المهار أن الدين الميديان (الميام عالمي والإراف) (ما المايو المعاولة المسالم الميام و الميام الميام

الوقت كى مراو كليكية والسيم يكول كياسي موثر الرايق

أأيمت أكر مثال

به مواند او قدام الصحیح الدام الدور تدکی می وفاد الدی امریع کندانش الدیمیت و تکھیے ایس بدور سے مالی الب و اول خاص ترافی المشاکلات ماری کراری کا اول عمل ماد کراری اور سے پارا میں المساور الدی المساور کے انہوں او عمل کا اور ایکے المیان میٹے درج کا طرح مواز روفیق کر اورج

یے شال بلوف کی حرابہ بختی و سے زنوں کو بھٹی نوازش کو فہیدہ انداز میں و کیفیفان اس سک ساتھ ہی است وزی جے کھتے میں مدود ہے گی دھمس پر قاہد اکتا ہے حداثہ وری ہے ۔ ایک اور تجاری کا فاص کو بھائی کھیے(وکیل مکتال کی طران پیدنز ان جی وقیادی مو حالی ورس چے پر مجھوار سے والی ہے، ممس سے آب طابع ہی جھی موٹ نیک اگر سے گاگر آب ہے وہ واقع رہے کے ذریعے مجمود کیا جارہا ہے کا اورا ہے ہیچ کے ساتھ وور ڈنا کی تکاست پر بات زایت کھیے

- ر ان ایک تھوڑے کے لیے زائد م کی خوارٹ ایون او کی نے 18 مصورے انواز شار کا کا ہے۔ انجا کی ایک مرتبی کے قب جادید کا کے لیے ؟
- رائيا اليامل شيرما كوز <u>- يُوق</u> برا تحيير كا وفي والراسخال المرابع النائية التي الديوكر أكل الال في تأكيل الإندية راتيل وجهات لغاض وكوفيا الرائية ا
- : اِن والدين طريقة بارجى ليا قيامت محموم الوقى سينا له النائم نظويا سے باقى باقول شاخا الاست سے مِنْغِرِكُسُ مُلْكِيتُ كالفِيا ورغوقى تاكا فور يولون سيار)
- ره المُحَوَّرِ وَكَادِ عَن رَكِيمِ مَن لِيمِ لَم مَن مِن مِنْ فَيَاضُون مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال اللهِ اللهِ وَالْحَيْنَ مِنْ اللهِ مِن مِن اللهِ ا
- الله الله بيمان اليد مشكل موال بصراء وياك كيد تعوز بداور نباري أنساني خوادش منديش إيا مشتراك وت الصياعة وفوق المصعد ملاقتور في دونوال بهم من في ووطاقتور موسكي بين -)
- وب میں ای جنسی فوادشا سے کہ اور جس کیوں وکھنا جا ہے ؟ ﴿ وَوَ مِسْ فِي الْمِيَالُ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللّ

الجيور كرنكتي بين اجمع مديد جم خردُ الدوور مروب كومعيد بيت بين مبتلا كرايك بين الد

- ان ان بيشني خوارش ڪ يا ي يا هيمه في موقي جي (قبيس جين ڪوڙ اور ائيس ۽ 10 مي طراب پيٽوار بشارڪ ڪي آها ي اندر ڪويک چڙاجي اي
- را المساق المنظمات المكل عودي أيت قال عمد وكل تكث في 10 من المادات الداب في الدين المادات الكاراء إل والناب المكارسة المسائل كالمشرارين).
- وج درین بالاطرایقے نیون اختیار والرین ۱۹ ریونگرمشی تماینشاری بینی فاط ی ادرتمیکند بیزویش، اگر چاک ب بهری نام تا اسامی تادید درنیمتی بین باز
 - ری از کا بھرانیا کریں (انہیں) کیا ہو ہے کرا ارقیس)۔

الهجة خذات اورمل مرتباديه فبال

يرط ايشاكار الوخت كي عراد تنطيخ والوزراء بيا مجالت شرك ب هده حاون تاريف موخلات الداخوان جنس را بروق الافار اليان وتالت والمراك بين أيشاني النهن بها والن الله بينا أما بك بيان عمانو ينظي ومب الن الناء و كن جي مخالف جنس بين (حول كمل) كي خود شاعد النم المين الن الداما تو وران والى الاستان و الأرائب يا الراق كي مناصرت المسائلات كواجرت و رينة بولت أي الدخوال كران و

الشروق من يُطِيعِنني تعاقبات من برين الدواة بالمناه بالوطيق أوليل

- 14) زامانی عوالے کے وجوج کا ایکرزہ تیا ہ
- (2) جَدَبِهِ فِي هُورِ بِأَنْهُ مِنْهُ عِنْهُ عِنْهِ عِنْهِ مِنْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا وَيُعَالَمُ مُكُونَ اللهِ ا
- (3) المعاشقيَّ وهو بالنظر الكِلَّمَاتُ في في المدينة والطَّيْبِ وَلَكُ اللَّهِ فِي الْمَالِونِ فِي اللَّهِ فِي المَّالِينَ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي فِي المُدِينَ وَاللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ
- (4) رخی د جوجات ۱۱۰ البیاطری کی مرد جو با می مقوا دو ت سندا آمان کے لیے تعلیم امرا شدا کی مراز جوب پر توجه و فار افغا الشکل جوجان ہے۔
- ر ۱۱) خانین و دو بات سال کار در سند تو نین اصری جی این چیز مین و تعلیم در دست آزار تکی و با باز مانکار دخوطیکه آپ اند میساد در مین تقلیم ساله این و است و بازی با

ا بھوریانہ ہے واقع کر این کو تعقیق سے ہے جاتا ہے واقع اینے کا استداراتھی وہی انتہا ہی کہ ان استعمالا ہواں استا اگر سے جی درواریان یا و فراز این انا کی کھیں اللہ ہے کر استے جی لا اپنی مروم کی اوال سے کر اللہ کے انجام کو ا روقون ہوئے نے لیے ویوافعات کے بیے کوہ وابدا کر تھتے ہیں، وابیت دیسر المامان فی ہوہ کیا کہ کے سفہ اس) میرنی دریوں درگزاری اور جدیائی دو بات کی دونیا کی تیں اور المحربری کو اور اللہ کا تحقیقہ متبائی والمحد می محد اس سے تجاملے سے لیے وقیرو مار بجوں سے بار کھے کہ اس دونوں میں سے اونی محکومیت سے استان کرتے ہوائی۔ حود لے سے کی آئیس آئے باد سے بھی جائے ہوئی قراری کا اور اللہ محد و سے بچھے ۔

يان تارا الله من المبيئة من بيان في الأولاد المعلم المائة في أن أن أن أن المساور بالأراث والمعروبية والمراث وا الروايات والأنسوس طريقون المناه إلى المستمين -

107 - أُرَقِّ مُحَدِّ بِي إِرْرِيْ رَوْدٍ لِي سَرِيرَةِ مِنْ اللهِ وَالْمُعْرِينِ مِنْ الْمُحَدِّقِ ا

ma البير البيات ما شقاع الأنس والأليان في المائة بعد والسنة بغالبا المجارة عليه والمستقال المستويد

النجاز ما يا بالدارد اللهار و يسرقي الدينجيان الاستدقى الفي معافى أفلان التقويم الن الالهارة الدارة المارة ال الاستدفى الالدارة المحتمد المستويد المستويد اللها والمستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المست المدارد الدول المواجع المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد المستويد

ا بنی جوان سے اندرون کی دارالے جواں ہے۔ یا کے تصمل ہے۔ دائی ان اندروا درمید اندائے اور سے اندروسا انداز معرف میرانسی دائلاں کی وائی استی جی

 $||\xi||^{p}\mathcal{J}(t^{1/p-1}t^{p}) = \frac{1}{2} \lim_{t \to \infty} \frac{p}{p} \mathcal{J}(t^{p}) = 0$

ما الله الم معاولة في للساع من ما يُحيل بلاد في الأمه ما الأن أن مُحجد الرَّبِيُّ (أن النَّهُ (الجوامية ع المُحَمَّل (الم

وکی معربیت میں آبیاء بہت اوسے گاہ کی را اسے پیکٹن الور پر کی کا گئے انگی طرف کا چینے اور ڈائن میں اس معربہ تھاں کا تعدد کے زواج کا بھاکہ کہن اکا میں میز اندہ جانان کا اندر بھاں کا دشن کھر جا، بادہ ہاں کا کی باسون مناکھی مثارت اور ما دانا ساتھ انہوار کے تھر آب میں کو انہو کی

جيده والنظم الريازية من المعلى على هلى على على على المان المحاصر العال ويشرة النان البعيدة المباري والميتي الم الميل علامي عرفيك آزاد مي محدود رفيعي

الجوفات أراع مونتي مشاعده وبالحداث بالشائع الفرائع المسائل فوائل و موائين الراباء العواف بالمرافعة والمسائل المواقعة والمواقعة والمسائل المواقعة والمسائل المواقعة والمواقعة

ر کے بیٹی کا کا اور من منطق کی اواز سے منافق کے اسٹان بیٹی بیٹری کی میں اور کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا م میں ہوا کا اور ان کا کا بھی کی میں ان کی مولوں کی ایسان کی بھیا تا ان میں ہوا کہ سنگی ہوا تا کا میں کہ کہا تھی اور وقتی سے تاریخی کے بیٹری کی کے ان کا ان ک

ا کان کی جی و فقط می بیده این بیده و این این میده و دو اگر در سام این استاد آن همان به می و کان این ده سام که آن ب و بیده آن این در این و اینان استاد برای از این کان این استاد بستاد میک سید کشیارید و قدامت به دستگی دی ایسان این و در اواد این و مید در استاد میکند کان شده و سیار چاه از هر و اشتان این از این او استاد ایک و بید دو در سازی چید کرد شرای استاد این بیدا و استاد کان و مثلا

التيمان فالبيسيدان إلى من تعاون في التيمان في من بي من يان من المعافي والمعافي والمحادث المائم على والمحاد - التعليمة والتعافية المراق

نو در پیچنگاه میداد کی داننده دی پاید سیان کی پایت از داند ارستان کی شده در سیان در داده است. در در سیام فی این در معمول مانکوری کافی امارات کافی سیام دار پروکش در باری در در در بیشتا در آماد در این

— official and the

زندگی بربادکر جاج بھی ہو کروکھ جلدی کے فیضے ایسیسی ہوتے ہیں!" چھیٹا اس کی چی سادی دانت اس کے بارے میں سوچی ری جوگی ، کینکھ اگل گئی اس نے اپنا ذمین تھر میل کرانیا تھا۔

النعلى تحيل المسمياء وكرناب كيا الكيف رياب ١٠٠٠

بیطر بیت کاد اس با سب بنی بیان سے کے بہت سے اُصولوں آداؤ بن نشین ادرا با کر کرتا ہے۔ بچل کے سائند الی محقطہ صورتی بیان آر کی جورت حال ہی۔ سائند الی محقطہ صورتی بیان آر کی بین میں مرداد مورت با بہتر قریب آسٹند ہیں (شادی کی صورت حال ہیں، انسی کی صورت میں اُنسی کی صورت حال ہیں، شادی کے بھی انسین میں اُنسی کی صورت سے اُس کی حدول سکتی ہے؟ اس سے تون تکلیف ہی جاتا ہو مکی ہے؟ او کی محقود ہیں اور بچل کی دہمی فی کے بیانا موسل بیات کر ہیں۔

غیرا خلاقی اور یا میان بن کے بارے پس کنتگور

یوآ پ کے بچوں کو میڈ والدر توکیقی کے ذریعے دھیاؤے جائے والے عامیانہ پیغامات کے تعاروں کے خوالے سے زیاد وحمان ہونے مگل مرد مرسدگا۔

المحل مناسب وقت ہے بچاں کے ساتھ فیراخلاقی اور عامیات بن کے معنوں پر کھنگوٹر ہیں۔ افہیں جا امیا کہ فیراخلاقی بن عام طور چالڈوار سے آنوان کے اللہ کرتا ہے ، پر نظوی کا ہے اور است یا لی طور پر خدات میں اور تقور کیا جاتا ہے۔ وور کی افرائٹ عامیات بن کا مطلب ہے جس جس مجھے اور خلاکا کوئی۔ وال بی جمیع ہے۔

کچاں گودائشے کر ہے کہ میڈیا ہے وہ م تا تھ کی تھی تیننا کی تلطیوں کود اپنتا بھر بھی آ سان سینفر مامیانہ بندہ کی یا تلوزو نے کے موال کوئی تھرائد اوکرو یا سے انتہائی تا 3 کی برداشت سے ر

عامیات بین کان الرحمیز ایا می ذک ایسے محال کوچش کرتے ہیں جو پا کدا کی اوروفا افری سے آنج اف کوفا ہر کرتے جی اورائو وال کانا است بازی سے کھائے جیسے تا ان کے سے آگاہ کیے بھی اس عامیات بین کی طرف واف کرتے ہیں۔

چیں ہمٹالیں۔ بیٹے اوران کی جہ چوراہنمائی کیجٹے۔ آیک خاندان کے طور پر فیمل کیجٹے کہ آ ہے۔ مامیات پی مِنظر بھی کے اوراٹ کیجائے کرانے انجھے ہوئے کا کیے دومرے کے رہائے لائیں گئے۔

دوسروں ہے متعلق اخلا قیات

موثيويشنل كياندر (Motivational Calender)



موتوال مهينه

مخلص اور قابل بمروسه ہونا

وینے افل فائد سے مانکان سے مائیے فلٹ سے مذہب سے تقلیمادارہ میانکیلوں یالن دیگران وال سے جس جس سے آپ نے مید و بیال اور کے بول بخلص وہنا الن سے تقاول کرتا ، ان کے لیے خدمات انجام و بنا اور بنا کروار بڑی اوا کرنا ۔ میں واسے سے قامی جمہومیا وہستنس مزائے ہوٹا کہ آپ ہوئیس کے وہ کری گے۔

ا أيك وغذ زماري ووالموفعة في تحرأ وينتيج والي ينيول المياتفلوي فاليكسة أساك سبل سيمها الريخ ال مِين بن ايوكنين _ البول نے جهر نے لھا اپن فكل جوابيخ على فائد منا ماتھ كى ايس بے شير آ ، وروائے جار زی تھی، اپنے امواز میں الواہ ٹی تقریب کا منصوبہ بنار کھا تھا۔ یار ٹی کے روز انہوں نے جن لڑکیوں کو یہ تو کر رکھ قبال میں ہے تکن نے فول کر کے معذرے کرتے ہوئے کنی کہ دونیمیں آ یا کیں گل۔ ہماری وشیاب ہنجوں نے یاد ل کے لیے تو ہے جانت اور تیاری کر ر کمی تھی ، پہلے ماہریں ہو میں اور پہر قبوز ہے تھے ہیں انسمیل اورآ کر قو و کھیں ، ہم نے النا سک لين أياه النام أرافها قد "أيك في له شافلات في المجانك أبله " الباء والمهافية أبله المان أواده کی میلوں کے لیے وق لوک اس نعیل ہو یا کس النہ بیاست انجا کی خیاع کے مطالع دسمی بڑی يوني والمنظن بات ب عداللة بالت من تيم لي ين من من البنادل المادق. اس نظر دار و وغور الله اللي المودل من مصاليف شر أنس البسام عند بالمام أنها المام خۇن ئارىلى يىرىغارار ئەرىكىدىدە مەيدىنىڭىم ئاگرىيارلى كالاخقارنىڭ راھەردۇ ئاھالاي ئاسان سے آیے ' بڑے اور ہے ' جس ن معرضوں ہے۔ 'س کھی اکا حذات اور باطن وسے جاوائی تھی۔ بي نيايا . في مين جائية ومال الأنتهي بيروزه في تاجه الن المسائل بين وريعة فإل نيوانيوه جِيرَ بِن المُعِرِدِ فِي بِن عُولِ فِي لِينَا لِينَاكِلُهِ مِن العَالِيمِ وَمِنْ عَلَيْهِ مِنْ العَ

جنزل كائيذ لائنز

نو وکو قاتل مجروسہ بنا کر ویش کر ہیں اپنے بچاں کو پنی ہی مثال سے محمانا بہتر ہی عکمت ملی ہے۔ والد ہن ہرووز ایسے ہے تاری کا کم کرتے ہیں جمن سے ان کی اپنے مجدول سے تعلقی کا انہار ہوتا ہے اور ہوگھ سے وہی ہیں مجروسر مندگی مثال ہنتے ہیں مگر ان میں سے نیاد واڑ چڑ ہی ایش تو اکا دہیں کہ ان پرتوب ہی تیس وی جاتی اور دری انہیں سم تر زین اطلاقی قدر کی واضح مثال سے طور پراسٹول کیا جاتا ہے۔ اپنے بچوں کو یہ کینے کی ہو ہے ہی۔ انہیں تمہمیں سکول سے لینے آئی گا '' کہنے '' میں تھیک 2010ء ہیج تی گئا جا دار گا دہے بھٹ گنزی و کیا گیا ان بچ ک محموم کی مقاسلیا کوشش و تبلیع سے لیا جائے کی بجائے کی ہے انسی جٹنا بھی معروف یوں وزیر و سے لیے وقت

بچن کو پریقین والدینے کہ آپ ال کی پرمشکل میں ان کے ما تھ جی وہ آپ پرچرو سرکر بھٹے ہیں۔ آپ ہر خوان کے لیے موجود ہونیا ہے۔ اپنے قابلی جرو مدبولنے اور پائی تکلسی کا اس کرنے سے اسفر ورلیں ، کیونک یہ بچاں میں ایک جی مشاحت پیواکر نے کا بھڑ کینا فریقہ ہے۔

یج لیا کی طوف سے مجھی اورۃ شاہر و صدو کے کہ برط لیا پر تو بھی اوشکر پیکا اظہاد کرنے۔ بچوں جی اس اطلق قد رکو پڑھا کر ہی اور انہیں وٹھا کس کہ اس کا استقال کتنا بکٹر سے کیا جا سکر ہے ۔ جب بھی سیچے راسا ک کھانے کے لیے وقت پر آگی والسے چھوٹ بہن جمائی کی حدوکریں تو ان کا حکر ہا اوا کریں۔ جب وہ نود کھ آخو یعش کیے کیا کام یاؤ مدہ اولی بوری فرلیں تو ان کی فوٹ تعریف کریں۔ اس جینے جس مجھی اور فاجی بجرہ مردو نے کی کسی مثال کو تھا بھا زید کریں۔

برئ سکول کی محر کے بچوں کے لیے مؤثر خریتے

لیسی و کیا تی

درنة أل كبال كالدوات تضييول وكله حادة الم مجروسيوت بسحوا مطازمات ساحة رف كرواب

ی (فرکے کا ۲۰۰۷) کا ایک ان میں ایسی الی جب بھی الیسی اس کی کر پارہ اس کا فرداوس کے
اس دول چارہ کا اس فران جب فی وہا ہا تھا کہ ناما ہا تا اسلین اس بھی اس سے ہاتھ ما
اس دول کی الیسی الی بے سب چنز ایس کرنے کے لیے جروس ارسکا تھا۔ الیسی الیسی الیسی میں جاتے ہا
جو دساکا تھا۔ جہاں کی بھی کی جاتا۔ الیسی الیسی کے بیچے چیچے چاہ آتا۔ داستہ کوشی
الیسی الی کے دمتر کے لیے ماہ تھا۔ اکر کھی بی کسی مسیوے میں پہنی جاتا الیسی الیسی الیسی کا اس کے بیچے چیچے جاہ آتا۔ داستہ کوشی

عد کے کیے موجود ہوتا رکیسی جہت گلعم اور وفاد اوقعا کے لک وہ بلی کا دھیان رکھتا تھا، اور جب مجھی کی کوشرورت موتی جیشراس کا ساتھ ویتا تھا۔

ا کیک دوار کی آیک ایسے میدان شرا کھوم وہا تھا جاں آیک ہوا نظر رہتا تھا۔ اب کے ختل کی شک ساسٹ آ کہا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھے لگا۔ کی نے چرے زورے اسے ابنا و فاداراور مخلص کے کو بکا داجواس کے قریب می تھا۔ کی جائزہ تھا کہ وہ الیسی آ مراجر در آرسک ہے۔ '' لیسی ''جیزی سے میدان شرم آ با اور قبل مرجو گئے لگا۔ تئل نے کو دکھے کررک آبیا اور چکھ و مے سے بعد دو کروائیں طاہ کیا۔

ميح بواب نتخب كرن كاكميل:

یکھیل ان چھوٹے بچول کو جنہوں نے ہو حتاثرہ نے کرویا ہو چھیں ادرقائل بھرہ سرہونے کو تکھنے بلکہا مشاول کرنے چراپھی بدود سے کا۔

اليك" كمركي نما" جارت تياركري، بش شي دوالفاء ادران كيعتفادها بريم يحير بون

| ه ته ش جروب | قابل جروب |
|-------------|-----------|
| تاکلمن | كلم |

جربیجاں سے کہے کوآ مید لوگ انہیں جنگف لوگوں کی کیائی شائے جاریب ہیں داور بیچے کو اس جارت کی دو سے بیشانا ہے کہ ان نوگوں کا المرائم کمل کیسا گفا ہے؟

- انا ۔ ٹی کے ذینے کا سفاس سے ہو چھا کہ لیادہ بھا بنٹیں ااکر کیواج بیں دیکہ سے گا۔ اس نے کہا کہ ورکھو ہے۔ کا چھروہ جول کیا اوراس نے امیدائیں کیا۔ (۲۶ کل جروب)
- اً ۔ جھیسے کی سکول کائن نے سکول کی پارٹنگ ہیں کا دومونے کا دن منا نے کا فیصلہ کیا تا کہ کا اور بھیل کے لیے میکھ چیے بھٹ کیے جاسکیں ۔ جو بیٹھ آسکت متصاف سے آکر دوکرے کے لیے کہا حمہا اگر کوئی بھی و آپ ۔ جھیسے کچھڑ لیے اور بائن سے کرتا ہے گئے وقت پر بھٹھ کئی (مخلص ۔ اسپے سکول ہے)
- الله من الموسكة المسلم كاليكام هما كرده والمن كركها في كالمسيخ الموقية أرّب كي وها بني ال من ياد ولا المستخدسة المتيمة قوالها كام بميشر ياد وكمني سيد (قاتل تجروس)
- * نامی ایک روز دولا کیوں کے ساتھ جمن میں جار ہی تھی۔ ایک از لیائے ہی کی جیٹ فرینڈ علی کے بادی۔ میں میکھ انسکا کری یا تیں کیس جو می نیمی تھیں۔ نامیا وہ باتیں میں کر انھی جیپ رہی اور بکو قبیس کبار از ناقلعم - الجی دوست ہے)

- ۔ اجسان کے بچو کے جانی کا آب دات باید متن کی اوٹ جارہ شاہ جشین کو اپنا ہوم ورکٹ کہنا تھا۔ نظرا ان کے جن اوشش کر کے ایسے گئی ایس پہلے تھے ایوا ور کھ اسپتے بھوٹی کی حوصلہ کو ان کے البیے کُٹُی آبو۔ (مخلص ۔ اندان ہے)
- یں بی کے کورٹے جو ایک رہنے ہوالی ہوا گل دو وکا ایک بیا چوا تھا تھے جرونہا قامدتی سے بائی وسینے کی استوالی میں ک مقد مرحلت ہوتی تھی۔ اس بولائی بیود کو دہت ہے جو ایک ایک بیارہ کردو میک شکٹے کئے کیے چھینیوں میں کھیں جورتی ہے، کیا وولا سے میں کا اس کے بود سے کو بائی میں رہائے میں میں دراز تک بھی سے کو بائی ویٹی مراف مرج میں گیے۔ (کا قائل بھی مسل ا
- رہ ناصر بیٹ آپ علول میں آئی کردنے کی قیادت نے لیے تو روز ماہ دوالیہ یا ستان موٹ م ہے صداقہ مجسوس کرنا رڈ مخلص - اسپنے ملت ہے ؟

ر پر زادر بن کیمن آویل فی وی برا خاند از ادر الدین آت داند میدایک بفته از پر اگرام ای بر ولی از مین آمی ای وی در مین بین به می ایمن به بروگرام و کیمنی بیشها آتی بین وب ایم نے این شرکی ویزا دکی تحق و با انتخاص و تحریجی ادارے تم میں برگزشوں ہے۔

نظیے یہ ہے کہ دوسرایا تیر منصوبی بم نے کیا۔ اس عی سنون میں فیضی ضرائن شہر سے آبید حورے نے موال آیا کہ واسینہ دونوں بیٹوں اوا نہیں شرائز نے سے س فرائ دوک شق ہے۔ اس کے جواب میں عمل نے اکب جند فیمل اسینہ میں ہوئے واسلے بچل کے ایک بھٹرے وا موال ورا بھس جی بچ نے کے نے فرط وخرے کالی تھی۔

جرب ہم موں داری کو اینچیق اینچیکر سے پیٹھے تھے۔ ''کی اٹا ان کے نے فوطاً میکن دیا تھا ہوگی۔ اپنے در عن اور رہا اللہ 'علی لاکھی جارہ اور گئی آیا تھا را اور ٹس میں سے حال کے اس کو مارہ خوادہ پیٹیس کی کہ ان ب

ا میں وقت بھر اپنیاز تو تامیں میں جھی کہا تی ہوا انسان کو انسان کا دور السامیات اور وقت میں انسان تامیل کو فات مشترین پاروجی ارسان ارسان میں مشترین تشکیل کا تو از انداز کی جائز میں شود اسٹ این مسیسیات اسٹ تیار از انداز ا

بيطريق ووانطي نيوان بين بالعابي الأن المارس بالطلعي المقيار وبيث التي المساولات المائن. بدع بين و البيت الماندان والعن من موارس أن الموارس المثل الموارس المائن المائن المائن المائن المائن المائن الم المبيد مواكن بالمجالب المساولات المائن المائن والمثال والمنطق المائن المائن أو المائن المساولات المائن المائن

فالداني ووالإستاع فالوائع سأوليا

آئی تعطی یا سائنگرہ کے حوالے سے تر تیب دی کل رواؤ یہ نے وہ اینٹیس آئی سال یہ سال وہ ایسٹار میں۔ اس طرح ایک سلسل جاری دستے والی خاندانی روایت را کھی جس کے تیب رکنی رور سے اقرار فارکو اس سے کا موں میں عادیل میں کی حوصلہ افزائی کرسے (جیسے کہ کسی کھیل باسٹول افیرو میں مقابلوں کے وقت کسی ڈروس سالاند مرافق یہ مگر ام میں مے فارمش کے موقع میں جو دوناہ فیرو)۔

بجول او کام بنائے کی جائے کام کے فیے ہو ہے

اک طریقہ کارسے آپ بچی کے ہوایا ہے حاصل کریں کے جنیس آپ قائل ہو وسر بنا شہر نے کے لیے۔ اسٹول کو گئٹ ہیں۔ جب بچی کو گھڑ کرنے کے لیے تا پاچا تا ہے تا وہ اس طریقے سے تاہدوری کا آصول سکے سکتے ہیں۔ گھر جب چھوٹے بچی سے بکھ کرنے کام جھاجا تا ہے ڈاکیٹ ٹھٹن کم باعز سے طریقے سے باقروہ تا بعداری کے ساتھ قائل کھر دسر بڑا مجی بیٹھے گئٹے ہیں۔

ووباره آغازكرنار

ا ہے بچوں کو قابل محروسہ بن کر ڈھانے کا ہار ہارہ والی وہیے وہیں۔ وب نھے بیچا لوٹی ایسا کا م کرنے میں ما کا اس جی جس کے لیے انہوں نے کہا وہ کہ وہ 'انیا کریں سکے'' تو آپ ان سے کیسے ''آڈا پھر سے آخا ڈکرتے جی لادا ک ہاد کھیکے ہے کرتے جی ۔ فائل محروسہ بنتے جی ۔ تم ہا تک رہے محوکہ بھی نے بیٹے بھی تمہیں ایسا کرنے کو تمکن کیا ۔ اور دیکھتے ہیں تم کیا کرتے ہو''۔

الميمنزي سكول كي سلح يجول ئے ليے مؤثر طريقے:

بمرمعنی اور متضاد کا تحییل.

عاولية خيال

ا ہے بچوں کو ٹائل اعتباداور تصفی ہوئے کے تصور ہے واقت طور پر دو نتائی ہوئے اور اس کے باوے میں باآسانی موجعے کے ٹائل بیٹے ٹیل مدوویں۔ان ہے ہوچھے کہ دوئیس کے مرتح تفلی ہو بھے ہیں (غیرب ملک ما سکول میں جور دوست وافن خات وقیر و) ۔ بھر بوچھے کہ دوئیس کے لیے ٹائل بھروسہ دو سکتے ہیں (والمدین و اسانتہ ورووست ومت جروفیے و کے۔

حمیقی اور غلط محص کے بارے میں الفکلور

ریج کی گفتنی درا ہے اصوی انتہار کی کو مجائے کا انجہ طریقہ ہے۔ آپ بتا سینا کہ یکھ سنچ وہ ستوں کے مرتبی تھی سیسٹی پیشور کرتے جاں کہ اس کے یہ سیس کی نہ شاہ ان اس میں مرتبی کہ انتہاری کا مرتبی دیاتا ایاسی کر بچائے کے لیے جموعہ بھی جارہ یہ انتہاری ہے۔ بچل پر واضح کیجنے کہ اگر کس نے یکن فلا کیا ، قوالیہ حقق محاص وہ سے سے اپنا تعلق جسیم کر لیلنے پر آباد وکر نے کی کوشش کر بطاور اگر پیلم بیزی کا مرتبی کرد تو جراہ ہے کی اور وائر بارے میں بڑی ہوگا کیونک اگر یہ دونوں طریقے کا مہمی ٹر نے در جو اس کا دوست فلاکا مرکز تاریخ کا اور

كهاتيان

یدم نیند بچل توظعی اور قابل مجرور بینے کی سورتوں (Saronmae) کو تصوراتی طور پر جمول کرنے میں روزے کا المجمع کی کوئے اور کا بالد آسان ترین کا ہے۔ اس مینیہ ایس اور سے کا المجمع کی مورت کی ہے۔ اس مینیہ آپ ایس کی ایس کوئی کوئی ہے۔ اس مینیہ آپ ایس کوئی کوئی ہوئے کہ اور خدا میں اور خدا میں اور خدا میں ایس کوئی کوئی ہوئے کا ایس میں اور خدا میں ایس کوئی کا ایس کوئی کی کھیل کی بینی سے متعمل ہوئے کہ کہائی سے معمل کی کھیل کی ایس کوئی ہوئے کی مورٹ کی کھیل کی ایس کوئی کی کھیل کی ایس کوئی کہ ایس کی میں کہیں کہ کہائی ہوئے کہائی ہوئے کہ کہائی ہوئے کہائے کہ کہائی ہوئے کہائی ہوئے کہائی ہوئے کہائے کہائی ہوئے کہائے کہائے کہائی ہوئے کہائی ہوئے کہائے کہائے

فارمته كالغير بي تنجيه

بیونشور بچر را کو یہ کھنے بھی مدووے تی ہے کہ او پا کرداد بخوبی نھا : استحقی کا ایک اجم تر کینا حصہ ہے ۔ ایجاں ۔ سے کیچے کہ واپسے (۱۰۰۱) موافر او کا تصور کر ہی جو ایٹول کی ایک وجوار رہ ناجا ہے جی را ۔ و بوار کو جائے ہے ایک جواد ایٹوں کی شرورے ہوگی ۔ اگر سے اوک کل کراہ م کر ہے آہ ان جی ۔ سے برفرونوکش ایٹوں کا کا اور کا آگر صرف والوگ کام کر ہے وہ فروکش ایٹون لگا ناہوں گی ایٹوں سے بیٹونو افٹے کر ہے کہ جب اوک تلک والمراويعة وباقان كالمياه جزازه وقرآن والخار العاقب وبالأباب

قابل تجرو بداه و تخلص بهوات شام و رزن

رى را الميك العست البيئة وها من المستان القلمي الدوان الكنام مجول المستان بواقع المي المستان المعالم المي المع المعاولات الكنافي تيار الما تبديد من كالميك وفراق الميمان الدائم الدائم الدائم المائم المي المعالم الميان المي الميزان المساورة المن جهب كراكم المواوات ميران المستام المنتي بالمينا المائم المساورة المي المهاجرة المثل الماء المعالم المينان الميان المناف الميان المينان الميان المينان الميان المينان الميان المينان الميان المينان المينا

اليد. (۱۰۰) يد الي الي اليد في الدياد كو الأن بارب هذاك الدين الدينة في العالم الي العالم الي العالم الينية ال الذي يب الديان التي الدين الي الويان الميشة المستان الدين الدين الدين المي المائم المي المن كان المعاملة في ا المن الميان الدين الي يعالم التامول العادر الذي واحتصاده ما حال الديان المؤدر المائم الميان الي الميان المعاملة والميان الميان الم

تهرش يوجات والشاشرة

بچول اول آن جو وسر پئن دلد کے پر تھو ہوا ارائد سے قوار ہے۔ اور بسید مواد سامتونی کا مظام ہوا والی اسے بھتو نو جائے آن اندینیات میں جو یہ اضاف در ایٹ راجواں والسکٹ کو باؤ ہوا ہوا ہے اور اس ساتھ گھا اندیا دیستہ شعبہ کر ہے وہ پڑتھ آئیں تا ایس کہ جو سامتری کا مظام ہوار کے بروہ سے ایاد ور سے قوار سے سے دیادہ جیمال وار کا اندیا موالی کو سے کا اور یہ فرات بھو اسے ہوم تھوٹی کواجہ سے کا افراد میں اندائم جی ارائم جیسے تھ انٹ بھر اس کان بیاند اور ایٹ جو ان بات جی ترکہ آئید (ادائد این انگزار یا دو داران کے داروان و کیسٹار سے ماریز کردو ان میچ النے جانگ سے البار ان ان کے انتخابی کا انتخاب اور بھائے ہے۔

بنوغت في هم لوفائي والوال كم اليم وأشرط الق

تبيناهم الموال يأمهمنك بحبث

ا پیند ایند نور در سے دیوال نہیں ہو دار مندان اور کلیسی سے وارائے میں قیم مادہ آکسے ہو یہ دسمائے اور سے آئیسی سے مندان یاد معادلے پیدائوں سے بالی دائیں دائیں۔

ا آرا هو منی مدیری به در داند کرمنی اورانا منتها و انتهای هوشت نی هر او توکی و سبک بواب نسب و انتهای اید و امنی ادرون این دانس می و دنوی و خاند و تنگیس اور نواهل نیم و درونا کا شده تن و انگی و سال و نامه آرد. این و انوان و از زیر

مان الديموري في الدينية التنهي الأجوم المعتداء الشائل في القريب التوجه والمان المعادل أنها الرفع بين عند عنه عند والمنام ولحراط بهاي مرافعه المنادل في الفرال بي الترك عند المعادلة المعادلة المعادلة الم المن موال على يوم فالمناف المعادلة المعادل المنافع المنافع المعادلة والمعادلة المعادلة المعادلة

الله و رکنون به و و به پاکهانداد و در به و اصحاب به آخازه کو از است ماه در به کاروری در به در استان که این و نیم

3000

المستحدية من المستحدد والمستحدد المستحدد المستح

J-37

ال <u>المن المناطقة في المناطقة المن المناطقة المن المنطقة في المنطقة المن المنطقة المناطقة المناطقة المناطقة المنطقة</u> المنطق المنطقة المنطقة

20

ت المارية التي المارية ا خول ان مب دوه منطاوقیه و کاد رنج و مدهندی سنانوز ساسته مجو افیدا نصافی سند (نخر یو کام مطول کی است وزیران پریوز ساز بیش دنیر و کاداری

مثال به شآ کا دکرین.

المنظمية ال

أَعْتُلُ وَقُلُ لِنَاءُ لِيكُلُ وَاللَّهُ عَوْلًا

پولتی گفت (Talking Dictionary)



احزام

ر تدکی کا حقر نام العوک دوالدین میزون دقیروت اور دوس نیز کانیان و اختیاد این کااحتر و مرفوش ختی و دهیما پیزاد دیلته مندی خواحتر ای مرزا کی تحقید ب برمیز به

المجمع بخطرتها الدولية (جواس وقت الكانتان الكرنتج الدوجانات مرايش واليالي الكوافي سال بينا أنها كانتها المساعد المجمع الموارات المجمع في تراس الناسات والمجمع والمؤتف الموارد الموارد المجمع الموارد المت المراسف والمجمع الدونو والمحمد في المراسف الموارد المجمع والمجمع الموارد الموارد المجمع والموارد المراسف المراسف المحارثة المادراتها المراجع في المهار المشكرين المناطق فين الماد المجمع في الموارد المراسف الموارد الموارد

'' ای بینج آنی آئیس مجمی مند در مند ایندا این میشد و پیشته دوست آنوه المصرکها داخته به با او پایت ها در میخوش داکنه پایشن دفعه پیشی مو تر در مکتر به از از این و حتر ام مرد همه ندارس ند اخباری آزائیل کاندا در این است بیدان را که ما اخترافیود پاهددآنش رمین دانشن ها در برانا با ایاب سند ام ترکی زود دانج سیفه مندی از در با دواد که ام کاملا سازین شد

نگل کے پچوں سے چوچھا کہ اس کے خیال کان آنا کا اسا کے منتی بیانتیں اور نکے معاوا ہو جاتی کے قابل کی میں قرآنی کر روز تل منتی ''اوو سے سولوں کی مدالری'''' موسط کے ساتھ میش آئا '''از مرجو انگی و مطالبہ کرنا ''

نج النصيح اليكسان بالجالب المنظم ميري في في سنة الكن بالمهاركة من الن ادر سدست الكن المنظ والدين المسا و الكن تكن كل الدين والب معارك اليك جوعت في الموافق في الفي في الماط ف المستانية والمال المستانية والمستان الش الكناك يوسع في المستان المستان بالمستان في بالمستان المنظمة الماسية المنافعة المستان المستان والمستان والمستان میں فی الدولا شکرینا کے اللہ فایکٹر میداستعال کرتا ہے اور یہ سے نزویک میقد مندی ایم ہے شرومتر اسکار هدب صرف لعیک القافا کا استوال اور بیت یافتہ ہوئے کا مقابر وکر کا میکائیں۔ بلک اور ام کام فالب ہے لوگوں کے اصاریات کا خیال رکھنا ا

احزام کی و برت اورانسانی مخصیت کے لیے اس کا بنیادی مترورت ہوا یا لگی واضح ہے۔ احترام کا لئا استخاب احترام کی و برت اورانسانی مخصیت کے لیے اس کا بنیادی مترورت اور کی و بنیادی اور بنیادی (اور بعض دفعہ ماکن اسے والی حقیقت رکھتا ہے لیے سینے برائز میں اورائی پر مملورا کہ کرتا ہے است بول دور معاشرے کے بہتر قرد ووسرول سے بہتر است اور ایس بر مترافا ایک بہتر قرد ووسرول سے بہتر است اور ایس بر مترافا ایک بہتر قرد ووسرول سے بہتر

产的控制分

این او ایر نے انتھوں چیا ہیں اور تھا استرام ہی تا تھی اور برائے میں المیں اور سے قیام انتظام اور است اور است ا اور اس بی ایر اور استرام کے اندر اسٹ نیاں سے بات اور نے اور محکف معاول میں سے اوالے سے واٹھ آئے کے ایر اور است اور اس ایر میں اور اس سے انتظام اور اور اسل کیاں اور دوا کی مطابق کی تھی ہیں۔ اس کے آئی کی اور اور استرام کی استرام کی اور اور استرام کی میں ان کے شام کا فارور استرام کی میں اور استرام کی میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا میں کا میں کی کا کی کا میں کی کا کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کا میں کی کا کا کی کا کا

بستان ہے، بیٹھ بن رئے ق اللہ ورت ہے اور ایکوا رق الآریف من ہو گا ۔ ہے تاہ ۔ لیے الآف آت اللہ من ہو گا ۔ ہے تاہ اور اور اللہ اسے ہے ایم نیواں سے روار مصلح جانے والے اور اس کے ماتھو تو گیر آنے جانے ۔ رئیس اللہ مقتلو سے اور اور اللہ اللہ میں باتی واللہ کی اور الشکم ہے (Thank Ama) اللہ بیٹے القداد بکتر من استعمال کر ہیں۔ جہاں تھے تھی در سکے الائوں تام وسیع کی اور کے ان سے کا اس کم نے کا واضح مجھے اللہ میں اللہ سے ١٠ - يوخيال دروخت مجيد ان کي د ان قوايميت (١٥٠ م)، ينجن د

جب نعواری و نتش آری بی شناه روستاین معمول دیگی شده چرده این پرزیش نتی و بود این این این این این این این این به ایجان سند جوب مین حشام آی تو آخ فر جاره هاید تا استخیار بچان پر داشت و زیراند مشام مین آمازی انتخابی استدها و (Linney و الموران سند ماهم میانجها آخا به و Mananery الشخی شاک چی دین سنده می دونون چیز وال و استفادی دونون چیز وال و استفاد برای برای در این در برای در برای در برای در این داد این در این داد در این در این

الكن الواقع ميان الناوالم تحقي إلى الإن التواقع الناء الناء الناء الناء الناء المساورة المساورة والمحقم الناء المساورة الناء الناء

ا و في مثمان المستطعة المنها أن في المراوعة العربياتي المواه المناس المراوعة المراوعة المناس المراوعة المراوعة المالة في في مثمان المواجعة المن المراوعة المن المناس المناس المراوعة المعامل المراوعة المراوعة المناسبة المناس المتحمة المال المن المواجعة المناسسة المناسبة الم

بری سکول کی عمر سے بجوں کے لیے مؤ ڈ طریقے

معی سجهائے کا تعیل:

اس تھیل کے درمیع نفے بچوں کے دغیرہ الفاظ میں آ احراط البھی شامل کیجٹے تا آب اور وہ (ایکے) اس الفالو یا می گفتگویش بغیرونت کے استعمال کر کیس ریجی او بقائیے کا احتراط کا مطاب ہے آ مجان کر بیش آ کا دائیمی یا تیں ترکا دوروسروں کا خیال رکھنا آگے انجیل آ کی اٹ کے نامائیک فرطی کرداو کے بارے بیس شاکر ایو بیٹ کر درج قریل صورتوں میں کیا آ گئی آ احرام کا مطابرہ کر دیا تھا

'''''''' مانھی کیا گیا ہے۔ اس ہے اس کا تھر و صاف کرنے کا بع چھران دوہ جلا کر بولا ''میں ایسائنیں کرنا ہے بتا ' '''

- ا المکن نے اپنے جمہ بول کے باٹ <u>جس نگا</u>تھام بھول ڈاٹے ہے۔ (شیس)
- ر '''' جب اس کے اوالے ناگلی ہے ہوچھا'' کہتے ہو بینا جانگوائی انوان کی کھرنے و جھٹے ہو ریمنگر آلا جا '' مختب ہوں جازوانو' کو بال کا
 - ﴾ اس نے اسبے: واست کا واقعلو تا جس سند واقعیل رو تھا، بازش بنی میں مجموز دیا۔ (شیس)

كردادادا كريث كالحيل

يانعيل آيون شاچون ديا بادري شاکن بده الاستيان ان ۱۳ ام الا هامقام وگرنا آيون شامري سيد کميس فا طريق کارون سياک آپ سند (مثل داندين ايش سند و في ايت) سنځ کا ارداد ادا که ساکا در سياست ده ما ادرون سنځ سنگ سنيانوا چاسد کان ولوان ۱۰ دارون شنگل انجام د سينا شاره د سنځ سند او ټينند از محموس اک اهران دي کريم انکام ۱۱

- ے کے بہت بھٹے گارہ کا کھار کیا ہے۔ انہ وہا ہے کہ آئے گئے کا کا کہنے کا معادی کا انہا ہے گئے گئے گئے گئے۔ انہا انہا جمعے کا معالی انہا ہے کہ انہاں کا انہا ہے کہ انہا ہے کہ انہا
- ا العناس مراسي من المجالس (۱۹۱۶ م) المبالية (المبالية المجال المباله المجالية المجالسة المجالسة أن عباسه الم المباركة المباركة المباركة المباركة (۱۹۱۸ م) المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة المباركة ا
 - " ﴿ قَالَ إِنْ يَا كُمُ وَمِنْ مُتَ عَلَى طَابِعِهُ وَإِنْ عَاسَتُ كَي أَشَّنَ كُرُدُ بِالشِيَّرُ وه ب معتقرت فيرست بيرا -
- ے اور ان میں اور شینشل منور کے اوا میکی داوات کے سامنے کو ای معم خاتون کا میں کا آرواد رہے اوا آزر و ہے) اموا کے حیران ویر بیٹان روہائی ہیں دہائیے۔ چارا اور زیر بیش ہے کے آگا اور ان کے ایک آگا اور انواز ہے۔

- ان سابھ داست کے تھا ہے کے وقت وقت میٹے دور کا اپنی کی (انسان اندور بچادو اور باہدے) کے الیے اور کھنچے ہے۔ اور کھران کے چھنوا ہے کے جھرائی ہے آگی تھام بدائے کے لیے الیے کا بہت دیورٹش ہے اگر
 - الله الجيامجة الشراطة ومجار المستان المساحرة المينية المثل الأجيل بيد) ما معجد كي والمتأثير ما مع والمسيار

انید او م کر ما بین خوش فتنتی سے جم میں شہر پر اگرام کے دور ان امریکہ بی ایسا میٹیور پہاؤ تی امر مدائے کے دیگرانو بھورت قد د تی کااروں کے بارے میں انظوم انچیا کہ جنوبا دور ہے تھے، اعلامت کی صالہ بیٹے نے کہا کہتا ہے ہے کی بیچا کرور اسٹ اکٹٹا میٹ انٹور کی ارتبار میٹ جن ریمر بیانظ واقعی بہت زیرامیت ہے ا

سرنَ نشامات 💎 در 🔻 سياه آشامات ريامي جار شد:

ميالم ايند كاريجي اوالاترام كريك أن راه ويكاهنان ريئة تلا المساوري التا الى كامقان و ريانا أن كامقان و ريانا ك والقدائة وتحد لا ين ما و الميكان الكياران والموسان الرئاسة الى يا يا ياكون المقتل كار ويجول) من المهمين وجرا وشاوت الرئي كرجب في موادي إلى الميافة الى كاكون على والريكالا في برجال كالاقتراك والمقتل كون المقتل كون الموت كانها المام وفي المارون المالي لميافي وفي جراء كاكون الميان الميان الميان الموت الموت الموت الموت الموت الموت الميان الموت الميان الموت الميان الموت الموت

أجادوني الفاتلا

بيطر بيندة كارتيوك في الدولة المسابقة المسابقة في الدول الخارقي الموافق بيد الدرات المسابقة المطالع المسابقة ا المسابقة المسابقة

الليمنزى سكول كى عمركو تيني والع زيول ك سليدم و ترطم يق

"معیٰ تنیائے ہے تمیل" کواسٹا رکیں

یطر یقه بی رئیس کو یا تک نے میں مداوے کا کہ بینا حرام کی کی تحفیل کا تلیف بینچائے کا سب مناطق بید برق مقول مرکے بچوں کا می شعر نے کے قبیل میں بیان کردو موالات الجیسٹر کی مقول کی کے بچریا ہے۔ بچر مجھے اور ان کے ساتھ اس موال کا اضاف کردو ہیج کو آئیا جز کس کے لیے بینا حرالی کو کھ برکر تی ہے؟ اور ہوئے وحرالی جس جھن کے ساتھ رواز کھی گئی ہے او کہا تھوں کر کے گا؟"

* "كون اوركيليا اينكي جارت!

ی طریق بیات بیات کے دوکار قام کا مظاہرہ رئے کے بارے میں منھو برین کی کرنے کے لیے مدوکار قابرے ہوگا ۔ کسی
بیات ہوت ہوت ہوت کے دوکار قام کا مظاہرہ رئے کے بارے میں منھو برین کی کرنے کے طاق و اکا کموں میں تشہیر
کرلیں ۔ انہی طرف اے اے کا کم سے ارتدا اور کے ہوئے ہی سے کیے کدا وال لوگوں اور بیزوں کے کام اگر
کا کم میں ورج کریں وجوان نے خیال میں گائی احرام ہیں۔ جب آب ان سکہ بناست جمعوں کو کا کم میں ایک
وقت میں کیا اصول کے تحت درج کررہ ہواں آب این سے اس بارے میں بات جیت کیجنے کہ اس خاص جیز کا

"ان"کے لیے تھے

ا - الات مكاما تو بواب وسأر

+- ان کا کہنا ہاں کر اور توکر بیرای کے لیےاج ام دائز سافل برکرے۔

٣٠- ان كي ليي ارواز وهول كريه

قارت (Nature) اک کے لئے

و- الدرقي اشيا واوراحة ف لا تفوط كركيا وران كي عفاظت كرك-

ه - العاقب اورقال متعالي فأر

این زات کے کے

ا- المواولة بعن يشير عن المراد

ع - اوسيع فريت ورساف شكرا، سينتهم في كوال

ال فيرست كواس لله علول ويند وجن جب تعدكة بالماسمة بالمانين المانجي قائم وكونكي -

حَوْل اخلاقی کی کھر بلوردایات کے "انتخابات":

ر احترام کی عادت کو بڑھ کرنے کا احجماطر بقہ ہے کسی بغیر وارتفیل کی یا کسی بھی شام جب سب لوگ موجره بول ، خوش اخلاق کی تمن کر بل روایات کے لیے "دوٹ" حاصل میجند آب اس" اجلال کا افتتاح کرتے ہوئے کلف چیزوں کو اٹھا ہے کے لیے" ناموہ" کجھے۔ بہجے میں کو آن مجل جو کتی جی میں جھے کہ کو کو کو ل لے درواز واکھونٹااورائیل خوش آ بدید کہنا ۔اوگوں کی آتھوں شک دیکے کران کا فشر سادا کرنا۔

احترام جارث

المحاطرة الإام ويطاب ان کا کہنا ہاتو وان ہے اوب سے یا ت کرہ ممر کواحر ام دیناہے

J. اشترال

22//3

الشركي تعشول كا

یزی *عمر کے*لوگ

امالأه

انیان کی ایل ڈات

لَدِيتِ (Naggay)

وسائل کی قدر

ان نا مود کیوں کے لیے دیگر و قراد خانہ ہے بھی رائے طلب کریں اور کم از کم چینا مزد کیاں کو لیس ساس ک بعدسب كرماته ل كران كرياره الاحدى اجيت برجادان خيال كري اود جمران كريلي وشطلب كريما- جر فروتین چیز دل لا اورید اور به کما ہے۔ ایک عادت پرسب کے دون فکھ کر ٹمن مصر والی اروایات اسکو ظاہر كرين ادرائيس محريلوره الماسة اخترب كرليس وأخرجي الناقي لأكوك الماليان مقام برآ وبزال كروي -

خاندان كي عدم روايات في كرفيعله كرنا (كيانيس كرا جاسية):

بيطريقة كاربياحترامي بريخ كامول محروائ سندايك فاعراني معاجر أتشكيل وسيغ عمرا مدكرت كامر هم يلوره المات كي ظرز مرتمي روت" نامزدگي اور ووت" كاهمل و برا كي تكروس بارتين ناليت بدوترين اور ب وحرون بے حوالے سے جامود کیاں کر مے تھی بدترین دونیول کونٹٹ کریں۔ نامزد کیاں شرو بدزیائی یا ہونے زیادہ فتسیس کھانا، واللہ بن سے چاہ کر ہاتھی کرنا، ہروں کو ہائے کرتے ٹو کھنا، وغیروشاش کی جاسکتی جیا۔ جہ آ پ " تحق به ترین "ده نیون توشیک آرتیکس آرتیک سه کنیل که دخودان بیخون ده نیون کا مغایر وگرست پرمزا کمی گویز " گرین (مثال شفطور پره کدین پر چادیث کی صورت بھی اسپط کر سابھی جانا پڑے کا دیوز بالی پر دیان ترین بھی سفت چیم کئیں شدہ وقیرہ)

اليك عظيم آدي كما پي يوي كيديما حرام كي أبوتي

ا ہے کچول کو اخترام سے متحلق کوئی یادر ہے والی مثال ہیٹی آئر نے کی کوشش کریں جیسا کہ دورہ ایس مجموفی آن کہا تھ اس کی ائیس مثال ہے۔

بلوغمت كى هم كوتينيخ والول ك اليواؤ زهري

المُولِّلُ اللَّهُ مِنْ عاومت اللهِ سِنْدُ كُلُ والوجات

ا بين براق الديك نون الوقوش خلاق ب مادت الانتشاق و الوجات الدين برحم المراقب الماد المراقب المراد المراد المراقب المراد المراد المراقب المراد المراقب المراد المراقب المراقب

كَيْنِ كَا وَابِ تُوبِر ب مِورَجِي تُوظ خَاطَر وكُف في بار ب شرابال فيال

ہو قب کی فر کو کانتیجے والے بچوالے و پر بھٹے میں عادو این کے ہو آواب اور انتقام کے میں او بھی انہوں نے گئی نہ بھی بھٹھے تھے وہ ہوں پر بھی ای طران آر کو واقع کی اس حوالے سے مشہور مفکول رابر من فقع کا کا پیانول بہت مؤتر ا کابرت ہو مکانے ہے۔ تکون کے مواسط اسے واقع اور میز کرمشا کھی

''' (تانگرگز این کے احتکام اور طور طریقیاں کے جانب ہے جی چیز اول کی سب سند زیاد وشرور ہے ہے۔ ایس میں میں ابتد تھے ان

وه بل الميلين بل عجمي عمل" من الأجرابي بالمراث يتعلن وه وياليان

- ۾ پيز درمرون ڪيماڻو ڀائنو.
 - و ۔ انجیش مید سے رائے م چلو۔
 - ٣- ود مرولُ وَمَكَايِف مُدَيِّجُهِا وَم
 - ه- الجامكة فورصاف كروب
- د دوچو پی متاواد خمباری کیس ہے۔
- 1 الناب محي تم تهميا واليزا ويني فيخورة النياب عد منذرت طلب كرويه

ا اُن آفال کے والے بھی چول معتقادل افیال اُن بیام ان سے پانچھا کا آیا تھیں جی جو آسان اسرادہ با تی تعریبی جی انجاء ماہ بھی آفاز ہیں اگر اب بری عمد نے لاسان اسان اساق پر یوری عمل نے مسرائد الانا قرام نے مرد میں اقر ابواد پر بھتر جیداں کئی ہے تا اور می طراح کی دیگر داؤل کے بار سے میں چھوں کے ساتھ ا استقرار کے آرم میں انتہا کہ وجیدے کو تکھے جی موادا ہے کر این ر

برانی فی مرت

جب بنیدانید، نا مسافرست تار ریشی ترجید در دوبا کس درجی با سے کنل ایک بنان با کسی برگیرا درانقاد سا۔ آب بند و دین یا ماقعی آپ نے بند متعال کر ریافی آپ او بید کے کا الانتجاب کو شنگ کر ہے کہ دورات کے ا الشور کال مینایار سے نال داری می جو تی بائی کی کا تصاب د دارت دوتی جی بیشتی کردہ مرابع کی دوئی ہے

دیار سے بھیے ہوئے میں کا بیسٹانہ ولایا تھیاری جیر آ جہا سے تھیوٹر کے ہوں کا بہت اوک چھراتھ ہے۔ غراج کی تخصیص ریافتہ ادافروس جوہ وہوتا ہے۔

بنار برنا ہو ال سانوا و استان بین فی جو سامیانی الی ما اخبائی کا منزے کہند ہے ۔ اس دسف سا با حف استانوں نے جو و سامان انہا کر سے کی گئی حاصل بادی کی بی مخراس کا بارائی تھوں وہ بعد وقت فکر انداور تو دکشیدی کی حادث کا شاہ دیکی دہانہ ہیں۔ جانب مواجعہ پرنی مکول ہوا ہے وہ ا محمالی تھا، چھے یا سند اور بہتے آ ب سے بیا کہ کانا رہائے اکر وکس کہ درست وقرار سینا وہ ب

انگیار بغو عمل نے نوال آباز کہ اس سالیا جنہ بارے شہا والفی اور نظام کی تصافح عمل نے کو سے
اند تا اللہ و بار الدون نے داختا میں تعداد ہو ہے پائی ایسے در اس سے زائد افضائع اور بینے
اند تا اللہ و بار الدون نے الدیک کا انڈ مرکاما اور کا انتخاص کی سے ماتھ و جنہ کیا۔ البیانا ہے کہو
ایسے و موں کی امت سے دو ایس نے الدی تمکن کو اس کے ایستعمال کر ایک منا البیار و برب
اور مان کردون کی والب فارسے
ایس میں میں کہتے ہے اور ایس کے الدی الدون کی اس کا الدون کی والب فارسے
الکس بیرسری کمین ہے تا اس الدون کے الدون کی الدین کا الدون کے الدون کی اوالب فارسے الدون ہے الدون کی والب فارسے الدون ہے الدون کی الدین کا الدون ہے الدون کی الدین کا الدون ہے الدون کی الدین کا الدون کے الدون کے الدون کے الدون کی الدین کی الدون کے الدون کی الدون کی الدون کے الدون کے الدون کے الدون کی الدون کے الدون کی الدون کی دور الدون کی الدون کے الدون کے الدون کی دور کردا کے الدون کی دور الدون کی دور الدون کے الدون کی دور کردون کے دور کردون کے دور کردون کے دور کردون کے دور کردون کی دور کردون کی دور کردون کے دور کردون کی دور کردون کے دور کردون کی دور کردون کے دور کردون کے دور کردون کردون کے دور کردون کردون کردون کے دور کردون کے دور کردون کے دور کردون کردون کے دور کردون کردون کردون کردون کردون کردون کے دور کردون کرد

" پیوٹین رہ جرا خیال ہے، اے ایسا کر نے سندگی تو شرد کرنا ہو ہیں۔" " بالکی تھیک ہے الایش کے آب القر تھیک کیتے ہو۔ اس پھی کہ ایسا کیٹیودا سے واقع کرنا جا ہے۔ اب ذراین اکرایسا کیٹے ان اول قران دویاسی کس کیرونا تھا ""

ا خوا خارے اپنے پر او دان کھوانیا کہ یاست کیتے اوا اور جھٹر کیا ۔ دوٹوں ای و دوٹو دہیں۔ اس سے بعد بم دانوں کے دہتے دلیے جزائے و خلاج واکہ کے کشور سے سے کافی او اگر انگر کی ۔ ایک

مليمثال

ليا که این کے سندان کی امالت کی اور بیاد جائے ہیں بدول کھنی سے کو دوائٹ اور کو دوائٹ کا کا کا کا کا کا کا کا ک کے وادو تھوا و موال کو ایک نے کا کا کا مسائل کی کوئی گئا ہے ۔

ا يسامية ديد تواند يندوه النوان الميكن الكاسطان في بين مال الكاسطية كي دود المسابقات جاء قواديدا ي الا التي في الإمارة وي الميكن المنظم المناز والنواد والنوادة وي الانتفاعة () التي يوهو أمر الإدارة الكاساسي والمس کی عبد سے ہیں جن کے وار سامٹن ہے عد تقیدی ور سے اختا ای کا مظاہر وار رہے تھے۔ انہیں وال مکنسا کی جگ مراکس اعتقافیقین میرافقت موسٹ و کی بارٹین ، آئیب وکا تیں۔ امرش ہرجے آئی تک دی تک مان کی سا والاس پر رہ بھی کیک وصرے سے بھی شکار سے کر سے ادار جو کوئی شندو املانا ہے بھی آئی تھی سے اسال کے اور اگر کیو جھا گیں والدین مروقت اکن مجھ نے رہیج کرا ہے وہ اور منک تا تم از کھ فامرش و باکریں۔

یبال موارد بر پیدا ہوتا ہے کہ دوڈی کی انٹرز آ فرائے نا فوگ کیوں تھے 19 میں ہے کہ وہ کی چیز کو اعترام اسپے پر تیار نا تھے۔ احترام و شمان کوشیت رہ کیاں اور جذبت کی خرف کے جاتا ہے۔ چوکار و کسی چیز کو احترام کیس و سے دھے وہیں لیے بدر سائیں آئیس گئی احترام ٹیس ٹی وہا اس کے والد زیر بھی اس کے جذبات کے جذبات کا احمال کے افغ آئیس کھنے مرتزمہ تھے)

ئيا كمما لمرف لے جاتا ہے۔ کاکھیاں

ہ کھیں دوفت کی قرآن کے بیٹی والے اور زواج سے دوجا کے وار کے مصطر کی حال گیا ہے بیجاں وجی وجز سے اور من کے حضار دونیوں کے وقت و کر سے حال گیا کے بارے میں آگا ہی جاسل کر سے کے 19 کے اسے مدد کا ا طابعت دو کیا ہے۔ کی جو دہت و تحد میاد پرایک تیر کے نگان دول حکی بیا گیرے فول میں سب سے پہلے احتراس و بدتی کی ہے آ ماز کر میں اور ٹیر کی کی وال الفرائد کے بارسے میں جو بیٹے والی میں کی طرف بیاد فول روسے انسان کو لے جاتے جی دخلا

> > 0 0 0

ڪيمياگري



پیار.....محبت

ہنمیت اور ڈاٹ کے متعلق اسود کا خیال رکھنا ، بوقطعی ہوئے اور احترام کے ساتھ اور اس کے علاوہ بھی ضرور کی ہوتا ہے ۔ داستول و جمعالیاں کی کر کا تفیق کے لیے بھی رہار کا جذب دکھنا اور سب سے ہو حاکر خاتمان سے مجت کے لیے ذکر کی جمرکا حید !

''وہ بھی ہم سے بیاد کرتی ہے'' سات مالہ بینے نے کہا'' آپ اس کے بیار کار جی لی سے ویکھنے کے اعلان سے کھی بھی انہ

"الوروه آب ہے یہ می نیس کیتی کو" آپ ہے ہیرے لیے فود کوتید زیں کرا "ہو، الاسال میٹا پران" وہ آپ کو میسے می ہیند کرتی ہے جیسے آپ ہوال

ورن بالأعتكوك وياوي اسباق أبياجي ا

سب سے پھلے تو یا روامد اس کے سید پھوکھ کے است بھی یاد مرد کھیجھ آزمار وہ برائی کریم اس وقت بیاد کرنا کھیج تیں جب کش و کسی شرع کے بود کیا ہو تا جہ ۔

بنی وی اسول جولاک جارے کیے بھو گرتے جی شروری تھیں کہ اندان سے از زمانیہ رکزیں سال طاعات جس مجی اداوے سے دو جی اور ہے جی را معی وائیل کی شک ہے دیکر بلا شرور ہاتی ہم آئی اور ہے قرش ہوا۔ جس محمی خوالے کے اپنے ندائیاں و از ہے در دو طرفہ ہور مان جات ہے۔ یہ بات بھی چیش تھرر ہے ل ہو مشکل ہے تھ امک ور رے لیے چھو کر ہے جی دیم ان سے ہیں دیار ہے اور بھران سے بورشر درکر جی ہے جس کے لیے جمہ کے ذرکے جی چاہیے اس و ہے جس بیون کر وہ تمام طراح تھا ہی جی وی انسان کو شکون سے جی کہ نجال کو ہے تا شر

جنزل كالنيذ فائتيز

بي كروية يوادم الحميمان وواس ك يندياره الك الكرمين

بني بيجال آوان النا بيد البدائي التواقع المدارية قطى بياد تن يارو و يقين و بافي أنها الكرد القو مشاه و الدارو الدين بيال آوان المستوار المنظم المنظم

أغياء الوب أن ليكركوار الألي المؤاثل بيدائرين

آ پیدار آپ کابچا ہیں۔ و سے سے لیے بادر سندن شعب بندی بھی بھی اور دائید سرآمو ہو است کا ہے۔ تعلق میں انہیں وور سے کے بیٹ کو کسی کا سند کا جنہ اور مسل بیار بھی اختلاف نیز و افقا طاعا ہے والے کا استراکی ک میں مختل مجورٹ کیا جنٹ کرونی سے کا مواقع آپ سے بنینے کے سالیا انجافی مواقر ہو بات میک میں۔ اس سے چین کی کے فام علاق کچھ جو آب اپنے اٹل فائٹ کے ماتھوٹی کرائیام اے عیس اور اپنے بھی کو وہ عمل شاک کرنٹیس میاکام مساجد سے متعلقہ ہو تھیج جیں حمید یا کرمس افیرہ یا پھڑکی جی دوسرے فراکی شیونہ کے موقع ہے متعانی مجاورے اور کرائٹی و ٹیر وہا کوئی پر دکرام ہو مکٹ ہے یہ بھر شرورے مند فراد کی مال جس کی بھی وقت اعاد فا پر ڈرام کھی اس منسط جی و دکڑا ہے۔

علان بنا عرض البيع الماء الس يراكزام إلى الجزار يكل يرا حبِّك "ك الألب المحر فيعلمه الرائے کی وشش کر یا تھا یا وہم سر مائے دین تھا وراس کے سکاۃ ہے مارلہ نے بڑاہ تھا کہ ہے محرول کے لیے تائم کروہ مقامی قاری مراز اب وہ سوے زیرہ وزمرہ آراز ا یا ک لیے بھتا فراہم کررہ ہے رپوش شےان سے آدمیاں کے لیےانکہ ہو کہ اپنی افزاز کا انتخام کے مال مسلط میں اس نے ایکر بھوٹوں اور حقیق ، فائم کی داؤں) کے ذیت مدحام افکار کو او ا چلی انتے ہوئے ہوئے باتی چارکر ہے۔ اس نے علاا اوامی کے انتقاب کو کو سا کی طرف ہے عظے مالے چندے سے مجس مرد کا وہ Real و تھی اٹھا مجھے کئیے۔ ان اوراٹ شکری ہو تھوں لوگئ تور بول میں مورک کے تاریخ بال حمل المدائی ۔ قوموا مثل اگر کے ماتھ ي ال(رواد أن الارات بين بين جوال إلى الموقع بين المنافي أو تحقيق الأيارة المأرث الدين النظامي في نبية من تورق فل في يوارين و موريا في الأنواب المدالب المساهر وأبيان وسرف مَنْ كَيْ مِنْ مُوانِ عِلَيْ إِلَّا مُوانِيَا كُورِ أَجِي إِلَا أَنْ مِنْ أَمْ بِإِلَا اللَّهِ مَنْ عَلَيْهِ الكي المن وويد النبي والمع وأواقع والمناه المواهمة المينة فأن النفط القوار المواجمة والمراقع المناهمة والمنطول الوران النابية من أنفره ك القررم الأرانياني قهر ورياد ك بفادت و فورا كير ك ہے ایمن کے ماقاقہ کے مزار میں بازار المائیا قدان کا سے ایک اوائی اوائی وللبرافض والأعداد أوباتن والأن ساروات وأبدائها التواركون بخود عثاق ا مزار مي تقريب " كورت آب أنار و proposition المواجعة المستحقات في فراكيا وأنجى این آخاریں جس شریل ہوشکہ ہے رائیں رہے واجھی نے آف انداز میں العرائی کی ولون قلل زيون - أرامية وضول مندية ووزيره أوفي الورات في مراهان في وأول والثانية نان این ایکوں کے لیے بھی کی انہوں نے غدر سے ان حتی انتہائی و سنج سفیہ ندید کی نظر آ رہا تھا 125 درون کی آوازین جذار محبت اصلیت استیاب

معانی اور تلقی ارست کرنے کی اجازے اور وقع وی

میطر بیقتر کار بیجال کو بہنچھ نے میں مداویتا ہے کہ آپ ہیوں دریمنزی کومز الدرجریائے پراہمیت دیتے ہیں۔ ''مقر ایسا ہوتا ہے کہ چھیز بادہ ''مجھمدار' ایک رتا رہائے'' انساف' کار مزا کی امریخ ایٹا لیکٹے ہیں اور بچوں کو پرفیصلات اولو تا ہے '' جہال کا نون کو ٹرا سے مزا تسیارا مقدر ہوگی'' یہ

عی توں ہے التحقیق اور تی ہے جا ایت کرہ یاہے کہ بیار کی کوشکھائے کا بہتر این ہو بیت ہے اور ای خرج استعملی کوسد ھارئے الکا اوقع ریا ہو است کھیں زیاد وہم تھا ل ہے۔

جهال أو تقواسية كه والب و و أو في تعلق كو يتقول والبيئة خصالو قابر بين و راة تقول و يا بحر تمر أي كو في الموال منا بنظ كي طلاف و دري كرمينيوس - قوال معه، من بين مراح من في تشقة بين كه و و معاتى بالتحويل التعلق فالمعي و معاص و يمه اود دويار و يحمى نه و برائ كاو عد و آرين و تنفي في ب أن اليئة التعلق في بيناه بين اوركس أربح المرابعة كا أبار مي طريقه بهاك و ما تأكير كرانبول في أن و برب من تيم كاكي فاطمى من مدوي كروب المواقع المواقع المرابع في من كالموجود وارد البيان أرب فاوند و كريد الجون كو يراكبان بي فالم و المرابع بالمرابع الموجود المواقع في الموجود ال

پری سکول م سے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

تشخیر بچنان کو بیپار کرما اورا پنیا الی خانداد خودا بی ذات پر اور کی چیز و زیاد و مقدم خیال کرنے کا ایش آنگها با - در مسل انگل ایساتشود بینا شایعتر وفت بیم در در ماری موان شده م آب کور مورد در در در م

أنسرت وسكان

کھے بیواں لوجیت آرنا کی سے کا آیک ہے ہے۔ ان سندہ میٹ اگرہ نا مسیدھوں پر سمیانی ہا ۔ قا آیک تھی۔ مان پر بیٹ کی اور کری تھیک کر ملک ہے۔ اسپیڈ محقول میں دونا سندھوں پر کھ مگل ہے اور انداز ہا اسٹر تھیک مرسف میں مگل ہے سازوں پر کام آپ نئو واکسیٹر اور کی شکھ دول اوپ تھی تھے بیول کی حروفیوں اگر دالہ میں ان بیوان کیو نے مو کا اوال کی اجام ای سکندوں ان بیوان میں وائیس اور بیوانٹ کام ان کھے بیوان کو قدارت اور انسمی کے سے بیان کی جا اسٹر کمس قد انوشی کی رویا ہے۔ اور تیموٹ کی جو نے کام ان کھے بیوان کو قدارت اور انسمی کے سے بیان

تفريد بات

ليا لم اليان الذي المستوان المحافظ الموادية المحافظ المن المحافظ المستوان المستوان

آسان المستان من المدحم تسان کی ایند سیاف شائعی انجماعی شاخته به ایند این ایند این ایندا اس اکتفاعی به دیمی از این بیشا با مشکل بیشار الله می کالمان آنجی این کالسان می کاردی ندگر السان الله الله این واقعی آن که بایندا که کی طاح می قراری از این میشان کی این این کارش از این قوار مید این دو تخی میش دارش ادارای شده این و دنگی آنج بایندا که کی طاح می قرا انگال کارش کارش دارش در این می در این کارش کارش در این از این می دارد این شده این و در این این از این می داد د

- اً ۔ اوکِ من بر انجاز بردوست بال مراقد میدان کی میکن کے بعد ایس آیا قوال سندو کے کی ورکھ ہے۔ جمال دوست تھے بر بریٹ اور قاصور ہے چوالے کے جمہ کے دیسے دارگی می اس می ایس اور کی اس کے اس کے اس کے لیے ہوئے ا لیے ہونے اور انگری اور اب وہ جمہ کے انتخابی دی موصود کی تھے رقبہ دالیے نوبی بیٹے کر کئی کی انجازی کے اور اور ان
- ا جنا الله ما درو الحي بياجاته يو التي تحرير كي المتروك التين الماليات بيرا تي التي بي بيان بيان بيان المساور الجيانة الما الموادات عمل قابل و المجادرة كي تقويل بيان في الروز كي الدي المساكرة الروز المساورة المجادرة الم
- ۔ ان ای آیاں بر انسپانی کے در سندہ طالعہ کے اس سے میں ممال بر انتخابات نے برادی کے دال جو میں انتخاب مقبر کی دیارہ می ہے و کی موہ کر لیا ان کا تصویا تما انسان میں سے ان انگار ہے اور سافٹان سے در فا اور ان کے واقع کے گفت انداز میں موہ میں میں سے کہ داری آنہا در یا ڈیال جا کہ آوا تا کی گئے کہ کی گئے اور اندوالی جو ان کیکھے کہ کے وہ موائن میں در ایران کی کے ذر
- ا بری بی می از آنا است با از دروایت در مستان فی است می تا تعامیت گفتان جا شکا بوخید فی و از ما فا دوایت است رقی تیش بیا بخی آن جری و ای مزال مرجایت را گرایری به ربارا استاد آن به با اور ای میباد انتقاد آن کی رس امر این با است کرد و شدن در فلس دو شد فرای تروی کی آن از بیش کی این از ایسا شدی در این میشود و شدنی از این کارد و این کرد و شدن در فلس دارید انکار تمیاد آن خیال سیکی جری فی می این میشود در سیکی از

بلیمتری شون کام کے بچوں کے لیے موڈ طریقے

اغوه بستاتيمونون بل فاسدوا رقاليما

آ بها الرحم من محكن را تشخط المناجي و الاوست بجو من بجو من المحتولة المحتو

وتها والمراج

ي تو يوند به ي در در در در در در در يوم وق شن الاستادات كيا يتفق در التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق ا التحد الله و في أو دائل في التعلق التحديد الله ي التعلق التحد الله يونان و في والمستقل والتعلق التعلق التعلق ا التعلق الله يونان المدري قوم الله المدري التعلق الت

ای نے وجھواری ہے کا اللہ رکمہ زیران

لا المستوان المستوان

جوفت کی فرکوئٹے و المائیوں کے لیے انز طریقے

. آلي: واشتاق خال قامَ . إن

روال و مختلف هران السائل الموق المعنوه المساولات الموقات و المقال الما المتعالية المواقع المواقع المسائل الموق الكوائل المسائل الموقع على ما الموقع الم المواقع الموقع ال

ا ال مينية المربع في من بالمعادم وبدا النصاص المنظم المعادم المنابع المساعدة والمساور والمساور المساور المساور بالمي الله من الاراكة والمنظم المنظم الم المنظم الم ا شروت مندول کی تابش وران کے لئے خدرے انہے م دینے کا بوارا

الماراليند يدور بن قرار كرون والع روالفرص العادة التي يواجه القوار في رائد برقالي المستخدم والمرافع المستخدم المحافظ المستخدم المحافظ المستخدم المحافظ المستخدم المحافظ المستخدم المحافظ المحتفظ المستخدم المحتفظ الم

مدوكام ومافعات النجام وبيئاء لول ادارول مساشمويت

یا پہلے الدائمان الدرموش کے لیے مجت کھول کرنا شمائے کا بہتر میں طابعت ہے بلوغت میں فراؤ کھنے۔ 4 سنائز اول کے بیند ماکا ڈیکٹ پردارام خودامشون الدوحاش کے لئے بلیے مجت بید آئی نے کا زیاد رست طرایق البند مدی قدمت کے عمولین جملے الدادی پر ڈرامان الدادی جنوبی بھول کے لیے ای طرای طرای کے مدالتے میں نه رق محکیم کا ایک پر دا دنیت میاب که ایست جمالاً ان توانای که جایس در دفتن این خدادانون مصحور نساکه او جاست جمان وفراد مصایل زونی مشاقی میلید استان مراهم ما ایری ما جنانید زماد می خاندان توسع وفزک مصادمت شدم اسم باشات کی تا مداوری سازی کی تیمی

عم ہر بغت بیا فرمستر ہائل کے اوان کی کھائی ہراہ کہ آپ میان صاف آپ کے ہی ہمیں پیٹائر ان سند ہا تھی کر سے (بنگ ہوں کیجے کہ ان کی سفتہ کہ وغراستر والی او سب سندرہ وہ ہم اس کی محفظو فقت واسلے کی حوال سے ہائی گفتا ہوں کہ ناتھ کا ایسان کی تھا اس کھی بھی ہمار سے سب سنچ ساتھ جائے گھر کی دائیز ہو دیکھنے تو ان کی آسکھ ہا ہی آ نسو بھالا سے باتے ہو اوال سے فراسے وائر ان بھورت چرسے بالیک وزی مشکر ایس کھیل جائی۔

نیے داوگی فیر حاصلی کے جعد (جمیں آپید آگا ب ٹی تھیں سے طعے بھی جو اسا ملک جازی ا تھ الاجب ہم مند بھی سے اللے آئے آئے ہمیں پرد جا اگران کی حمیدہ بھی فی الب و جھی اور انتشاریک اگریٹ ہوا اللی تعقیل کرد یا کیا ہے۔ تھے بھین سے ارد انتشار بہت اور جا اگرات ادور سے تھی کی شدور ہے اور برا اسٹا دراس کی ضارت بھا اسٹ سے بعد ادونا ہے۔ جی اور

ملي ماليي

یے فرید کار ہوی اور کے بچوں کو یہ بچھے میں مدرو ہے گا کہ بیاد میں بھٹی اوقا سے مشکل نیسنے بھے بڑا ہے۔ میں دیکار قابت ہو کئی ہے۔ دات وسوٹ کے لیے جانے سے پہلے اپنے مسائل مطاکر نے کے قابل بنائے میں مددکار قابت ہو کئی ہے۔ دات وسوٹ کے لیے جانے سے پہلے اپنے بوتی م کے بچوں سے ادجہ ایس جھٹی مشاول ہے مشکل کھٹٹو کریں۔

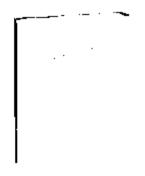
جان ایس ایک کفتا ہے۔ تک جانا جا ہتا ہے جہاں اور جانتا ہے کہ شاہر شراب لوگی اور شیشہ کی مقابت آئی۔ وحقال کی جانمی گی ۔ اور تمین واستوں کے ساتھ جارہا ہے تین تک سے وہ کے واسب تک اسے وہ ہے کہ اسپ انداز ایسے کر جائے ہاں جانے میں اور انہیں ٹر ایس کوئی یافتین سے کوئی و کہی تمین موجود انسان کر سے جا کوئٹ انداز ایسے کر جائے ہاں جائے ہاں اور انہیں ٹر ایسے کی توجہت کے بارے تک اسپر والد کرن کا خات و نہ قاسے۔ شہار سے خیال تکن سے ایا کر تاجا ہے تاہ

ان موانا ہے کے تواہا ہے اور تی ، والد این اور بھول میں مناسبت سے مختف ہو سنٹے تیا، مُعرات ہے کہ کیے اسپنہ بھول سے مختلف منانا ہے کے تواہد سے کھٹوئی ہے حدوثہا کہا مت اور کیا۔ دوریا کہا ہے ، ایک کا جمل عدرتھال کے فیقی زندگی میں ویش آئے کہ سے پہلے تی اس کے واری میں فیصلہ کے کہ قائل بنا اسٹان ۔ جا سے کہ یہ فیصلہ وہ دوکا ہوتا ہے (الفی مائد این)اور بھول کیا جس رضا مندلی بھٹی بھاکے کا الدین کھلے دین سے کا م کیس اور سیچا ہی تداوی فاصلا ہے آئریں ، تو والدین اور بھول کے درسیان بیار کا بندھن مشہوط تر او جا سے کا م

الگرآب ان ہے بہارکرتے ہیں اتواظہار کیجئے۔

000

يجول كوا قندار كيي سكها تعين!



بباوث اورخيال ركهنا

جموقی مقاد کوذ اتی مفاد پرتر نیگردین دال جمار در مرول کے ساتھواد دان کے لیے محسوس کرنا سکھنا ، بعدروی د عمل ، بعد تی جار و اوکول کی شرود یات اور حالات کے بارے شرود کی جس بودا۔

ذی حس اور جدردی انتهائی ایمیت کی حال اقدار جن جمریده اقدار میں جنہیں اکثر بزی عمر کے بھے یوج ر کھنے والے لوگوں کی خربیاں کروانا جاتا ہے۔ اب سوال سے پیما ہوتا ہے کرکیا ہواقدار بچن کو کھائی جا بھی جن

جهادے بیٹے جوش کی چھٹی سائٹرہ کی تقریب منعقد ہونے جادی تھی جس کے لیے تصومی طور ہے آیک '' جمیننگ کا ''ل '' تیاد کرویا گیا تھا۔ شاؤتی، جوش کی آ ٹھرسال بھن اپنے والد کا ساتھ وسیٹے اور کھانے کے لیے تیاد کی جانے والی آشز کی تیاد کی جس شائل ہوگئی۔

۔ آخر یب ش ایک دوجمن سے زیادہ او کر کے شریک ہوئے اورائیوں نے توب بلد گارکیا اور بخف اخا در کم اور کم مجھے تواب ہی دگا۔

جاري آخر سالية ي حمل او دخيال و كنده الى دي ئے و دين محسول کي جي ۔ جو جي مجي توس کرسکٽا تفار حين آوه دونوں لا كما تعالفت مجس اضاد ہے تھے جتنا دوسر سالا كما اللہ ہے تھے۔ خود ہے نوش و كنده يور يہ محسول كرتے يا اپنے ہے تين سال چھوٹے است سارے لاكوں تك اكلونی لاكى دونے كے بارے بيس ميں بينان دونے كى عبائے ، دو انہيں بنورد كيور كاتمى اللہ كے بارے بيس ميں من رق تحى ادوان كے بارے تين سنگر دوسائ مي تحى۔ النظر انجال اوقد رقی مورد پر بادر اصلات در در در و دنیان رکشند رئید احمد آن دو سندگی توب حاصل دوئی سباری تعمولیا مهدیکه موز سبا در لود سند نوش رکسی موزز درگی ایند شده است نیخ نوره واکند آستی جس تصویر دوخت کی تونوشنجشده سند نیمان انتها و خواده در کشی فی هش به باداندگی شرکتید بین در سبنا اقدای می صورت بی ما در از کار مدرس درگی دوئی او دواده در کشی فی هش به باداندگی شرکت بین در سبنا اقدای می صورت هش از در کن حدرس درگی دوئی او دو او می ساختم کیش بین .

عنصرف بياك منهجّارته في الرسط عن بنهاوت من بها فرأن دوا عظر خطة جن وبلدائيم بيادا أول اللاق القدار كهذا ووالدارت الوقاع بين كي معلى خان مناسقات النار علوانا يوبين به

بھین ودو ما ول سے زمار دنی شاہور ورز سے بذرائے تاہ مرائ تھے کاٹھا ہے تک یقیع کا خواری ڈیٹی آئی ہے۔
ہیا جی روز ہے کو الیس بھر کی را زائیٹ اور سے ان سائر والی آئی ہیں نہ بااے یا سے بردو والے ہوائیوں کے اس ورائے ان کی را زائی ہے۔
ہیا ہے ورائے ہیں یا انکٹ ہوں کے کئیں تیں اس بھرائی ٹائر ہے یہ بالای تھا آئی آئی ہا ہوں ہو قوالی بالے اس اور ان بھر ان کے اور کینا کے اور کینا کو ان کینا اور کینا کو اور کینا کو ان کینا اور کینا کو ان کینا کو ان کائی اور کینا کو ان کینا کو کائی کائی کائی کو کائی کائی کو کائی کائی کو ک

11 ، تھور دوائٹ کے گاریٹ بائیا کے کانٹھی کی تھٹی کردول کاردونو کی شک ہے گئی جہ دید کھیں۔ مواقعت بر سند

والداووة بيانا الفطى بالأطاريث والسائق بإلانان وانتشائك جيئاووي وسياتك بالاوقول بيات

و اُن المرقوع في توجه و في توجيع المنطق المن بالرائب على الأحداد اليساد والمدالة الما المنطابية. - الرائب المعلم المساكرة والمال بالموجه المساكرة المنطق المرائب المنطوع الاستهاد المساكرة المنطقة المنطقة الم

جزل كائية لائنيز

تعربف وترسيف

بچوں لی طرف سے بنے فرش وہ رہاؤٹ طرز حمل آؤٹر بند، و صیف کے اور بنے ہفتہ کہ جہا کہ تھی ایسا افراد محمل بینے وہ رکھنے آپائٹر کیاں ہے۔ اس جمی فرائٹ بنچ کس ہے مطن ان جمال آپ کا طاقہ ہے ہا تھا گائٹر انظر اس میں آٹٹری فرہد واپس در بین آپ آپ کیون کس کی بھوٹی بھوٹی بی رہا ہے۔ وہ سے مسئل واقعہ اور مشافل اس میں بورٹ بھوٹی کے کس طرز پانچو کے بچار میں میکی بھوازاں بالٹ واروں کے لیے بھی آپ کوئی کا باست میں اس کے برائ میں ان و با ہے دو وہ رہے میٹے کی شور دینے وہ قبال در اس پانو برائز ہے تا اس کی تو بھا کہ بھوٹی ہے۔ اس کے دوش میں در تھے اس کا ہے داروں سے میٹے کی شور دینے وہ قبال در اس پانو برائز ہے ہے۔

هٔ مده اوری و این

مور و کی و در و گل منظور ساله و کینی کے لیے ایس اور انداز اور ان اور و کار دروا اور کے لیا دائشتی میں و اور در پار دروا و بار در گئی کی ایک و در دروا کی کی بروائی ہے است ما شاکا کی شد ساد می بچی اور اور این کی طرف سے اسر اور ایس میں درواز میں موالی میں درواز میں ایس کے خواد درواز سے اور کی ایس دور اور انداز اور کی آر ایس کی کے ک اور این میں درواز کے تاکہ جی اس اس کے داران اینے بھول کو دنی کئی ڈیسازر یوں اور ان سے متوقع اجہاں ڈیسا وارٹی پر آپہ مرکز وتعمل به بكله أنتها از مرقوق بيت وي به روب بمعي موقع مط واسية يجان منعة بالناحيال كرين ألدوم به الأواما انحس طربت ن اسداریاں ورفیش ہیں ۔ اور پاکہ امیل دوسروں کے بوجو یا گئے کے لیے تحس طرب کا طرز فعل القليار آمرنا جاب مثلار قائم کر کے اور توب ہے بات ان کراہیا کرنا خلعا کی ۔ بچوں کو ہمدوی وہمی طرز السراور اس حساسیت کا مفاہرہ کر کے دیکھا کمی ٹن برآ ب اپنے بچیں وقمل پیراد یکھتا یا جے جیں۔ دومروں کی بات بغیر نئے اوران کا میان رکتے کا مور دائٹے اور کھائی دیے والے ترازیس انجام ریں بائن کا ایک طریقے ویاد وقور واؤید ے بات سنتا سے بالور والد ان مجھ کومعموں کے مطابق علایت و نے اور ان سے مختلو کے دوران انھیں ایک المنظم كالمورير ش وراثين امور والب لي ع ب ورحقيقت بالشفال كالفش كرين كه بينغ كيا كين بي الجي الر کیجے تک ان کی دے کا بھاب وے کر بریقین وہا کمیں کہ انہوں نے جوکہ آپ نے ای طرح میکھیا ہے اوراس پر قب مرکوز رکے بعد نے جیں اس محکیک کوکارل راہر والی تقدیدے وال کے نام پر اسمراہر بینا کے وہم ہے جمعی بعار جاتا ہے میس نے بیود میافت کیا تھا کہ جاتم کے لوگ اس وقت آب کوڑیا وہ ڈٹے نگتے ہیں ہے۔ آب ان سے انو کھنے کی جوانے منٹے کی کو^{ٹ ش}ر کر ستے ہیں۔

بون آب کی بغور منے کُن اُوشش ہے بیافا کہ وہمی عاصل او کا کہ آپ کے بیٹے آپ ہے اپنے وال کی باقیل زیادہ آ مانی او بھل کر کرنگیں گے۔ چہ نجان کے منابث ان کے بارے شن میا ان ہونے کی ایک مثال قائم کریں ہو کہ میدان میں و کہنے ۔ کے خواجش شد میں

تجھے ایک جمولا سا اختہ یا ہے جس نے اس محکی ایمیت ہے جمیل محمی معنوں میں روشنا می ا کروانیا۔ ٹن ایک رائٹ اپنی یا نگا سال مٹی معدی کے بھٹر کے رہے یہ جند کیا ہو۔ اس سے الإجها كرال كالشور كيها جارم بيناء التميك جارب وأيذك المعدى مناكبه محرود الها أكميته جوے تھے: اور قول الموال زوق "كولى منظ بند بني؟ كون بريتا في ہے؟" " کھوخاص جون مان شکاک

میں اس روز زمیعتہ تھکا ہوا تھا اور ح بد لؤل میرے <u>ل</u>ے بہت مقبل قبل می**ں اس قدر تھ**کا وہا تھا۔ کہ بھی ایک سنت کے ہے معدی کے ساتھ بی اس کے نتیے نے ٹیٹ کیا ۔ ٹیک منت خا وثنيا كاو وكالعنب بحراتيد إلى بهركها - اوريش خنواكي كي حالت بش قو جب معدي ك<u>َنْتَهُ كَلَيَّ</u> و وَيُوكِ وَهِمُ عِلَيْهِ مِنْ وَمِنْ لِي مِنْ وَرِينَ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

یہ بہت انجیسیام ہے کہ بینے اسماط ن سے والدینا کے دماغ میں بی و ت کے بارے میں

خیالات کومو جزن کرتے ہیں ہیں اس کینے والا تھا اسکیا ہوا کیا تہارے کائی سادے وست حیس میں اسکیا کمی کے تم سے جھڑا کیا ؟ احتمادی باد ہو است بنائے کے لیے خود محی کمی کا دوست خاج تا ہے ؟

'' همیری جان جی تبیاداد و سبت جول به به خال ۱۱ بیده اندین کار داری دهمل ب بوجی گی ای وقت معدی کے ساتھ و دار تھنے والاتھا و دامل جم دالدین اپنیا بچوں سے آئیش کر ہے۔ آئیس بچا کر رکھنے تھنے دار بنائے اوران کا مسلمان سرت پر توجہ مرادا کا بھی جس و بچروٹیس مکون بچاہ نے ادر میلدی میشہ عالمہ تم کر نے کے '' بھی میں سے جی ب

تحراص رات الشاہ شاہد تھکا وٹ کی میں ہے ایسا کہ کھی تھیں آیا۔ میں نے سوف النہ کہا ''جول 'انوشیس کتا ہے تعمیس ایک نے وہ سے کی خوارت ہے۔

آ بان و فیری آنجیقسد آنے جو بی کیلی میں فریقا این و جائے تیں باقی نااس نے امیر ہے۔ ماتھ بہت یوسلوک بار

بيمان الكِيمة إلا يُكارد المُحكِينَة عَلَيْنَ مِن اللهُ مَن يَكُنَّ أَكِينَ النِيمَانِ اللهِ أَيَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَن الكِيمَ اللهُ وَيُحَوِّلُونَ إِلَّى تَلَيْنَ اللهِ مَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الراد اللهُ مُعَمِلُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال المُعْمِمِينَ اللّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنَ اللهُ عَلَيْنَ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْنِ اللّهِ اللهُ اللهُ

'' کی باس وزیری دام تقول شرا او کیسا' سام را این همیل دسته تقداد این سند آن بدایتا تی آن امار برق طراق تصویر کاردار در ''

بھر وہ اپنی استان میان آرتی بھی گئے۔ میں اندجیہ سے میں این مرسف جینی ہاتھوں کی ٹیلسہ مناہے اس کی کہائی سنتا ہم ہاور پر چنوسٹوں کے بعد چندا افواظ بول و برتا کہ وہ بیاتہ کچھے اندھی اس کی بات ٹیمس کن مہار

معدی نے مجھے سب بنا قالمان سے کیسے فاق اسٹان میجا آلگ تھا وہ کس چیز کے باد اید میں آبیا ساچھی تھی۔ سب چھو مجھے لیٹین سے میں معدی سے کسی بھی طرف بوچھا تا وہ موجھے اسپید احساسات اور فیالا سے کے باد سے میں بھی بھی اتجا بھیا آبی و شاکر پائی مجھوا سے بار سیامعلوم احرائے کے کیلیمینی موالات کا اوراک ہی شاہو بیا تا ا

للصي تتعليم مريسانه

بیجاں قان کے بارے میں مسال ہوئے کا پیرولیقین دنا کر انہیں واسروں کے لیے یُدہ مسائی ہے میں ہدا و زیرے وہ ہے بھی بھی آپ ہے کوئی تلفی یہ قاور فیعلہ بار نے کی کسی ضرورت سے مطاق تخلت از آپ کی از کی معروفیت وکام کے بوجوا فیہ وقی دیرے اس زودہ ہے تو ہے کہ باش جائے ہے والے اور اپڑ تعلیٰ تعلیم کرتے ہوئے کی سے کہیں کر تھے افسوں ہے ہی اس (میٹ) کی شرورت اپر بطائی کے بارے بھی دوقت اور ضروری تو دو کا موقت اور شروری تو دیکا موقع کا برائے گئی ا

سعدی: دب چدروری کی دوچی تحق سائیہ صبیع این تیسانی رسالت مقاردوات کے بعد تعمر دائیس آئی تحق بر گھند نئے کا شدان سے احمال دور باقل الوظائش کی رشعاف معدلی کے وراب میں قرار مدائم کی اوران کی روشن میڈنگ کے الیے مناسب فیئٹ کیا کا احمال کی تحص مرابعات کرر القال

بارا آخر آهل راب میں نے حقیقا مال ہے مقارت طالب ل سے دیواں یاست قب آمامیسان میر نے نے دوائے نے کیمر جو الکیلی حجی واقع مالے واقع اللہ میں انتظام کا استعمال کا استعمال کا استعمال کے انتظام سيخ بچان كوية ما تيم كدان كم فرقل سنة تبديما محمور كرت يرا

ال طرابق کارست آپ کے بیمال آپ کے انہاں کا آپ سے اسلامات سند آگائی حاصل ہوگی اور وہ آپ سندہ وہ وہ صماعی اور خول الفینووں لاری جا گیں کے آمراً جیاہ وٹی گئن اوڈ بچاہے کیا آپ کیا گوئی خیالاسد کھنے ہو آپ سندیات وزیرا کی کہا اس کے ایس کینچ سندان سند جنہ دست کروں کئی اوڈ سے کاروں کینچ اور انداز کی مصرف ان جنہاں خوال کرنے گئے جی جمعی اور ہوگی کیے سندان سند جنہ دست کروں کئی ہو گئے ایک مدافق کے اور انداز کی مناسق ان اور وست میں دور مشال کی اور پر دسپر تم اپ کورویش سیاسات رقی ہوتے تھے ہے حد انہوگئی دور دسپر تم اپنے تھائے جو انداز کی در در انداز کر دوستے تم اپ کورویش سیاسات رقی ہوتے تھے ہے حد انہوگئی دور در در انداز کی دور در انداز کی دور در انداز کیا ہوتے ہوئے در

يان كير بيدائش بنا، قور في عون بيدائش وزار

ا من مينيا جوادي من مهم أن والمدارك و السيد و أقل و إقوا و النفوال مفتن و مثل المجار و النان أبلون للعامة العب الموافق الله عند المساحل بيدا من السيد و منها و النفوة و النائع المفتاع و في مقتم والمتأثم منها والمباعد الماثل المن أنها النفي في العراد المقاع على واقع السيد و التوازية في والبرو والنائع على والعمل أنه المعارض المناطق ا

بِنَى سَكُولَ مِنْ أَنْ تَعْجِينُهِ إِنَّ كَ لِيمُ وَرُهُمْ لِيعَةً

بارنی ۱۰ و^{م تن}ر و ۱۰ قت

التي جون ها فينظ مو المسافية التي تاليا إليها في صورته أعلى المسائلة التي التي المُورَّة في أن المالية التي ال المالية بين التقديم في أن المي المن المي المي المي المواجعة المالية المواجعة المن الميام المواجعة المسافية الم المن المينظ المناسبة المن المين المن المناسبة المن المناسبة المناسبة المن المناسبة المن المناسبة المناسب

ام کشمن میں اوقر روافت کا کا این کارشی ہے موافعیاں ساوی سادی سال سے لیے آپ آیسا کا اوا اور اول موال مراہ ایم وقیر والا سے ایک کس سے خات و شکے اللہ بھا ایک لا مطاب موکا الدائیاں میتیاں و رکن آئر روافی ہے اور اسے و راسے میتیان ہو کی ہیئے اور کتا ہے۔

 $\hat{\mathcal{L}}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}^{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}(x,y) = \hat{\mathcal{L}}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}^{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}(x,y) = \hat{\mathcal{L}}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}^{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}_{\mathcal{F}}}}}(x,y)$

ا الراح اليظ النسل و آند سندة رابيع البيئة مجالياته بيناوث بين الارتشقة و وراث المدينيات في والرائب المسالمة بالمنسوك بأراد العرب بين رائب وروان والمهارا حال الجوال مسالمان والمن واليسالوال عباست يموا أو في وقرب المهارا عمیں روسروں کو بی خوشیوں میں شریب کرنے اور کل کے لیے باقد کرنے کے جذب کا سنوں و توقی یادو اٹن ریں ہے اپنے نہیں جوارے وقتی نے کوئی تصویمی تھا تھ اور نیجنا مور قبیل کی شروت ملاحظا کا ان کو سے بچال کے ماتھ ان کی قیام کا ویا ختیجنے کوشش کیجنا کے کوئی الیا تھر اور ان مصرفا تھا ان اور کی کرچس شی آپ کے بچیل کے ب بچیل کے بھراں نے جوام ہو دووں میڈو جو دینجنا کو اور 19 اسے لئے گا کے اس کے بچام میں تھے بچیل کا ان جانے ہو ور اگل نے ما اور ایک معمل کا کیس میں قرار کو اے واروں میون کو تا کس کے ان مشرور مند رہوں کے بال کینے کم

الرحمتن بينو گفار وسول أرائية النظامية على التراث كالمشاجرة أن الدوائن في تساو أن تحقيق ليس الرائي العد بالدوران الله والارائية متناجات كي هوائية يادا كال كي كوائبول النظام المائية عناو كس قد رخوش كرووا قدام البيئة في في شارك بينوف بين في تحريف يجيها الرئيس بينا كي كريكوما مس أرائب الساعة المسال لويكه البينة المسابع كريف وفرق مراس وفرق سال

الأوكونته ومراجي شاطى الصفاؤ تميل

یا همیان جهون آه کی ایسته ایدان پر قویده او کرانے آئی باوعی ڈاگٹ نے قائل ہنا تا ایجائی ہے انہوں کے انہوں کے انہوں انہوں کے بیانے قرائش کی دوئی فول ان ان ان میں بھالی کے انگران انداز ان فیضا آو کی کی تصویر ہے ہے انہوں کو انسان انہوں کے بیانی کی کہ کی انوانی فیس ان تحدیر شامل ہو منی ہے۔ کتا ایا قیام رماناوں کیں گئی ہے تا رکھ میں میں انہوں انتہوں وارد سے مودی وارد کے بین ان ان اندار شکل سے لیا تا موافعہ نویا مکا ہے۔

والدا میل میں بازمر بنی کی جانگئی ہے کہ برائیلیا والے کو ایک مخالف تصویرا ہے وی ہو ہے اور یع انگیل اس مقد بر جمل مودور مخص کے احدا ما کے وقعم اول با کھیار ازائے کا جانب ۔

الأقب كيام موراً من تقريبات

ی مرکزی نئے بچرارہ ہے اور وہ میں اسامات کے بارے علی وہ سری بنے میں مورسے آباد انتخاان مان الوال مورس کرنے فائد کو قریدہ استان بار اور استان کی برائی سے اللہ جھیس بالاق فلال جو اللہ بارے میں ایسامسوں کرنے وہ سالوال میں محمول کرتا ہوں کرتے ان کال چپ چپ ہو ۔ الاج رائد محمل مواقع المواہد مول کرنے کی مرکز اور دیسیامجی موقع سے اسامات کے بار سے میں ان سے منتظور ایسا اور سے دفتے کی افریک

ی نگون دورآ دام دواتول احما بات کے باری میش ختلوں کی لیے نہارے مازگار ہوئٹن نے رہم نے اس باد مسائل سیات الآف اللہ ما تاہد النہ اللہ اللہ کا مائٹ واقعی مختلو نے لیے کس قرار انجا واقعی جا ہے اللہ کما کے اعدالی الآف انداز کی ایا ہے کی افغیا الدائر تائی نہاں اور انداز این جا کے اس میں فائن اللہ نے کے بذرا ہے۔ احمالی اللہ الدائر اللہ دائر کے اور کا دو انداز کی باللہ دو آخا کہ این جا کہ اس میں فائن اللہ نے کے بذرا ہے۔ واحمالی ہے ادبائز اللہ دائر کے ادائے کے ا

ان ها النظام المواقع المحمل و المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل و المسائل و المسائل المسائل و المسائل و ا المسائل و المسائل المسائل المحمل و المسائل و المسائل

ا فی بازی و شفوال میں بی الی خوال میں است العام اللہ اللہ الی میں بات کے معابق المباد کی ہوگئے اور آر الدران اللہ کچھ سے مست میں اللہ میں مسائی میں کر انہوں کر اسٹی منظم کس جوار جی الدرائے کے اللہ میں ا میں تاکہ اللہ ماکس الدرائے کے اللہ مور آئی جارائی تا اللہ میں ہے۔

سوار ن وفقت في الفقاد على ما مده من الوالب الرجع المادة عند يعم و الدازي الإس العدائش (واده المحقود من الموسط في ما ويدا العدائم الهاز البين البين المداولة الشام المار الفيز الواد المساليات المحقود الموافق في المداود و فت الواز الرائب في المداولة في الإساس بيار

ج ہے۔ واقعے ان دون اسپینا علمان وہ بھی ہاتھ ہے ہدرے کی این کے بعد قریش اس سے ماتھے۔ انواز میں درکت کہاں

اس شدیعہ تھو پا پلائ کے ایمی تھی ہوتا ہے ہو۔ اس شدید تھوں کے ایمی تھا تھا ہوں کے تعمق پر دو تھا اور بھائی ایون سے ایمی ا

ا کرتے جارہے تھے، ورائۃ آپ فرائے لینے کے تارہ اور کیا اور کیا کو مالیا ''انہوں نے کیا '' ڈیٹری کوسو نے دورائیسی علت نیٹرآ کی تھوگا!''

محسوسات كأنعبل

ويدي ركواري في صورتين بناكرة خري والاستاني تيمي

- جو البینی المی سب البیان کے ماتھ کا زی بین سئول جاری تھی را میں نے آندہ ویفتہ کے دواہ کی ادائش ہوئے۔ المعملی بر تھی شروع کر ہیں۔ جو کی بول کہ اسے جو کر (Courtie) بہت پیند میں اور و اسالکر و پر ال البیار کوروں کے جارہ کی کر تب ایکچھ تو ہے جائے ہے۔ جو ان کی کا اے واقع کی وقوعہ سے نہت خوتی موقع ہے۔ جس کی کی چے چلاکر گاڑی جس سرف وال ایک ہے جسما یعلی نے اپنی سائٹر و خیس بالا یہ جسما و سائل جس اے نہیا محمول دواور کا از ر
- جو الميون ويرق المحطول ين محلوات فرائل المستول ويست المحل ويرات المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الما المستو المهار المعادل المحلولي المحدد والمودة في يا ينها بالمام في المعادل المائد المائد المحدد المحدد المحدد المعادل المعادل المحدد المعادل المحدد ا

این کی را شده کارگرده اقدارت ساید با بستایش مجال و تنام این سنده است است سنده است که مشخوص بی مرابع کنیل مسروق می جمه را مشافی ایسان با میدارات و تشکیرت با در الراست .

الله مترى شلول كى عروه يتي الدينون كاليمور عمر يت

أخماه كالجادة

تمام البورة أرائي في البوران البارنان بعد وفي المنظمة في المنظمة المنظمة والمنطوعة المسترقم المناسخة المسترقب المنظمة المنظمة

ے یہ روبزی ہر کے العیمنز کی تعلق کی ملے کے بیاد ہیں میں ایست تھا ہے کا بعد این طریق ہیں۔ جار ۔ بدمونی پاکستان کا قربان مقریش کوئی ای دفت تک موادی تین موسکا جائے وہ اپنے بھائی کے لیے دہ بہند شار میں تواپ لیے کرتا ہے اسان طرح ایک اور مدین موارکہ ہے کہ اندائی تھم والے ان قوی رکھتا وہ جھا کیا واستان کے دموں تاکی اکون بھان ٹیس رکھتا افر بلا کردہ لائوں کرائیں کا بادی میں کی تکلیفوں سے محفوظ میر مارے ایک امرا تجہد مدید فرم دک ہے اور تھی موسی ٹیس ہے جواود تو بیت جوائے کیا ہے اساداس کا بادی جواس انسان بہلوس رہتا ہو جولار ہے۔"

ائن اجاد ہے یہ بچاں کے ماتھوتو دافکر کر ہے۔ اس سے اوٹیمن کردن کا ایر منظلی سے دافیمن بڑھتے اور جادٹ خیال کھنے کرنودفوشنی ادرانا ہے تھی اورانا ہے تھی کہ اس سے د

ج سے بچھاں کو بیانعاد بہت مہارکہ اورا پہنے تئی آخیوم کے حاصل اقوال ڈرٹی شرود اس نظیمیں روہ کیں۔ ان اقوال میں سندا کیک شہورتول بیکن سنڈلڈ کر سے ملوک و آبتا میں جو ب میما ملوک ہے وجہالت کا ابتد میں مل اس کونکرا تعاذ کرو بڑھنے ا

محسور کرنے کا تعیل:

بیکھیل پیمل کی دبل ہوں سے سے سے کردوم میں ہونے وہ وہ بدار بنا اور نو وہ میں سے دور بینے کے والے اس تا ہوت و ملک ہے ۔ جب بھی آپ کی فیر مافوں انکی بچکو پر بچاں کے ساتھ ہو میں آا استعمال کرنے کا تعلق کیا۔ اسمیان عادت والیں ۔ کیٹری بھی جر سے آنکھیں بندار کیلنا اوران کو باتھوں سے بہائے اگر کی داس نے بعد وہشیں اندر سے بادر کرد شندھ (او جاروں ۔ وشندال خار رہے ، وشائل کا مان و فیرہ ان شعبی زیروں سے باری تعلق ان اوران کے جارون اور بیل بھی مشاہر وی انتقل اوران سے باری واقع رہی ہے۔ ان میں تو کھیلے کی امواد سے ایس اس کے ایک اوران ک

: سه ود تعضهٔ کانمبیل.

بير هميل الكن نبخ المأود وسرون مكتوبار من بير حمد أن البيئة الكن في مدود من كان بين المن من التوريخ بيا آفا اخ المنظم الماج الموالت الموالت و قديما وأقى و الموالت المعامل المنظم المنظم المن المنظم في محمل في محمل في المنا الموالد المعامل المناسب المنطق و والمي من المنظم في كالمن و والمال إليان المنظم المنظم المنظم المنظم في المنظم ومعامل المنظم المنظم المنظم في المنظم في كالمنظم المنظم في كالمنظم المنظم المنظم

خر مدت وتدول) كالأنتي أراء في اوران في بالت النفيز كالحيس

بالمميل بين كوروم وال كالم لي كيماً رئة الكرموالي علنا بالشخاص واليعنا في معااجو ل من جريد. استفاده أنه المدالك قال بناسة كالمرتبي أو بنائية أنه يأهيل الأكراد أيجينا المسميل في أي الميا أن في من ما الم اس کمین میں ہم لوگوں کی ناک لوٹیس و کیور ہے دوں کے جکدان کی شروریات پر نظرہ کھیں گے۔ بچوں کو موجی وی ہے کہا کہ کی تسریع شرورے کو مختلا و جائی کر ان یا دوستانی کا سے سنروریات کو دیکھنے کے لیے آپ کو بھڑو و کیلئے اور منٹے کی شرورے ہوئی ہے اوٹی تختص اضروہ و کھائی و ب کمن ہے والے فی تھا اواروائے و مشرک کی بوشتی ہے۔ یا کوئی فاران ماجو مکن ہے اور و سندنی دوستان توقع کی ضرورے ہوئئی ہے کوئی تھا اواروائے اوستوں کی اس ویت ہو کوئی فاور وارشرو یہ مندنی دوستا ہے۔ ان مدد کی شرورے ہوئئی ہے دھی کی کوان سے می بوجہ کے اوال سے می بود کوئی اور کسی جزر کی ضرورے و دینائی ہے۔ جیسے کی کوئی ہو کا جیے یا تھا وزاد انسان ہے۔

ا آپ ناچوں کو بیٹینٹی این کے واقعی قدائشہ وربعہ مندول کو اکھے ور پیچاں تکٹے تین ۔ انٹوں کی کا دائد وکی ہوگئے ت اگر کے جاتبی سازات کے کھوٹے ہے ان ٹوٹس کی دوشکی تلق مسید کی کا رکز دلی کی دیچرٹ تلار کر کے تیش کر این اور این کا آئیل تین مواد کاکر کے جولا خوال ان این ۔

الخيدا متخاب فانحيل

المحروج بين الاستية الله فالتراس من في اليساف به تجهيم الا السناس من في الحوار من و التراس ا

السلالا

آران دورو مکتاب شکول جن این کی کارگرد کی ایجی شاردو در دادود جزدان شروط کار از شارت کے سیاری ترکیمی گران دوران مکتار در بات پریچان کے ساتھیل کر جوروان انداز میں جود دنیان از یاں ا

د: منطق المارو المناوع المارو

بيدر كى جور أو بيناهم أنه المسامرية والنبار أرسة أدوا في تحقق مساويت وتكور شفيص مداوس في م و زار سه مالكرو المحت يا في ماول الكرو في هال مداوم السنكارة زقياقا فريو الشاق جواب تيون أو يكاوة الواقع في تهداك شاريا كل كريسان ورة زياليس إلى جند بواقع الشارو والي يمي بيافته و تعطف بي السري متعاقده تم الشارد السابق المناجة بالشارة عند ما مات في زندا في جوشف الرواد المسامدين و أوفعي أوحر جدم الإراس

مناحدت متعلق مبل

به تعمیل دچون واسیده اصارات تو پیچانه اوران اندر سات کی اعتمال میں انجیاری معاودیت و روحات ایس می اندر از جارب نام افراد کار و خاص کی داخل بر سیامها ماند بی تر درائی آزار بینا و می خدامه عالی که است تر در از بار ماند ترین فیصله انتهای آزار و اس انتخصیا از آن بیجان انبال از قرمان و آزاری خوان کی دیگر خراس در ای بیده ماند تا و خاط کی صورت او اوران ترویک بینا کی کارویکی و سعد بنایس د

آوشش اوری که در ایره و کندهٔ ریب الفاظالات می فرطهای بی سالید در شده در سد بهای او با کی که افاظ فار با در سن زیده در قرود در این منده همیت کس میشه بشد با اصال در ساد با منط ادرای ها همیار کردند کشاره این میباد

ا من تیکوگر شد النام بعد از بیانی تی تروی مقام به آه بردان ایر این ادافی می افزان نام و هم بیده این از جمیه کی این می شدند مین هم این بیدون مفتری آسیده به به کی تحق می البید مدیره آمون از بین جواب می کافل ساوتی معامی مدین این در فران آماد محتر هی به میشند می بیان اکنیش در آمون ایست به ایر در قریف در بیاد تجویاه بدموش د قرمی در هی این این اداره تی دونی به

بلوفت کی فر کوئینے والے بجوں کے لیے مو ڈرمر لیکے

316000

ه میپتانگوری و کل گرید و بسته ده در مایت کا فعد دگر سند امرایی در معدد و هما در سند کی مدد و زیاد که می آه و زند او زماری در شده می در گرید و زراد کمیپ تو دهی ایرا کر برد اجاز باید و از ایرا مید است نظراری موسد اقدایل کمیزی به این کرد همی در کمیزی شده می سند به در ایرازیده و مشتوی می داشتن کوش در ایران کرد تریید فراش می ایران که می ایران کارس آ کرنے گی۔ فیب دیں تا بہت ہی اچھا ہے انگیرہ آ۔ ایسائٹس بھی ہے تو شاعری تو گفتے اور آخا شہر پزیسے کی حاویت اور ہے ہیں جب آپ جو رہ نوس طرف میں کریں راہد مان کی او طرف افزائی کریں ہے تھا ہو کی سے انعلیہ اور از دورا در میں کے اربیعے جذبات کا انتہار کرنا انہیں گئیں کے ساور بیٹین جائیے شام ٹی نام سے انجھی و کئیں انتہائے کا انتہامی میں خریق سے بلکہ مان میں جایا ہے کے کھید ذور واصلے میں بلکھی ہے۔

جہارے کمر میں انڈ کی ماقلہ ہو ہو گئے کیا تاہیں قابلان کا دیا ۔ حد پیکلیس کی میں دوسے مجھ کی نسبت ایک جمل خزاد کے کی امٹیت رکھتی جس کو کا مان میں برگو کی جھیٹا سپتے اس اور خاکس بالمواج ہے واسمہ سات کو بیوان مقالت جبار نام ایک امزائد اس باب اسسان کی تھوں میں سے بجھٹر برگزار مینو جس میں ۔

(فوت الأربية أنيس الحريزي من من المداد المناب الإيامية البنايات كي جربود عائ كرقى جي ال

منز وموارسوا رف الني الميا

تم بمیشه ما توقعی د

ا نگھے باوے انجیست واکن اور ڈوئن او کلٹے ہوست

n in indicat

المراجزي للطائعات

المتصفون يستي فلرس شاتم

اور میں کا تی کمیس تقلی

تمرقم إييش ماتحوفي

ا تان بين بالمحال من وبياً مريزي ا

عنت بقريبية والسائم حاكره وبالي

أهربتم أعيث ما فحدثي ما

جب بھی شہا ہمت ورکی

وفهر ووروفي تنميا بولي بالمنافرية وتعجي

تم بعيث ما توقعل

عن الاستأم أل من الاستاج العالمي

مرى بريت برق مرار ماتى وي

ئىل ياتىلى ئى ئىگىرى بەينىڭ كۇن قىرا ماڭ

禁止的心心知

ہمی نہ تیراشکریا شریبے کیا مربھرمی ہیں۔ سوائے لیاتم ماتھ کی ا موار مار ڈ ڈ ٹی نے تھیا:

والهاكالمس

بچیآ جن سے مشاہ ہے مشکوں سے فجراً کرچا ہے مردموسم اور ہوائمی ہے ت دروز ک طواد کا لمان آئٹی کی پاڑگشت اس کے درق کو کسس شاقی ہے اور پیسب اے ایک عوقان کی طریق گشاہ کو

ہ ان کا ترم وکر ملس پر شکون اور خوشگوا را حدال اور میشگی دری جمری آماز جب و در مرگائی او نی کرتی ہے ادر اس کی آماز کور کی جانجائی ہے جب کی پر زشان میان جو روجائی ہے ماں کے کرم کس کی بیار ور در جائی مبائی ہے

14 بالدجش نے تکھا۔

کوئی ہے جو کتا ہورہاں وہ بیاد کرنے والہ ہے۔ اور نوجیشد دافکر بہت رہتا ہے؟ کو اوسائے تھی آرکھ ہے کو اوسائے تھی ارکھ ہے مورجی روانت کا داکن اتھو سے جائے کیس میا معارفی تھیں روہر تو ہاں ہے۔ ・楽しいいといる姿を

یش سے بین پیوریہت بیار کرتا ہوں ہاں و افکار ہے کہت بیار کیا اور اس کی جو اس اور کو کئی میں مرید کی اس ہے ل

ج 1 سال معدی کے لکھیا۔

د رکیمیمی مسکان

و ساکا چرو تریز سے کیے کائی آئا ہے ہیں۔ ہنتہ شکر تا پیرو بر ہاستگا میری جواب ہے ہناں ہو تی تو رہائی واقتی ان بیٹن دوار کی ہے قصے میں اپر جوش وا تنیا تی شاہ ہو ہے تناوی ہو تی ہے تو ان کی مقال آپ ہے تر تی ہم ہار مریس می مرکان اس کی تشرآ نے تھا۔ بدوائی جی وال میں وال سے براہ ہے ویق میشی بیار کی مسکان کے ماتو کہتی ہیں و کھے سندے اسے

ارز تن مال کا نیائے نے کیا ہے۔ اور کا تن مال کا نیائے کیا ہے کا مطابق کا میں کھیا:

أب المياتوجورت وقادر

الحوزات أل طراح الإوافات والعدة المراد بالاثاب

النظائين سائے کا

" بيانون وايريان اور

الله بي ركن والي- و

آ پ کی اسکان سب سے بیاد کی ہے

34200

增品

اور مات سال کی توجائے ملھا

محی آپ اینڈی کی طرن میٹمی چھول کی طرن توبسورے مناحا کی طرن توربان اورا کی طرن عمر بان اورا کیک دوست کی طرن پیادتی تو مائٹر امرارک بروہمی!

كورى كالمتشفط سبتها

بيطر بين كار به قد كي طرا فريخ المستان المرادة وقوضي الدود و من قاا الدي المنظرين في في الدين تحقيد المستان المنظر المنظرة ال

ان کی تمل اہم ترین ڈا جھات

یا دائری بلوخت کی حرکوفتیجے واسلے بچوں کواجائی مقرد کرسٹ کی کاجیت پید آئریٹ اورا سینے ماتھ ماتو دور سے سے متعاقدا دکایا سے بازجاف سک بار سے جس موجئ سکاقائی بناسٹہ جس مید کارٹ ہونگئی ہے۔ اسے بچوں وجھن فراز کم بر کی حسند اس ای سکھندا میں اجافت تھر دسٹ بھ فیٹ کرسٹ کا باہد کا جس ۔ ا - مُولِ يَعْلِي إدار ___ "خلق مُها مِهِمْ إِن كَامْرِ كَتْ يُنِيالْ الذي بِعِدا مِها مِحَانَ السائنات أَنِي وا

و- النيارة والبيط في المرق بين كاسل أيكن هري أهانا الدول أنها بالأمام فريا وغير وكا

۱۱۰۰ - ابونی اید کام نه دوان، دوزگی دومرے نے لیے ٹرشیں (اسپط کیوسٹ بھائی یا میمن ٹی کئی طور بدوی ہے۔ سال جن کئی غیرمتبول تخص نے ساتھ انجھا سلوک ٹرنا اسی قاص فیٹس سے انہا تیستہ وراسیتا ہیں کا انگیبار مرتاد غیروی۔

ان کا مقصد راهمل بچن او ان شیون تر جورت کے متعلق بر روز بغورس پینند پر بال کرنا ہے فاسٹول البلی الات الدود مردن کی خدمت کیا ہیئے تیجوں والات کے بارے شار کو روگز سے آئے بکا بچارٹی الکی پر بیٹانیو سالار حدم تعلق سے احد مرات کے بینکل سے کتلے میں عمیاب دو بات کا راہد الن تیجوں تر جوات سے تتعلق بچوں کی تر اوشی ارام مل آئے والد بن اوان کی تو بار تر بھے وقو میف اور دوصد دفتوں کی کام آئے بھی فراجم کرنے گئی۔

الطفائقل يوفى اور مذبات شال مراية والعيل.

ی کھیل نہوں کے نظے اور وشاعت آر نے کی معاومیتوں کا میٹر دہائے میں مداد سے کار بھی او تا ہے کو کی سند پینل سفتے کی صلاحیت پر آپ کے اٹل خان نے جو محت کی ووجہ نسالوگوں کے بغرابات اُو کھنے کی طرف ایسا آ مااز تھا درامش افسان کو سفتہ کے ساتھ ساتھ ، کیھنے اور فوقوں سران نی مااست میں دکور یہ باسٹ کی کوھش کرنی جانبے کہ ومرے کہا مموس کرتے ہیں۔

بچوں تو یہ بات مجمائے کے جعد شین دری و ال تعمیل کے بارے میں بتائی

الروکا طریقہ کا دیے ہے کرانل خیارش ہے ایک قرام دارے قرد ہے اس روز کے دوالات در وخت الریسے کا در در انتش دستا ہے ایک قربی ہے استان وقیق آئے واسلے دانتے ہیں گئے گئے بارے میں آگا کا کر سیکا یہ اس میں میں مجھی اور قرام تج بات اور دافقا ہے واس طریق میں اور کسیکا جیسے کرد وخوامس کے ساتھ وقیق آئے دوں سازس کے دوراسے ریجی بڑا دو کا کرانس کے خان میں ویکنس آئی کے تھا تھا تھی تھی آئی آیا ہے۔ لیما محسول مزاد ہوگا۔

ا مثال کے عود ہے وہ مورشی 100 ماں بہت ہے گئے ہیں۔ آئی تبیار سے ماتھا یہ و تھا ہے گئی آ سے 201 میں مثال جا آئی ہو دار دیش یا اتھاں موادر ہے وائیل کھا ڈوائن کی آ مان دوگا رکھرا میں ہے اس باہد ہے۔ مواق ہے ہوسکے آئس نی میں سے جودی میں کیس فرقمی داورٹس باہید ہی میں سے تیاری ہوگئی اس میں سندہ فی تی مولی کیس و چھا دوائد

الله بوهاب بالبيئة الله والخيال فعا الفرنسية المقان في تارك في كم يُحاكم في عنظ مديث تقعيم شريعة ويعام

آبدا لیار ان باب پر مرکز در تھی بھر ہوسیتم استحان شاہ تھیں ہوئے ہوئی شہان یا دھر سالات اوس سے ب سے تھے ۔ ایس جائم نے ٹیارٹی میں ٹیس کو تھی ۔ تھے بھٹن سیائٹم نہیت پر بٹائن ہوئے ، و نے دورشا پیٹمٹیس اس بات پر خدرشی آباز ہوگا کیا وہ تازید نے تمہیل مصر برایوں ٹیس بٹارائر کی بالسائی شاری کرنے ہے ا

نطیس به تیم سینچه اس طراح کی تعظوان جهار اخیال سیاسه عضائه در دویت دی به اینه طیعه ده این است کی ادر ای میکنده دی دویت می اینهماها و ب االدین ادر مکن بن ایون کیساتوار آوایان انتشو در می بو آمان می دنیچی از دمی بزنده باتی سیند

عز بيد بزان الل هو يقد كان الطائمة كوفي (مراهل يقد كُن وهم لي عاد سنانية ل الادوم ال المنابية المسالك هم أن المسكول اللي الالعائم .

أسي مقصد كے تحت كك وقت مح فاق لرنا

یا میں بھا کا دیجی وہ مردی فی خورق کا خیال دیکھنٹ بنیادی تھا ہاں کا بیان الدیت او اسمانی طور پا آخر بائی آ ایسیا سے اچھے میں مددو سے کا را تھے میں بلید جنس الاقت اس سے می گینتا ہے لیا ایسا وقت کا فاقد (انہمی کا انہ اور ایسیا کے انہاں دورات میں الدار میں فی قوب اور واقعہ مختلو رائد اور بیان رائج الدین اوران اوران کے لیے مددی اوران ایسیاموں والد میں میں میں میں میں میں اسلامی والدین کے اب اللہ بھو تا الدام انہاں اوران اوران میں ا وقعید کہ جوائے کا احمال کیا ہوتا ہے اوران میں کی والی تھا جو رقی دیا تا انہاں کیا محمول و الدیکا راتھا

يوه القدائل وقت م يومونز من مأت ب آثر آب ال أيد المتعالم الدر البدائل المتعالم الدرائل المتعالم الدرائل المستد ويجائل جوالت النج في جوك من الدرائل المواج المرائل وورائل أو الدرائل المواج المواج المتعالم المدرك المواج الم الما المراج المراجع المدائل المواجع المراقع المواجع المو

لا بيا بينج الن دور البدق عدد المداينية الميد اقتصافا أنها كالنائجة في المستعمدة اليود في المرافعة المن المستأهل المساقة والدوال المدايسة المستوفى الدوائية أنها المستدام الماسيخة وفي الدوايات في الدولي المداوية في الدوائم المستخدم المداولة المداولة الما الدوائم الموائمة المستركة المستأكدة والمواثق المداولة الدولية أن المستجدة في المواثقة المستجدة في المداولة المستحدد ا

تمی معیبت زود ملک کے بیجے کو بیا سرکریا:

پیٹر بینے کا دیجی آباد ہے انہاں کے لیے وکوکرنے کا موقع فرا ام کرتا ہے جوزص ف ان سے جہت مختف بیکن ہے جات ہے تاہد مختف بیکن ہے انہاں کے جہت مختف بیکن ہے انہاں کے جہت مختف خدمت اور کو رہا نے کا کہ کھر کرتا ہے جہت کہ ان اور کو ان کے دور ہوں کے کا ان اوگوں کی خدمت بیالی ہوئے ہوں کہ کسی طریق آپ کو دوسلے ہیں ہے جات کی تو تھے ہوں کہ کسی کی طریق آپ کو دوسلے ہیں ہے کہ سال کی تو تھے ہیں گرتا ہے کہ مورد ہے تو جات کی تو سال کرتے ہے ہیں گرتا ہے کہ مورد ہے تو جاتے ہیں گرتا ہے کہ مورد ہے تو جاتے ہیں ہے کہ ان کا کہ ہوئے ہیں ہے کہ ان کے بیار کی تو تھے ہیں اگرتا ہے تاہم ہے کہ ان ان مورد متعلقہ تعظیم کے تو ہوں میں اور است اس میں متعلقہ تعظیم کے تو ہے کہ ان کا دوبلے میں اور است اس میں متعلقہ تعظیم کے تاہم ہے کہ ان اور است اس میں ہے ہے تا تاہ ہوئے کہ ان اور طریق کا دوبلے دکھی اس میں دور ہے ہیں تاہ ہے کہ ان اور طریق کا دوبلے دکھی اس میں دوت میں تاہے کے ان اور طریق کا دوبلے دکھی اس میں دور کی اس میں تاہے کے ان اور طریق کا دوبلے دکھی کا دوبلے در سے دوبلے وہ ان تاہم ہے گئی تاہم ہے کہ کا دوبلے دیوبلے کہ بیار دوبلے دوبلے میں تاہم ہے کہ کا دوبلے دیوبلے کہ بیار دوبلے دوبلے میں تاہم ہے کہ کہ تاہم ہے کہ کہ تاہد ہوئے کہ تاہد ہوئے کہ کہ تاہد ہوئے کہ کہ تاہد ہوئے کہ تاہد ہو

0 0 0

محيار بوال مبينه

رحم د فی اور دوستی

ا میں بات کا شعور کے تند مزن نے اور طاقت ور ہوئے سے دہم الی اور خیال رکھنے والا ہونا نے یاوہ کا تکی تع ایف سے یہ آنساد مراور انتخارے نی بچاہئے و درم وں و کھنے فی اشش کا درتھا نے پیدا کر حد شخصنت تسم مسام ہے سے چھوٹو س برگز مرد میں نئے مراقعہ سے دوسرے بڑائے اوروائی کی تجرم کھنے فی صلا سیت سامہ نرشے وائر سفرش مزائل بھا۔

ای ای سب سے بوق افخ استر و سال کی او بیکی تھی۔ مختلف کا دوستیوں کو کھوٹ کر یو فیلسٹائو کے کہ کے کہ کے کہاں درخواست میں الکیا کہ اور بھر کے ایک حالیات کے کہ کا کہ کا دورو کیا اور بھی استیانی فوظلوار تج یہ جوار جسید بھی والی آ رہ ہے تھے۔ تو اسپید وصاحرت سے بارے بھی مختلوں تے ہوئے واقعی استیانی کو درج تھے کہ آ ترفاد کا بھی اور ویڈیا پینے ہے جس کے ایسی اس قدر دہا تا گیا اور اس آند واقعی اس میں جہا ہے ۔ ویڈیا پینے ہے جس کا ایول درج فوجسورے تھا والور اس کے مختلف مند رہا ہے جس انہاں وہ اور ترفی

جر تعرب نیمپر دفتا کیا که در اصل ها فی تین شی او بین سد تام سند، بیان و فیساند و دو متاه در در تناه می سد تام سند بیان و فیساند و دو متاه در در بیان این است کار ایس فی بیان و دو تا ایس بیان ایس بیان ایس بیان و دو تا ایس بیان تام بیان بیان بیان تام بیان بیان تام بیان ت

مع بال طبیعت و دودستاند بن نظیم افرانی خوبهای جی رودام ان اقدار می دیگر فی اقدار کریمیانی می بینهای است. شامل جی رجیسی کرمیا جیت از مدردی دهنده اورانشاه دولی جیسه مناص به کرد فیقیتا به دانون ان اقدار کی نهبت بهت مختلف از بهت کوچی، سیده از اگری مدیک این بندی کی اخلاتی افدانی مانی محتی ملتی دمنی بی ساحت بهندی شد جم بچور که بینتما از این کوشش کرتے چی که دوروم و در کلیف نه پینچا کی اور تصاوم سنت بچیس و بسب که ان دو افغاز رکی در بینج دوست بوت کی شبت نیاووی اور سات بن دورم بان خیست کا مظاہر اور سال اور تا داروی

دومنٹ پن اورزمزتو موناانسان کی اپنی ڈاسے پرازگریونے میں۔ جو بیچے اپنی ڈسٹ کے ساتھ برد شتاور قمل کا مظاہرہ کرنا سکو جائے میں اوپر سے ہوگرآ مورہ عال ڈیئن اورزیاد وقودا مثلا دور پرسکون شخصیت کے والک ان جاتے ہیں

' مُقِعَى دونَى (او مِینے میان آن کی تعریف کے مطال دومروان کی یہ اُس نے اور نیس تطیفول سے امر دیکھ کے جذبے پرنئی ہو۔ انجائی مامن وسف انسان ہے۔ اگلا اپنا ہوتا ہے کیا ہے پرینا تحوز او چندورت مالک ہے راستہ والے کے روسیے اور مواش نے وہ مورس کے لیے جارا کا کا باحث ان جائے تیں)

البیط تیم نا نوم بان روید و مرووی شف تر جو بسیم آید و رکع احسان دو که اسان دو که ایک بید در اعلی چنی شن البید او کی هر ش کتاره و ایک ترکه آئیس دب جاچی مود تال و بلاد والیت نخواج کی فران بوت جن الای و ایک با ایک با تامه و دو دسید امراک آئیس منا و به با فی امر در فیام کی نے ساتھ ماتھ میں سب ، شی از ربیت) فراد مرکی جائے تو بیرج بر اور خمل هوری و مکار چور کو نکلتا میں د

ب سے انھیں کی کچھ یا اور آن آن جی جہ سے انہ ان میں ناز اور پی کیونک وہ انتہائی آفیات وہ تھیں۔ خاص فلد پر زیادہ اور در در در اور ان کے قاصل پر بھائی کی اصابا حد قو آن عمی مقصد تا ہے۔ جس مانام مجھے کیا خاص تھیں کے بعد رہ جاتا ہے کہ اسپنا تھوں کو ان تج جات کے بار سے میں بہتا اور شہر کی دوشر حدت کرنا ہے۔ اور ایک ہے جو بہتے تیں کہ ان کا شروعیا ہوا ہے اور ان خوال کے دار ان کے دار ان کا شروعیا ہوا ہے اور کی ان کے دار ان کے دار ان کے دار ان کا شروعیا ہوا ہے تھا کہ ان جو ان کا ان کا شروعیا ہوا ہے تھوں کے دار ان کے دار ان کے دار ان کا کہ کا ان کا ان کا کہ کا ان کا کہ کا ان کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا ان کا کہ آ پ کے پیچ دوسر ہے بچان اور لوگوں ہے میں بائی اور دوئی کے آئی گل ور بیٹا فاصل ہو اگر تے تیاں اللہ ا اور ہے ہے ان کی بیادات واصوار اور طرز انگل میں ایم کی اور گلی کے امکا آت اور اور ان تین میر بیٹا تچوالد این گر زیر کی کی اس ایم تر بی قدر سے اپنے بچان کو آرا مراکز کے کے لیے تصویحی آباد میٹ کی افر ورث ہے۔

میں ہے۔ ایک وہ سے اپنے تھے ایک الیا واقعہ عالج اور صراحہ شائی ہے ہے ایان کر سنہ کا زیروست نہ بع سند کر والد ہے کو اپنے بچر رائے ساتھ کس خرار مرابا ان طق اور وہ کی فابا بھی تھنتی وراحما مارٹ کو طبوط مناز ہائے۔

مدان میں دوست کا آیک روز کوم ہے کہ والیش آیا السیخ" پرا یو بہت آباتے رمع بھی مجیالار وہاں اسے باغ سان بیا آلواد المادو چیزوں وصاف کر ان کے لئے جیسٹ کا در بتا تھی۔ چھوٹی سلالی کے چورٹی فدی والی گاڑے ایک ایک انتخاب نے والو نیز القور سوسل الاول میں جی تصل ہے کے باعث باز تھی اور مراحل پر والد بین الاولان ہو رہ تھی اور است کی التی الاولان کے الاولان کا ال الاولوں تم نے سازا میدان تھا تی دو باتھ کو رہند ہو سنتی اس ار سے دو تھی ہوا ہے تا

ا کر اس روز کا و ایک بینیاس شده آن میش به توفوات را که داران بیشویات و زندی میشد شده ایس شد. ایران در دیگر و بیش و در بین می اقدام ایستان و ایستان ایستان ایستان از این از ایستان ایستان ایستان ایستان ایستا

ر کھی ہو اور ان کیلی کا کہتے ہوئے ہوئے کہ اور کا ان ان ان کا میں ان کا ان ان کا ان ان کا ان کا ان کا ان کے اوس ان اس براہ اور کی ان ان ان کی کھی کی ان کا ان کا ان کی کھی ہے کا ان ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا ان کا

العش الآل الاستخدام الها الإله الوالي والدائم المن المدون كذال الدن المنافعة المنافعة في السبعة المحتال بيطة ا على الداه بينة الوقاعية المراجع الدائمة عن المستواد في الدائمة المنظمة المراجع المنافعة المنافعة المنافعة المن الدائمة الدائمة الدائمة المنفعة جارات بين الواد المنافعة المنافعة المنافعة الشائل المنافعة المنافعة المنافعة ا

جزل كائيز وأنيز

المثال قائم كريج عما كين:

ا ہے بھی کو دوستان میں ادم ولی اور زم برتا ؤکے کملی اور واضح مونے فروہم کریں۔ یہ قد والسی ہے جو قود بخو و ٹین بھی جائمتی یہ اس مینے کے دوران بھی سمیت ہر کس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ دو گی اور برد یادی تھ مظاہر ہو کریں۔ '' برائے مویائی ''' مشخر یہ'' اور '' ماف کچھ کا '' جسے الفاظ بکٹر سے استعمال کریں۔ یا ہے مرت ہوئے ایس جسلے استعمال کریں۔ درواز دیکھو تھے دو برزگوں کے بیے کریں رکھنے سے لیے کرم کام سنا سب رکھ رکھا دیے ماتھ انہا موریں۔ ''تی 'کر بھوں کے کام میں بھی ان کی تصویمی عدا کریں راور خاص طور پرزیود سے زودہ مشروع نے کی کھٹن کریں۔

ہجوں کے دوقعل برنگاہ رکھیں جب وہ اس جسس ہے اور تھی ہے کہ کیں آب ان سے ساتھ کی شاق یا ک عمیل وغیر وکارہ پر تو نہیں اختیار کررہ ہے ہو اور استرا استرا آپ سے تنتش لذم پر پیلنگلیس کے۔

" شرْئَعْلَى اور نوْنْ اخلاتِي كامعامِ والمسلمِينِ"

یہ طابعہ اس میں کہ دران آپلے کہ میں زم دلی اور اور جوٹی کی فضہ قائم کرد سے کا دائی میں سے آغاز ہے۔ آتا م الی خان نے ماتو ہی رہینیں دروس بارے میں توال انبال کچھ کہ آئر میں کوٹ شاکستا اور می بات رو ہا میں تو این کس قدر فور معرضہ مقام میں جائے دائی تے بعد بچس سے کیجے کہ دوآ ہے کے ساتھا اس کیٹے نے رہے '' انائشکی اور توٹس اخلاقی کا معاہدا ''فرلیس۔ تھی او عاہدے کہ حاج و درائش موالی ہاتوں سے جس کا اس ا شامری سے دروالی باتی ہے تھی سے فائن سے پر جواضہ وری ہے میں گھی درآ ماکا بالدرائے کا

اجن باتول مِرْقل درآ ماضر ورق ب

- ا السائل المؤروج من شركا من بالله في المؤاملة فتم بيانا المعاقب تيجة الأناكا بلازت المتعال المطن عادي فيه الأموال شرياط الله في كيمها تم عاش الإدام المولي في به
- ر استرا آمروه مرول مصلواور بوجه کواشش آیسه مین ۱۳۰۳ بیشتا میدمهان کے منتقی زواج کی قرحی معرود در جواجه قور ساست

جن بالول سے پر ہیز ضرور کی ہے۔

- 🖈 او کِی آواز نگل بولنگ نامهات سند بچونهٔ او مرون پرهشونه او
- ا / ساخلز لور تقليم برينتي او في محكي بالت نشاوه المساولات و مساحث باد من مثل الدون بي البينة باد مساعل فرايسا المراجعي بالكلي بين موجود ل آيا مبري مثن جواب المساق بينا أخيره)

ر معاہد سے کر بیٹے کے جھوٹیوں اسٹان کی گارائیا گی الاگوں کے انداما انتقادیات کے بار سے بھی کھی کر چاہد کران کے بدری کے دوفق اس کہ داملو معاد ہے۔

البيار مان م ك الجور كالولول سائم في ذا البيار من كور الشارات

نے واقعال اس مورٹ میں کی مع عرب ہے کتنے کیا جا کہا ہے اس سے منٹے لوما مطابع است استعمال منتیا ہے۔ اپنا اس بھی آئے ہے کہ بھی استعمال کا انتقاب کی کئی دوسر سے منٹی سندہ اسٹے میں طور کروا تھی ر

الميلات وعنول كما اليناكم أبلة معاآ في ما يعيز وصلا فوافي أريل

اگر مید معنی معالد آن بر بات بهند گزش کر سے اور ایسا کرنے سے والد بن او باد شہر بجول کے اور معم اور شور کی ا حب سے ذریا دورم بیٹ کی کا بھی سراونا مرام بڑا ہے۔ 1 امبر ایسیا ہے اور بھر بچال سے باہم میس جول کرنا و بھٹا والد بن کے لیے نہاں ہے ایم ہے ۔ اُنر کمشن دوقہ بچال کی بائسی کھٹھٹا ہو رسینے ناہم انجیس بی سوس ناہو کہ آپ ال کی جاموی کرد ہے جی ۔

جب الم سنة الرائم أيب وشمل إيارة الميل البية تصور المناه من سينورا من ما تعاليا أي الإوراقية الميل الما الميل المناه الميل المواجعة الميل الميل المواجعة الميل الميل المول ودا تي أو الميل المواجعة الميل ا

البينا ربول ويا الحي تعلق كن الارت السات كا والماران

آ ب اس بات و بھول میں ہو یہ انٹی کو ان سے اپنے اقدام خاصی آبید بھوڈ مان میل ایک حمارت کرا تھے میں ۔ اس شاقت دیسیالی کوئی بھاکھ امریت سکے سند دھند با بھائین کی کرد و بھو آ ۔ اس الانتخارہ وی اس مک ساتھ ایمٹ ویڈیٹری لی جاری ہے افراز پہلے ہے اور اسط ایدار ایوری الاوسٹ اراصل اوالا اور دائش ہوؤ اس کے کہتے ہی دوس سے کے بالی اور ہوج ہے کا الدو انتخرا اور بات تھ اور اگرائی خیار ہے۔ انتخرائی ہے تھے دوا ہے ایک اور سے کے ساتھ ہوئی آتا ہے۔ دو مکن ہے انتخر دی ہے جا وہ تھی ہوئی اور ایسٹ استخرائی ہ انتخرائی ہے تھی دو اس بیانے اور سے ایک ایک ہوئے ہو اساس شاہ دورہ اس اور ایران ہوئے ہے۔ لا پر تھیل ان اولد میں کے ہے تھی بہت فیرو ہے دو مکا ہے جو اسے بچوں مک ماٹھ اور انتخاب اور است انداز میں بیش آتے۔

ا المساوية المساوية المساوية المجاهلة في الدوب الأربي الدوسية و فالأسال ما توفع إلا أن المام الموقع المرتبع في ا المخاج والرواعة أن الدول المن المحافظ الناس و و سالت بي في يا و ساور في المام أو المال المنبع النام إلى جام ال المحافظ جارو بالمراور المساورة المساوية المناس المراوم أن المساوية المناسكة المساوية المناسكة المناسكة

تعريف تريث كالوارق

البينة في مان عوصدا توان أدين كه دوسية دوخش المسابات المجلى بالقوية قبل المسابلة المجلى المسابلة المس

پری مکول کن ہر کے تیجاں سالے مہ ڈھریتے

أأجيزوا في المثقاظ

تنظیم با بروہ الدور الفار الدور المحالم في الدور الفاق بالدور الدور المحل الدور المحالم المجازة الدور الدور الدور الدور المحل الدور المحالم المجازة الدور ا

س کا جواب ہے۔ ہاں ہو اللہ جی اسلام پائی کر کے انسان میں کیے گا الدائر قوش کر ہے۔ این البادہ کی الفاظ میں جواد کو این مشکر کے انہم محمول کر کے ادرہ اوا الدین کا اللہ اس میں جا کہ کا ہے۔

اس توقع تا بارباره براسيندا دراسية بجان واكتفالها يافي قرالت وتيه كذا جدولي اللفاظ الشعال قدة تعلى يربيون ال

بيصورت جملي كأتصيل

بیا همیل تنظیم بی رائو بر بات مجمل سالی بازداری اعجام بین ب آراز دنی کا اعظام و آر سنا سه او استان کا استان می هم و تعمل بر بل بیا بیا افکا بید بینی و وید بری و اسوار و نیم بینیاه ایسا ادان سنا تش که داخر دو ایسا نظمی شد مهار مجمیل راید افزیل بینا کمی کرد و آب الله این بیار سنا کوئی کافیک استان ساوت کیلی آمیل دو بافی می ادام استان و می سنا و قرآن بر تیرسند کی انگذشت کرایی قواد دهمی امیدا سبت اساس که جد بیان او اجها تحد از ایسان و معادی ایسان استان ایسان ایسان بر سورت تیمی جدا تی و استان افزیلی و این تیسان ایا سال ایسان ای

نجر بوری در کمین کرموآپ او بدسورے کئی جب واکنی آد دم دو قرار و قرار دلی تعلیان کر آمیل اور می امر بیسورے مجمل سے نفاعہ و و میں درجب ہیں تکی وت کئی آوج فریسانہ جا کر اور انجی بات رہی ہ

ا ال مميل سديد کنندن و او اين ده سايمي برسورت مجمل و طراق او اين ويد از آن ايسان سنايم. رو و در ده ده مهي کچي هر ن وژن اين سي دائرة بدان سند د ن هر ن وژن ه کار داکل د سدن به شر تيساد تخمير کارانو

من التقديم من دوه التالاين المستقبل ولي الدائر من الودائي المنتقب التقديم المنتقب المستقب المعدال المنتقب المعدال المنتقب المعدال التقديم المنتقب الم

النفوج بين الوابيد والحقوم من المنزياتين كراه بين الأنتان بير ميما كن منه بالاصر بان المداولو وفي والهم عنين كروان الروسيان بينه الواد المن من ويب وينا الاستهاري منها مناه بينا ويسام المعاوية ما في المجل المناه وف

كراحت يولاج تسفد

جب بھی ہے براروبدائقار کری آوان سے بچھیں ۔ اتھی کا الوکیا ہے؟ '' ہے کو یہ برائے ویں اور چر اس منائیں کہ آپ جاہتے ہیں کروہ بھی تھی کے الو یکل کرے۔

كبالي: "هفتى سيرو"

یہ کہائی منا کر نقعے بچوں کو یہ بات سمجائی جاسکتی ہے کہ طاقتوراہ دھنیہ طاہونے سے کمیں مجتر دحمل اور دوستانہ مقالت کاما لگ دونا ہے ۔ ورج الی کہائی کوؤ میں جی رکھتے ہوئے اسپے القاط شی بچے ریکو سائم کی۔

ایک و نعد کا ذکر ہے کی جگہ (آ ہے ای مرض ہے اوئی مقام تجریح کریختے ہیں) دو دوست رہا کرتے تھے جب وہ برے ہوئے آورول بالکل مخلف انسان بن مک مان میں سے ایک بمبت منشوط دقوانا بن محیاارد اس کے اعدر اجواب طاقت بدا برتی بروگ ایسے اسسلز جین ا کے نام سے لکار نے کیگے ۔ مب کدومرا نے عدرتم ول اور ٹیائٹ حرایق بن کیا ۔ محراس میں فيرمعه ولي حافت تعلى دينجي ـ لوك السيئة شافت مزاج كـ أول "كسام ب يلائ الكيار ا کیک ووز کسی ووروزاز کے میار ہے ہے فلائی تکوئن کا گرو ہے اسے خلائی جہاز میں بینے کر ان ے علاقے میں آ کیا۔ خلافی محلوق نے وہاں اور کر لوگوں سے کہا کہ انٹی اس میک کے مروار ک بات نے جانا جانے ، لوگ انہم المسلومی ایک یا ان لے تک را المسلومی النے انہیں و کچھ کر مجھوا کہ وہ گفتہ ہے وان خلوق کا کو ق جس بران نے منبی تا ہوکر نے کی کوشش ہی اور خلاقی مخلوق في مساتحه إلى يورق ها تشته فكالراز والثرون لروما تعربغلا في تطوق في طاقت "مسلومين" کی خافت ہے بھی تنی محماز یاد وہمی ،اور انہوں نے "مسلز عین" کو یا آسانی قابو کرا۔ پھروہ (املین) قالق کلوق ہوئے ' یتمهادا مروارتین ہوسک جس سے اصلی سردارے یاس البطوار وس باراؤک البین الشاشنة حراث آوی ایت باز اسے تحضروس مناطان محوق کوائمز فی خوش ولی اور دوستان الداز کل توش آ در پر کہنا اور ان سے بی میما کد دوان میک لیے کیا کر مکتا ہے۔ عَمَا فَي كُلُونَ كَ الرَّمِ وَلِ آوِي " كَافْتُكُو سِادا كُرِيتْ جوتْ قَدَايا كَرَافِيْنِ فَا مَا تِ كَيْ البعد وقوت" ے طور پر بھیجا کہا ہے تا کہ دوائ کا خات کے جنگر اور غیر دوستان یہ اس رتھے والوں کو بھڑ کر كا حالت كي هدالت عن لا تمي اور پيمرانبين جيل عن بند كرو ني تكر جولوک يميلي عل ووستان موان اورزم طبیعت رکھتے ہیں۔ ان کے لیے وہ واتی اور پیاری پینام اے ہیں۔ فعالی کلوق ئے بیکھی کہا کہ دوب جان کر بہت قائل ہوئے جی کہ اس علاقے کا مردارہ لیک سے معدث کنت مزدی آئی ہے

بج ل لؤكو في اليه مخض المنتب كرائے كوكيس اجس كے ليجا وا يتحد كام كر تكيس.

ب طریقۂ کا ربیجال کوئی کے لیے کہنا کہ نے صاملی ہوئے اللہ فرقی محمور آ رہا تھی کا ہے۔ بیٹھی او کی بھی ہوئٹنا ہے ۔ کو کُ دوست بھی کافر دیا چرکوئی برزگ پڑدی ۔ اس کے بعد بیچ کے ساتھیال مرا اس مختمی کے مالی فرندگی بایٹ یا بھولوں کا گلاستہ تارار میں اوراس تک پہنچ کمیں ۔ جد دی اور زھر کی کے میں اچنا کی کام سے بچوں کوزندگی جم ساتھوں ہٹندا کی تعمین یاد ان ماصل و نمکی ہیں ۔

رحمد کې د کھيل.

۔ شخص کی ن کو رحمہ فی سے مدیدتی سمجائے کا ایک مؤثر طریقہ پر بت کو انہیں کیند کھیل سے اور اپنے تھایا جائے۔ ورجہ ایل صورت عال کہ ایک نمونے کے طور پر ساسٹے رکھیں ۔ اور پھرائی چیں اپنے اولی تج بات پریکی چیز میں شائل کمریں

جوں سے کھی آرائش آ ہے کہ چند تھو نے بھول کے متعلق بھو بنائے جار با ہول اور آ پ کو بدیٹانا ہے کہ وہ سے شاکستا موان جن بائیں ۔

- الحج کے کا ایک کا ایک کا ایک کے بات کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا ایک کار ایک کا ایک کار ایک کا ایک کا ایک کا ایک کا
- ام ساراه جيتي ڪسانٽي تحميل ري ٻه اڇا ڪيدو وائلي الا تنهار ڪسهري بال ڪنٽے خوبسور ڪا جي انه شاشتہ حواج آخير الاکتابية ال ؟ کيول ؟ .
 - ر مرای طرح ہے۔ اسپنا تی ہوا، مثابہ ہے الاستعمال کر کے تشکف صورتی میان کا ہیں۔ انٹیمنز کی شکور کی عمر کے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

البتدأأر في والمشكرة الوارق

ا این بیچان کی جمعت افزاد کی کریاں کر او منتقولی ابتدا امردہ من بنائے بھی دیکی اندیکی عام سال بالا کی ۔ امیس کا دائے نواس پر ابتداء کر بیٹ مالسلیکا بھار و تحریر کریں۔ معمول نے منابقی اتو اور کے دادا ہی طریقیا انتیا اگریں۔ جو تا ما میں ووز کے لیے جم بیان کر بیٹر تا ہے ہیں۔ بیچاں سے کچھی کرکوان اس کیے ادا کہ امید و داسید بچر آفیش کرد به فرونسط بیشتر شده در این ایسی کی دا انتجابی دا انتجابی به در شدن به بسید آفیوں سے کشتوکی این آگر سے دوسست دوست دوائی طرف شکرتی انتجابی کی اینشاکی دور دسب سینی ایک کی تابیش کا ڈکر تر بھراتی این کی بچر بجر بیشت در موسسان ایل در ہیں۔

شريف آوق (جنتفين) كون بوتا عيا

یے بڑی ۔ شمیوما فالوں ہ کے شائعی کا استانی شارار اکھنے تک ماہ ایس بچوں سے بہتھیں آوا کہ انتظام کے انتظام کی اندائی کا استان کی انتظام کی بہتھیں آوا کی انتظام کی بہتھیں کہ انتظام کی بہتھیں کہ انتظام کی بہتھیں کہ انتظام کی بہتھیں کے انتظام کی بہتھیں ہے انتظام کی بہتھیں کے انتظام کی بہتھیں کے انتظام کی بہتھیں کے انتظام کی بہتھیں کے انتظام کی بہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کی تاریخ کی انتظام کی بہتھیں کہ انتظام کی بہتھیں کہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کہتھیں کہتھیں کا انتظام کی بہتھیں کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی بہتھیں کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کا انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی کہتھیں کے انتظام کی کہتھیں کہتھیں کے انتظام کی کا کہتھیں کی کہتھیں کا کہتھیں کی کہتھیں کے کہتھیں کے کہتھیں کہتھیں کا کہتھیں کا کہتھیں کا کہتھیں کا کہتھیں کا کہتھیں کا کہتھیں کی کہتھیں کے کہتھی کے کہتھیں کے کہتھیں کے کہتھیں کے کہتھی کے کہتھی کے کہتھیں کے کہتھی کے کہت

تنظرين ماات كامقابله

ليالم القدائل ويون كود و الدائد و المن الداد و المنطقة في المنظور المنظور المنظور المنظور و المنظور المنظور ال الياسية الإداد و المن المنظور و المنظور الكان المنظور المنظور

> د من تشویر از در همان د من کشوی گرد همی

ر به الروان المادقي قدار كها بالمستقط و المأن المستوان بيام موان من المستوان و المستوان و المراحل و الإن الأكل بالمراد أكل كوافي مرسى مسافرة المراد في قات لياكم فصل المسابسة الموافظ و بم المراكز أرام المراد و ي العرائية المراجع المراد المراكز كما كما بالمراد المراد المراد المراد بيان المراد المراد في المجود عن المراد الم الدی جند یا یا بھی منتقزے میں جیتنا ۔ جس سے دوسر سے تعلق کو ہار کان سے پہلی بھی گا کہ و صدفیتیں ہوتا۔ لا آپ ا اس طریق ''لا یونی جیت تھنے میں تمریز کلسامار جا میں شکہ'' کا ۔ وب ایک وہ تی اور بعد ان کا مظام و ایک سے جس کا ا امید علی گلے آج ہے جس سے دونو ان عرف سے لوگ فرق وہ جاستہ ہیں ۔

" ووستول" كاميارت اورمقابله .

بیار کری بچی کوان مہینے کے دوران اوائٹ ٹی بیانا دیا ہے گئے انسان کا جو کر اور اکھنے میں ہدا ہے گیا۔
انگیاں فولی جارت الگ گل موری کا فرکھنٹی کر بر فرو خان کا ہما کا کرنے ہو کے فور اراد کے جد یہ تا بلاستعمار کر ان اگر گول اگر مہینے کے دوران ذہارہ سے زیادہ سے کو گول سے لگا ہے۔ اس کے لیے برفض کو اسپینا کا کم میں ان موگول کا ماہلکستا ہوگا اس سے دوائل ہیئے کے دوران سے کا سے اس کے در سے میں کی کیسائنے کی ایم ہات کوئی محکمہ آخر میکن اور کی آئے ہو دھی اسپینا کے دوستوں اوران کے بارے میں قبیدات کی ڈوروں کے ماتھا اس مقالے میں شریک اور نکتے ہیں ، اور ایال بھی رکھی تھی است رہا کی مار دیت و می مزید تو تعماد سے ہیں۔ معادی میں شریک کو ایک تھے ہیں ، اور ایال بھی رکھی کو ایک و مست رہا کی مار دیت و می مزید تو تعماد سے ہیں۔

بچار آو بیدیات کیکند میں مدود بی کر دوستان رو بیندا اربو بان طرز کس کا رجمل مجی ای افران کا و و و است. اگر آپ کے بچال کو ایک و در ساست ایک انتخاب ایسان در ایسان ایسان کا دیک تعمیل سال با سام می موقد اس است اکتران برای می محمد میں بعد در ایسان کا طرف بیند باده از بازگری کیسان که است و است می اسان استان از ایسان انگر ایم می افزان افزان کی باز بین در ایسان بات کر وی ایستی تام می اور تا بسی ای است او ای است اولی ست این بی ای می ای خوار این کا در این ایسان می ای میشان ایسان می ای شداد این ایسان می ای خوار این کا در اینان می ای خوار این کا در اینان می اینان می ایسان کا در ایسان می اینان کا در ایسان کا در اینان کا در ایسان کا در

البينة أيوساؤب إلى بينا البينة الأوط الشامكما تمي

آن به این این این می مود در این به بازی به این به این مناطقات به بازی به بازی می بیداد است به بیداد به این بیداد به این بیداد به بازی به بیداد باد باد باد باد باد ب

ا جنگی بیکار در منبطح انتیکن کا در الب را مهامت میشند و این در ایستن با ایستان بید میشند از این به استفاده این استفاد المستان بی بر بیان میشند و این این این بیران آرای میشند میشند با میشند و این با در میشند این این این می

و ب جوش دن مال کا قد اقراعے اپنے وقت کا ما مناکرناج ۱۰۰ بب من کی حد عنت کیا چند از کیا خبائی ہے رکی ہے اسے افریت و یا کرائے تھے۔ ان بنیا دسانی کی مہتر یا دو قروش کا کھیوں جس مدم ولچوں کا ہم کرنا حول تھی مان الزمن میں دو جزمان جوانی تک ہے جو ورشس ان ہے جمع اول کے الیڈ زائیت وہ سے تھے۔ بیس اکٹر شنول ہے کہ دوئیں آ کر کہتا کی وکل مکول کیم مانے گا

آ فرطار شن سنت فيعل آليا كران جزائان جمانيون سنته دران سنة والعربي سنت عثم الدين المستعظم الدين المستعظم الدين الإنتاج والإنتاج وأن المنظم المن المنال المنتاج والمنظم المنتاج المنتاج المنتاج والمناس كالبلدات الكي المستعظم المنتاج والمنتاج والمنت

تحروس والشاعف بين إدري هرائ ال أيتط يرقق يكافها كوجين مدياه يولينيا تباك أ

وقی اخر تکھی ہو جا آن زمادہ بید ہے تھے ہیں ور بیجا تی بچ شندہ الرجوا ہے جیداد است کے است کے است کے است کا بیت ہو اور است کی بیت و الرجوا ہے اور است الرجوا ہے اور است کا بیت ہو اور است کی ور است کی اور است کا بیت ہو اور است کی اور است کی است کا بیت ہو اور است کی است کا بیت ہو اور است کی است کا بیت ہو اور است کی اور است کی اور است کی اور است کا بیت ہو است کی اور است کا بیت ہو است کا بیت ہو است کی اور است کا بیت ہو است کی اور است کی اور است کا بیت ہو است کا بیت ہو است کی بیت ہو است کا بیت ہو است کا بیت ہو است کا بیت ہو است کی بیت ہو است کی بیت ہو است کا بیت ہو است کی بیت ہو است کی بیت ہو است کی بیت ہو است کا بیت ہو است کی بیت ہو گئی ہو است کی بیت ہو است ہو است کی بیت ہو گئی ہو است کی بیت ہو است ہو است کی بیت ہو ہو گئی ہو گ

اینوں وخیارہ جانے والول کوئیش کر پاشلما ہے'

و سق دهرف ال النظيم الداك شي الفاق أدبا بقد كن ببادا درد خاندين . أيره في حرق كرن إ فاكس كرا مدكات كري العمل القرعة المرابي النظية المرابي القدر في وقر است كي الله والتاريخ به والمستعري سليل النظية كراب ل النظام حت النظية المرابي النظام بالمرابي التي المرابي النظام المحل النياد الناج المراب المواج الا المدوجة ويصابع بالكنام المرابع المات بالمرابع المرابع المرابع

يوفت کي مُركُونيَّني و يون کي ليموَرَّ خريق

رات کے کھائے کی دخوت

بیانی ن کورگیرنگ و شائعگی اوردوم مو دستانسرین میرفیده کوز دیکنی بی بدود سے کی بدا آر بیدا ان بی خاصر رورو لینگانیا تا سیه تهروا مند سکت کو سند نیج ان کورکاد آمدا آماد اکتشکو کے انتہائی فرنگ ورد انجی فرانستان کی جو مت میں شکتی ہیں یا ایک اوروں و دمجوت و جینت تو انتہائی وقتصا اور دومین ند احد اف در نیخت مول یہ توال کے درقیل کو انگر دیسا کے آو میسال میں انداز میل کو زیر وقتیع کدارہ میں میمانوں کے درقیق وقتیعی و میروان کرانس کا مشکو کے درمان انگر ایسا ملاز کران کر انداز میں کو ایسا کے جی وقت کے درمیان میں میل میلے سے درمز الرائم کیس کا

ومهياه رتحتان

روبارونظرہ الیں اورا ساختی کے ہیں نے اوائریں ربیقین جا تیں اس سے بعدا سطختی کا نام آپ کوئیں رہو ہے گا۔ (آئم از کم آبیء مسئلے فوضرور ورب ہے گا)

مسكرائج ويوجعة اشتنة

ا ہے تجی او و و متانہ بن کی تھی بنیاد کی تھیں او اس تھیں کرنے میں حدود ہیں۔ ان سے ہم چھیے کہ جب وہ چھوٹے ان اس اس بالا کی اور کے ان اس اس بالا تھا اس کی اور اس کے ان اس بالا تھا اس کی در اس اس بالا تھا اس کی در اس کے ان اس بالا تھا اس کی در اس کے ان اس بالا تھا اس کی در اس اور اس کا تھا اس کی در اس اور ان کو ان کی در اس اور کو دا شہائی و و متانہ طبیعید کے در تھی حمل کی ہے۔ اس مسلم اور ان کو ان انہائی و و متانہ طبیعید کے در تھی حمل اس اس مسلم اس اور ان کا بھوا اور مشا اس مسلم اس اس مسلم اس اس مسلم اس مسلم اس اس مسلم اس اور ان انہائی و مسلم اس مسلم اس اس مسلم ا

۔ المعتمر الدین ماہو چھنے اور منی القوال میلیز کے لیے البیان کا کا افراد کا بائیں۔ البیار بھوں مکے سامنے اس کی عملی مثال ویش اور ایس ادوانی مجل و من بازن کے بارے میں البیاز بھوں مسابقہ ور بات پہند اور ہیں۔

مامتی سے بچھنا

ال دور المستقد می تعقد می تعقد دو فات فی فراو تنظیم و اساسیدن و را در ادارا المرتاب فی ایجات سجوات می موقت موقت المرتاب فی استفاده المرتاب و می تاران المرتاب و استفاده المرتاب و استفاده المرتاب و المرتاب و

نانوال آور بنائے کہ دیش چھٹی اس دقت شواع ہوئی ہے جب دوا ایسے عاد دو دور دال کو البعض کے قوال اور عمل انکر آب اپنے نابول کو بد بات و میں تکھڑ کر مشمل کراندان کی انگی پھٹی کی کٹائی یہ ہے کہ دوا سینے کی طری اسرف فود کو دیکھٹے ریٹ کی بھائے کو کی کی طریق و مروان کو ایکٹے اور ان کے مساکن اور شوار کی تھے کو طفر کے انتخا انقالی وہ دائی طریق کی دیسے بوفت کی فراو کہنچے والے لیچن کو بھارتی دیکھٹ کا سے اور جدروی ہیسے موافر طریقش کے فران سے انکامی جامل کر ریٹ میں بدو سے کی د

عن النه بمان سنامکول بنازمات کی الکه الل بنا لیا سامه اختصارت و متحرفتی، وو تم بين بحمد ہندا كيد مال دو ق تني ولا توم ف اس كند امال ہے فرق في ورا ہے يات فورکو الی ہے اول زاگرے واشار واکن ٹی تاہم میں مالکتا ہے ایم تی اور ہو انہی کا بغور مثناء وأمر<u>اً ب</u>ه ال<u>حصا</u>كما كه الرابعي الحالي في طرح الشفي عامل الدينية في هري الروايا اليون في الله بيا وينظ في يمات أرون مهاتر فافت ويندكرنا بياوره الأكان والمراوات كالراث بالمسارية في بالعلمة فترقيق ولكن والأوريف أندو ويجتروه مروين وأنه وكورتيما عواساكو المأكي وتنش رقي العامل عبر مرسورها مي الاستفادال آن الله عبر وعضون الزلي سيد. خند سب الأنسانية في كالشائد بلات ما في اللهم اللهم أخرائها أنه السنة البعب أكل منها كي البراي السارات والمنا اوٹی وہ و بھوے سے حدادہ اوٹی ہے گئی اور ہو ہے احمالی کے مارے میں کنٹنو ارٹی رئتل ہ میں کے کی جی منظو کے معالی ہے اپنے ورے میں میں موجود معلم والے الرائے آئین ارکھا۔ وہ ایشنافیعیانہ طور رو و دن کے وول میں وقیان والحیار ارکی کھڑ کی اور ج ا کی واقع تھو میں خلاص کینے کے لیے اور ان ریکن بھی کی کہا ہے ہے جسمی کی جو ان کو کل روز رہا وومعل كوانوبسورية واللالمثل قريناه كوآ القي بعرجي والولي مواسر البعديان وجافيا و را بدار بعیشا دورو بایک ب دویه بانش کنرینی دگیر نجیه بیشن ب امریحی و خوا شول ب ى جمي تنظيم أن نواجي حدد ال فالتخالية في قوراً مون فاموسية موفي ل

ا الرئيسة المدن و الجائي المبينة دم الرماع على المدن المثن بها ما والمصافية البدائرية المدائري المتماسط المستخصرات الماثورة من المدائرية المحاويس الجكدائين الدائم المسائرة والمسائرة المسائم المستخدمة المسائرة المعارد المركبين والمستخدمة المراقبة والمستخدمة المستخدمة المستخدم ا کے ال کو بنا آمیں کے دوست بنائے کے لیے پہلے تودہ سے فتا پڑتا ہے:

ان سے بوطن کی تراہ میکی والے بیٹے دوائن کی اجیست کو کھوٹیس کے۔ بھوں کو بتا کیں کہ ہم تھا ا ان کو رک کے دوست سے اپھا سلو سائر میں رجیسا کی مودست کی اعتماد از التکے جائں گئے۔ کی مشکر کر تم کے لیے اگر جان ابود دست کی اندکی سے کئی اندم تر میں وہ براس شد ہے چھولوں کا قرید دستا کھول کو بدگاہت زندگی جر سے اس وقار دین بیکٹے تران

النيل يتراكد برانبال بدوكوندوكوسيكنا جاسكاب

انچوں تولیے و مرکزانا میں کیے خودری ہے وہ تک میں سے توکن توا سے خشف شخصیت ، تھے 10 کے 19 تو اس سے اراقی کا بڑ طرز تھل ایٹانے میں مدد کے گی ۔ تھیں اسٹر را کھڑ یہ خیاتی آئر کے جی کو اسٹرف اٹھی لوگو سائٹ اوا تھ ووستان مرام کر تھا تھیں اور اٹھی کی خرف کا طرز زندگی ، رسوی دائعتے دوں ساما تک اس طرف وزندگی شان کی یہ تھی تھے سے عروم 1 واسٹ جی 18 ٹیس مختاف طرف کا حرز زندگی دکھے دساو کور سے عاصل دو مق ہے۔

عيري اليد المدين في بني المستمر البيانية المراج المان في كاس سد و برافقة الوسط أي المستمري الميانية المراج الي المستمر الميانية المراج الميانية المراج الميانية المراج الميانية المراج الميانية المراج الميانية المراج الميانية الم

آ در طی کے ان سب کی برخی سنگ کے بعد اسپ مدھی اور پر تھوں طوع پر آئیں۔ ہندا کہ میکھلے الیک منٹ کے اور ان اس کے اس شرعہ عنیہ اول فرک سے کیا گیا انجھا تھا۔ وراصی وہ اس جب انجاز وسال کی تی تو اس کے بیچائے اس کے دہیے تھی کرد یا تھا۔ اس کی مار او کے کار ان کے کہ اس کے اس کے کہ اس اسٹ آئیا تواہد اور کا ایجاز جواز کو ایک تاریخیا کا کہا کہ کا انا تھی تیرین واقع الحاس میں کے

· A Simonia for

الله مناقق مندن سے بیان لیا قد کردان اوقتہ اور وی ای طروع ویت کی اور وی سے گیا ہو ا خریسالیا میں درطید کی میرانگی بیش قبل کے ووروسوں میں فرقبہ چائٹی قبل وجب کوشن سے اس سب باقوں اور دس لاکی کی فوج میں سے اپنی دیگر کھیٹے ویرو کھونیا قرام کے دیا تھا میں کہ اس کے اس اگر مان کے لیے انداز اور اور دی کے جذبہ میں بیرود کے د

000

أرد وتغليمي سافث وئير" معلم"



افصاف اوررهم بيندي

قانون کا احرام کام اور تھیل کئی این اور اور کے حقد رہ سندا موادی اور آن ہو گیا ہوگا ہے۔ قانون سندآ کا بی معانی کرنے اور تو کرنے کے ساتھا کم اور صدہ انتخاب سے تھیں نامت انتخاب کو رہ کے ہی و انتخابات اسان کا درتم سے بادنون الفاظ شاہر انجاب کے سیاتھوڑے مشاقل اور نامجی ٹیل جھے کرد کھٹے ہوئے ہوئے کے ایک دسیا آئیس ما دائیم میں مادہ العالم میں شاہر ہائے آئی ہے بھٹے کا کر بے راجہ کے سینا شداشہ ورق اور بنیادی قرائی القداد بیل سے ایکی افقاد آئیں کے کرد ہاتی سب بنیل کے کوئی جی ۔

نیمان کی طور پر استان میں میں کھیں دیا جات بہتراہ ہے۔ انا تقال کئی جاتا ہے ہوئے ہیں۔ اور مارک میں جندا بوارائی وی کر دوقو بھی اپنے چینے اور اور ایسے اٹ بار سے شروع کی گئی تھی ساتھ معنی آبور مارک کا جن میں (اپنی دان) سے حرافقا اورا آباد والے داور ہیں کی وشش آبار کی تواای الرباد) در در تین المبادی

ال الولول من ما فواتم من آخر بها في هندكزاره - ايو انباق الإسهاد البريت اليا الته. "تج إعد من بح بودودت مواران عن ديد من الفراد اين تم الدي من من من من من التعلق ركعت هرا. وبدل قوالي والعد فروا بم بيس مناص شرك يركون فيكرد في . اخساف در بیانداد سه اصل این اتحاد اور تیمند که المین مولت جین و توگی این کم مین پایت جائت جین به این کی ایندا راه راها تی کا در بدار گفریش اا گولیکیه جائت و الطفرا و کین کی افادیت سند فلطوال او معرساد شفاع اور موافی این کشتی شفام اور مستقل انساف کیلم جیه کار که معلوق به مجموریج به

انساف اورزم کے توالے ہے جم نے ووا تھر آری یا تھیا اپنی سب سے بلای بنی ہے ال وقت بیکسیں جب وہ جو تو کی کے دور بھر آتی۔ پہلا وقت جب ووسرف اسال کی تھی ہم نے اس کے نے اور اس کی ایم سال بھی کے لیے لکوا اگر یواسول الافلار نے کو کشش ک تھی۔ وال کے لیے جم نے ایس کی تجاویز کوا بی تو رہے کے ساتھ مارک کے است تا اور کی گئی۔ جم رکے تھیں چوس کو بلے توانی النے جو کے تھے، جس جس السی کو اردنائیس اسے لیا ہے۔ اسال کے دو کافی سے دور بھا اونے وجسے جو اس جس جس ال

ائیں آوار او جمال رواں ہے واٹرے مثل سندائیں آفیا آوائی ہے ہا کہ ایسا در گوئ موجوائی الافراق می اندو کھنے گی الاجا انبال ہے تعریف موجود آفا کی رواحہ الکرد والیہ نکھان میں مند نسف مجھی پارٹھی واپنے ہے تھے بدو بلا ہے کہ تذکی عور باتھی احقامات فاست مختم ہیں روندا انبیل مجھی کے ایک در شاتھ میں واٹر سانے اور مختلا بنا شانی تعریب ہے۔

ا مدیم از اس کی تیم به معظور آرایش دوست فیرست کافتشر آرایک بیشد پایشهٔ الکیام فی اشتراک فی ایس می ایس ایس ایس ایر از ایسی متوبیس مثال میشید ایمی محمول دو اگر کم از آم زم این ایسید تیم ایش افساف کی فقد رئو ایران می تفویش فیس راه ایمیس محمول دو اکر کم از آم زم این ایسید تیم ایس افساف کی فقد رئو انتماریک فاتل شروع کرد داشت ر

آخر پر کین ماں بعد ، ذری ای مس سے بوئی کی شدند ای وقت نکساون وزیر کی اور ایک کا وقت نکساون وزیر کی اور میگل عقور با دری ها، اور ایک و رنگر ، و ایپ منز سے انتمال سے داخر با نافر تحی سا ای سے انجام دیا ہے ۔ جما بول میں سے ایک اپنی مین سے مار میں دائو تھا اور ان سے اسے و مقاور اس سے نہیج دیا ہے ۔ انداز اور انداز میں مینے وقع اس سے انداز میں میں تینی والے سے تھی اور ان انداز ایس اسے اور انداز کیا اور انداز سے بیا سے سے میں انداز اور کی بھر و کہا ہو انداز سے میں ان انداز سے انداز میں انداز اور انداز سے انداز اور کی انداز کو انداز سے انداز کی انداز کا انداز سے انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کو انداز کی انداز کا کہ انداز کی انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا کردائی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کا انداز کی انداز کا انداز کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کا انداز کا انداز کی انداز کی انداز کرداز کا انداز کی انداز کی انداز کا انداز کی انداز کی انداز کی انداز کا کردائی کا کردائی کا کردائی کا انداز کی انداز کی انداز کا کردائی کا کردائی کا کردائی کا کردائی کردائی کی کردائی کرد

بوئی از آگر کوئی ایشانلطی نیانام ہوگر، معالی ما گلا جا بنا ہو، اور دوبار ونظی نا و برائے کا عبد اگر سے آوا سے مزافز میں و نی جا ہے۔ بائل شمرا سے نلطی سرحاری کہتے ہیں ۔ اس مرجوز

بالشرسادان کا کھنا پاکٹل فیک تھا۔ خلطی مدھار نے کے المریخے سے آپ ہوا وہے کے تکلیف وقعل سے کھی بڑی جائے ہیں ، چو مجی بڑی جائے ہیں ، چو ہے کے انسان مواسعا آخادی ہوھنا بھنا کر تعلق کا انسان کر کے ناور ہوئے اور اسے د ا ہرا سے فید کر سانہ (مدھار نے) کے قمل سے شیعتا ہے۔ ہوار نے کھر نے پانچ ان آوا ٹین کے ما توا المحلی کو استحار نے ان منطق کا اضاف موکمیا ، جس کا مطاب ہے کہ ان قوائین گوؤ ز نے کی تلطی کرنے والا اگر اپنی تخطی ہے ۔ اور سے امرا سے دا ہوا نے کا مجام ہرکر کے تعلقی سومیاری جا جائے تواسع اور است جا سے ال کھر بھی ہے ۔ اس طرح مداری بھی یا ملاحیتوں نے بار سے بھر شیعت کے دستے موسع موسع میں مطابق اور ان کے بار سے بھر ان مطابق میں دان مطابق میں دیا ہے ہیں۔

ان اوقول صلاحيتون پر مشتمل احلاقی قدرانجالی ایم ادر نیادی خرجیوں سے براورا سے شسک ہے۔ وہ سیچ جرقوائین پر عمل درآ مدکرنا دومروں سے ایما تراوانہ طور پر چیش آج درا پنی تنظیوں کا مدحمارہ اور وہ مرول بل خطیوں وہ وہ کے کردینا میکو بائے جی، روتنجیوں مداوان اورامی وہتی یہ سرائی احداث براوان سے سے بی جائے جیں جدرامیل (الصاف کورتم)افری قدرہ کارانداز کرنے یاد تھے کے بارمے انسانوں کا مقدری وہ جاتے ہے۔

جزل كائيذاا ئيز

وَمَالَ كُورِ بِلِوْلُوا نَمِنَ نَافَذَ كُرِينَ.

 وہے آپ (بطور دالدین) اپٹے گھر کے لیے سامی سے قواقین اٹنے کریس، ٹوافین آیک چارٹ پر گھیں اور تر مدالی خان کے راتھے وہ مرا العیشی استعقار کے سے کے مراشنان قواتین کی دخیا سے کریں۔

جم آپ کے لیے پاٹی آ مران ایک فرق آوائین گو بزگرہ ہے جی دی جھ بچ ہوری طریع کھاگی سکتے جی اور انہیں ادمی رکھ لکتے جی ۔

يَّ الْمِينَ (مَنِي كَوَارَ مَا يُعِينَ وَجَلَوْلُونِي كَرِمَا وَفِيلَا عِلَيْنَ وَصَرَّعِيلَ أَرَاهُ وقيد وكا

اً ۔ جارے میں اور جریعے کے نیے ایک جا دیت ہوت ہے گاجس میں جاریا دیا دیت ہوں گئے ۔ ایک شربا ک میچ کوتفوائع آروہ کھر یو داموں کی تعلیل ہوگی ہوسے پر شکول کا دوم درگ شمل آر نے اور قیم سے پر اپنے موافق کی ایکھیل وقیرہ کے مثل کی تغلیمل دون کی جائے گی دیو تھے جارے پر دانت کی چیز ایں (مثلاً کرد صاف آری، واقع صاف کری، وقت ہرسے جاتا) کی تغمیل ہوئی۔ قانون ہو ہے کہ م موز ہے جادوں جارے پر میروں شے ۔

الله من الهوز الله ليها (النبير الإ و <u>ح من أنه</u>ي له جاء التي أنكر إن الما والما وأنها و ال

﴿ ﴿ إِنَّ بِينَ وَهِ عَلِيمٌ ﴿ مَرْ إِن كُونِهُمُ مِنْهَا وَإِنَّا مَا أَنَّهُ وَمَيْلَ مُنَّا الْم

الرقبانية والرقي (والدين فالكبنان على على المن المن المنافعة)

یچوں سے اس بارے کیا جاتا خیال کر س کہ ٹیشان جمیا سے پر قانون جمام آفرون کوگوگی رکھنے تکل معاون فارسے جو مکٹر ہے ۔

يه قانون كي پايندي كرت پرانحانات ورفازت ورزي كرت پرمزاري نظام قائم كري

ريطر اين کار پيول کوافسان سندنگاشول ورکن ۽ ڪئي مداور اعداز ان بنائ کار در سنگ آگائي د ہي۔ پيش موادل جارت اوگا

'' جیب فرق '' کو بیارے یا ہوؤ سنم نے ماقیوشلک 'درے کے دادہ بچارہ ٹی کمرف سے پر بغت کے دوران کی بھی آنا نوان کا خاص نیال، کھنے نہائیں اضافی یا آنیا گیا 'جیب فرق'' کھی تنا بعث کر ہے۔' ایم بچارہ نوا عروں کی منا سیت سے بی تکا مرکوز نہید ایس بھٹی ان کے سینے کھنے کی ملاقی ویکی شرور مانفررکھی ۔

مگر کے باتھاں قوائیں میں ہے کی کی تابات مرزی پر خاص ہزا انتخاص کا فرد ہے '' اونا جائے۔ '' بہت تربع'' منے کے دن اس بنچ نے من قوائین کی بالداری کا چرد خیال دکھا ہوا ہے تاہ فساتھ ایف '' وسیف بلاد تعام سے مجی توازیں اور ٹس بچکی کا دکرد کی برگ دھی اواسے تقید یا چاسٹ کا باسٹ باطل تھر انداز کردیں۔ خاص قوالین کے محمل نفاذ کے لیے کلسوس مزاول کا طلاق بھی شردہ کی ہوتا ہے بیارہ اُس جس الد رحمن ا مرتبین استعق ما کیا اُن حاص دو کی جائے ، چندتو انجانا در تجاویز نامی میں ویش کی جاری ہیں

- ۔ ان میں جیسا کے جہا کی ڈار ہو چکا ہے آبیا انتخابی مدحار نے دالان آئا نامیں بھی ہو ہے ہے کچ ل کوچ کیس عمل کلی بعنوں کا جہ لوگر میں یالٹرین انتخاری اس مقت تک بیٹھا، باب نے جدید تھے وہ میاند نا کیس کرائیوں نے لادامرے سے نے شرکس کا کیا تھائی ڈیٹھی۔
- زار ۔ اورزے بین اگر کوئی ہو بغیر اجارے ول کا اس سے یا کٹس جانا ہے آ اگل بار جب وہ اجازے والے جمل قو س کا زواجہ الب النبی المواج ہے ہا کہ آسا کے این کلافی بار ہے۔
- ے استخبام اور میں افراد کار دیائی کی آن افعانی اورائیل اس کے بہتری ہوا ویر جاکہ سے دائے ہو۔ سورے انہیں ترسید سے دنھوں نے سار
- فرو او ارق اس جو سے الیک آپ اس دولا مقارف او این بیسا آنا مر باقی فر اگرا دیسا آپ کال است آپ کال است آپ کال سے کی است کی اور است کی است کی است کی است کی است کی است کی است کال میں است کال میں است کا کا است کار کا است کار کا است کار کا است کار کار کار کار کار کار کار کار کار

''علی'' مدحارے'' کے ہے رہارے؛ کِجُے'

ایسا طریق کار دائش از بست میچان و معاف از بستا در معانی و نظیمین یفته اقدار می اعمالیستی آ اعمالیت کا ایسا موقع در معل لیا با شاک به دیب گذاری آن بازی عرب داد می این موبا کس ادان بر اندان به اندان در معان در تعمیل میداد کرد کار ایسا میشود آند همی شام با بست کو میواند کرد کار ایسا می ایسا میشود با با بستان می ایسا کرد کرد می نواس می ایسا میشود با با بازی میداد کرد کرد می نواس می ایسا میشود با بازی میداد کرد کرد می نواس می ایسا میشود با بازی در دارد کار کرد از میداد استان می استان کرد بازی ایسا میشود با بازی نواس می استان می ایسا می نواس می ایسا می ایسا

جس لا رادد چار بھی مسن ہوستگار آئی جگا موجازے کا لفظ اشامال از یُرا آئر سنٹیا آیسا ہو ۔ سے سے اپنی کھی کا اجازائی آئر کے اسٹ موجاد کے کا مہدائر این تو گش اکٹھٹ نے آئے ہوئٹ بھی گئی ۔ ان طالب انوازہ اباقربائی آئر نے کے بعد فی آگئی موراٹ جائی فاللہ ہے کہ نے اور این مغذ سے بھیب اوری تو آئیل مان کے جسے میں میں ک عمل میں کے این میلائم بڑی ہ چے بچوں کے میاستے ایر چنگ کی گوشش وکر ہے ہتھے آپ پھرالوئی فاص بات کیں مگیا ان کے ماستھا ہے۔ انہاں کے اور پروٹی، کی جو ہے وقت ایکے سعامچا بننے کی جمج تھرد دیتا ہے۔

ا بما تدارا ورستقل مزاج ربین جمر ساتمه آن زمهنوا وردم کرنے والے بمی:

جیوشری طرح بیا خلاقی قدر بھی اپنیاہ اتی مثال کے اور الیع شما آمیں۔ یہ بات بہت اہم ہے کہ بھی آوانعام پانے والے اور مراا دیائے والے طرز الل کا بھی حریق بدیو ہو البداوی حوالے سے مشکل مزائن میں۔ اور میں اللہ فیا الوری افساف اکو بی اپنا مشن آخر نہ بالیس، بارائا طی سرحارتے اور مواتی و سینڈکوڑ کچھ میں اور مراص ف اوپیائی بجوری کی حالت میں (افسوس طام ارکے ہوئے کہیں میکی شروری دوکیاتی) استعمال کر ہے۔

یری سول عربے بچوں کے لیے مؤثر طریقے

يُدِي (۲۲،۰۳۰) لِينا.

جب کوئی پیرخصوص وقت نے ایعدا سرے بیٹے کوائی گیا ' پارگیا 'کا ساتوائی کی توبیقر بنی کریں جیسا کہ جم نے چیلے بھی واقعے کیا ہے وٹی فیاش وقت قائد کرنے والا ' آلڈا 'چوٹ نے درمیان ' باوٹیا ' کے بھسوس والا میرکا ' تھیں کرنے میں بے مدموئز کابت واقا اس سے ان کے درمیان کا ڈاور بھٹرے کی گیٹیت چیوائیل ہوگی۔ آپ ' میں بھی اپنے وقت کما ہا کرنے والے آئے گی مداسے تھے بچائی اوروٹ تین منت کے دور ہے گیا' بارٹیا' کہنے وزیرے میچ کے بابات شرور بادر کرا گی کہ اسٹ کے لیک جور وقت تھیں ان کا اداری انداز رہے۔

ووستاند پان کی میوش

و بينغ زيون او به تحقق مي مده و بي بداه اي علو بينغ بسيا المياسورت مين او با وهو في المستصف الفنسا الله بينغ جي أفر مده من رها و بين في كمينا اليون على و ب آب بنان المؤدر اليفتحوا المدينة بساد جا السياسو و مرال و قد نيال بيدا و الآباري المناشسة و حدو المراكن قد تب اليمن يا سجما شفة جي أرجعتن اوقات آباد ي المسترط ميلة الناري الدول عن وقت الدين أو ميلندكا طريقة مي بنامده و أمرة المتداوة ب اليمان كوير بالند الروق و المكن الم المنظم اليون المداعجة من المثال خدالا باكرينيا كيند المصل، البياجية أثن بنا أبي كه بادى ابادى المدادى المدادى ا المرابع المداد الميك الكه الميك الميك الميك الميك المراكز الرسيال الروجية الأسطى في المعمل المنظر جريا في الم الرادة أن الميك الميك رب جرياق الوق الكه الميك الميك الميك كذا المعمل كذا الميكون الرودة بها من الأعمل صيب

وباوه الدازين فانهن تثنين مرفها

بيدا دا جوب وجائد والسلم بری خوب هر ملت بجوب الاستان الأخراب الآن بعد الرئيسة و سنان مهد فا عباره و ششاه دا المسال با تقريب المستان و المستان المستان

A. 187

خ با نہ وارق اورانسان بہندی خوانے کے لیے بچال ایکم وجہ کا یابند عامات ورق ہے۔ واسری ویہ آبلہ نوک نے بیست کرا واسینا بچول کا تیم مشمالے کے لئے بیاطر بینا ابنانا بیا ہے جی آئر مندوجہ ایس طرایقے ہے۔ عمورت میں موٹر کا رہے ہوئینا اور

- اً انجال أفقم وخيا كالبن بميشرقي مورطعا وجانام بينات كمد ومنه مارستاه جين أولون أني موادون ميز ال
- ے میں ان ہاتھ میں جو انہیں کے جس پر انگیں آب ہے گی ۔ فاور والنگی حوصان کی بھیا وہ لدیں گئے ہے۔ - انهم نے ایک کہ اور فیال کے انگامی کا موال پر در انسانا موسی کی روز سے دیارہ و قبور در ریاست میں کا موسی ہو گئیں۔ - انہ ہے جس برائر کو بیٹ سے کو انزیں ۔ جا کہ موروم والنے کے انگیں کیے قوم والسیاع میں وہ دروں حرف کے دونوں
- ا النام و کیا یا و من بیا سید آمان میده شماه اکان ایا به به کی فوق کی ای در دی سید از را که میزی استه کمی بدا کی است خصرت ایسی بی و کرکش از در بی و اینام است ایستان به تحوید و بیشا شدهی از اور کشرافی ای و اداری و از آن کرد با در در این کنوار ایان بیان بیان و بیشان به کام که از در

ريس لأستقي في مين عضاء السادر بدورتها في لا مينا بالسلح والما في ما أو على أو من تعمل والما

نقم دمنبطار ج محمائے كفريق كالود يرتسودكيا جانا جائے۔

ان سرا مرف الدهودت می ادگوده فی جائیج جب تو آنین توک ب کی جب بنج ان با تول ک و در ب می فلونیسل کریں بوتو انین کے زیرا کرنے کے بول تو ان کی مراان کے ایپن نظوا کا ب کا منفق تیجہ ہو؟ جا دیے۔ (مثال کی ورد کرا کید بچانا کوٹ یاس بڑر پہنا ہول جاتا ہے یہ مردم ہم میں بنج کی بہنچ ہرکل جاتا ہے ادمات منفذ لک ج فی سیاتی کی اس کی مرا سیاسیا، کری مزیادا اند و بست ل شروع نیمیں۔

الميمنزي كول كام عربي بي كے ليے مؤر طريق

يوا ئے گی تمبداشت

ام قافیا لفاظ کے ساتھ میٹنی شال کرد ہیں۔

ا میپند بچوں والید و مسال سال ما تھا کا نواز دیرہ و کئے کیٹی کے ساتہ رہیے و آل کریں بچوں وہ تا میں آر آپ کے بال ان کے بہا بھر انگئی ہے اور ووائش میار الفاظ پر مشتل ہے ہو ہم تائی جی میں تائی ہیں، کمنی آئے ہا آپ اور ان انہوں کی مان کی کہ میا گیسٹ مشکل آئی ہے ۔ ان ٹیلیٹروں ہے اوال مسال کے دوار میں آگارہ ہے ہوں گے۔ مجماع کی انہوں کی مانا کمی کہ میا گیسٹ مشکل آئی ہے ۔ ان ٹیلیٹروں ہے اوال سادہ سے اُنگارہ ہے ہوں گے۔ نیوں کے ساتھواکی بات پرتبادل منیا رکزیں کہ ان جاروں اتفاظ کا کیا مطلب ہے۔ منالیں دے کر مجھا کی قوادر بھی اچھا ہے۔ اس میننے کے دوران ان جارا خاط کو این '' کلیے کام' بنانے کی کوشش کریں۔

رحمر في اور الصاقب كالإوارة

پچوں کو پر انصاف بیٹے اور معاف کر دسیتے پر جو پور آخریف اور قصیف سے ٹواز میں اور ان واٹول ا خصوصیات کے افہار کے جرچ ہور ان فی فراہم آریں۔ بینے اقرار کے دن کے اجارہ میں رحمہ لی اور انعد ف کے اجارہ اندائی اجارہ انکا شافہ کر لیس جیسا کرد میراج اوٹوکا خرینڈ کار رہاہے اس پڑتی ہی دیت ہو سے پو پیس درجہ کی اور انعدائی کے بہاوہ ڈکا مید وارکون ہے ؟ بچوں کو گزشتہ ہفتے میں چٹی آئے والی مشکلات اور ایسے وا تھات یاد کو نے وہی جب انہوں نے وارکون ہے کہ خریت کار پر جب انہوں نے وو مرد ان کو اپنے ساتھ شریک کی دور میں ایسے وا تھا ہے جب انہوں نے کی بات پر مضر میں طلب کی اور خوال نے کی بات پر مضر میں طلب کی اور میں میں نے دور ان اجارہ کو چینے یا انہوں میں میں اور ان میں اور ان کے بیٹ کی بات پر مضر میں طلب کی اور ان میں انہیں جارہ کے دور ان اور ان کی مور سے انہیں جارہ کے ان ان اور ان کے میں مور سے تھی میں دینے کی ماہ سے اور ان کی مور سے میں میں نے کہ انہ کی ان ان اور ان کی مور سے میں جارہ نے کی کا میں ان کی جارہ کی انہ کی ان انہی صور سے میں میں کی بار کرنے کیا تھا ہے ان کی جارہ کی کا ان انہی صور سے میں میں کی بار کی جیسے کی ماہ سے اور کی جارہ کی کا ان انہی صور سے میں دور ان کی کا میں ان کی جارہ کی کے کا ان انہی صور سے میں کی ان کی جارہ کی کے کا ان انہی صور سے میں کی ان کی کو ان کی کو ان کی کا میں ان کو کر ان کی کی کا در ان میں کی بار کی جو کی کیا ہے کی کو ان کی کو کر ان کی کو کر ان میں کی ان کی جارہ کی کی کا میں کو کر ان کی کو کر کو کر کے کی کو کر ان کی کو کر کی کا ان کی کو کر ان کی کو کر کی کو کر کر کو کر کر کو کر

سوری: در بارل کا تعمیل،

یہ مرکزی ایکھنٹو کی سکولی کھ کے بچال و یہ مجھ کے میں مددا سندگا کہ ووز پی تعلق سدھار نے اور اسرول اوسطاف کر سے کی صلاحیتوں سے بھی طرح است والرین کے ای تناسب سے تو اوٹوش یا اقر و دینالیس کیا۔ ایک فائنٹ پر مورٹ بنا کروس میں بیٹا دیک جرکیں اور کوئی کاٹ ٹیس بازی طرح الیا۔ ووسے کاٹنڈ پر سیامیاول بد کروس کوئی کاٹ کیل اب او چیزی ل کے کر اس سے یہ دوٹوں کاٹڈ اٹا و بی اب دورتی کے تعلیم کے کاٹنڈ کاٹس از آب بچوں کے تعلق ان کوئیل ایس مقدر کے لیے استعمال کر بھتے ہیں ایک کا ایل امروس سے کا آپڑی آٹا مورے دیں۔ تی اورایٹری کوئیلز مریا فرش پر بیٹھ دیں۔ ا

اب وجہ اولی عورتی بیان کریں اور بجال سے کئیں کے دولی اور این کا صورت دول کے مطابق کوئی وغم کا فیصل کریں اور ان کے عمر پر ٹوٹی کی صورت بھی مہتر سے موری اوا کا نقر اور ٹم یا اوالی کی صورت بھی سیاد ہا ال وال کا نقر مجھی ۔

- ن ۔ ایک ٹرکا ایٹے کی کوا ہے مسکول کے جاتا ہے۔ ایٹری کو مارا دین گر کے پر بہت قصر آ کا ہے اور وہ سارا وہشت را و قرار حارثی کرتا ریکا سریا یادل کا
- ر کے الی اکن کی اواز اوال ہے اورانیا فی باورشمانی قال لیکا ہے۔ نیم اسے یہ سب میت ہوا لگھ ہے اور و

海上的人名英格

المُرْسِ تُورَاه مُنْ رَفِيزَ مَرَجَ بِسِينَ مِعَالَى فِإِيسَامِ لِ (١٠٠٤)

- را سال میں بھر کے کا کھڑکی کیند زور سے ایڈی اواس میانگی ہے اٹیک سمید سے بھیرا سے کا کی ارد جمعواں ہوج ہے اور اٹیک سے عدد استحمول مرتا سے مردوا ہے خصر ہے تا ہو یائیٹ سیداد الرئے کے سید کہتا ہے کہ دوہ جس تمکید ہے۔ وروسے برد سے ڈراز کا استفادی مارد جاہتا تھا اسورٹ از
- - 🖓 اور می طرح کی و یکن مثلاثین تووینا از زیوان کے ماقعیات کمین نوند نسی و یوند کی فیلند و جین م

سوارُ ناتی کمپائی

ر کہائی چھوٹے بچال میں آخر چوتوا کین فیضر درت ادران سے مطابق زندگی کر اور نے کی افاد میں کا ''جو اجا کر کرنے گی

اليَّسَائِنَ سِيوهِ بِينَ السِيمَالَةَ بِهِ ٢٠٠٥ فَانِتُ عَالْصِيمُ وَمَا اللَّهُ وَلِي الْمُعَالَّيْنَ فَالْم اور سائلو ماليَّقِ النِينَ : وال السِيمَ والطَّلَ لا كَانَ الأَلَى القَرِيلُ فَلَ مَا مِنْ لَكُ تَعَالَى النِّ الفَاظِ النَّسِينَ عِينَ .

س کی جی (وونوں کم میں جی ایسے فی طرف انٹر روک ہیں) مستو ان ندائن دہتا تھا ان مشاہل کیے لئے ان کا اور کا کی تھے ان کہتا ہم ہم ترب شہالوں کا تھے وہ ان کے ہاں وقی کم جو انسول اور قو اکین وہ شرکتی کیا گئے تھے وہ نازی اسپے سے باپ کھتیال دلانا معتاقی اور جب جائے گئی ویان و ٹیج نکٹ تھے(اب اسٹ کے کی طرف انڈا او ایس کی اسٹری کا ان کو کا نازمان رہند تھا وہ کے ہاں ایس کی نائی کا کا دوکھنی کا ٹیاز می گی سال ساتھ ان میں اندا اسٹران ویسے اور نائز کے بعد تھے وہ میں وہ بردائی کی آئے وہ کا دوکھنی کا ٹیاز میں گئے۔

النظامية وفتن أرات جيراك يوني الموادق والمساور و تعقيبين الداعد الماد المساور المساور المساور الماد الماد المي الماد الدواع والمحتاج المساور المواد المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور ا والماد والمساورة إلى المساور ال چر سے پروائنوں کے نتان جی رہ شیورڈ پر راتھ الیلند کھوٹ کے سے جھڑ سے فی ہیں ہے گئے ہیں ان کے بات اولین میں جھڑا درنے کے بار سے میں بھی وفی قونوں تین ہے ۔

ان بابی شن مای باخی شار کر کے جاتم ہے کے فراد ان سنا مظاہشتہ انسی موں اس سنا واقع اندا ہوں۔ کی انجیسی کے بار رہا تا بالاس کے بعد انجابی کے دوجہ فران اوالہ مند کے 19 کے مناقبات انوال کر ایسا یا تواکسی و سنا دو کے میں انگر ملے تو کی سے میں انوالی ماعلی دو تی ہے کا کہا ان و بھر معلی خالفان کی حسل بارہ بھر کرتے ہیں۔ ایارہ در آن کی تاریخ کی باریشان کرتی ہوئیا تعاریب تا موقع کی فوائد کی تو کی جاتے ہیں ا

رور المنظر على عمرته لون كياجين المعار للسكم بالكافرة والياجين؛ في الجمار العمر أيسا فوقي والبينة جريظه

أروارير فيتفاكا طراقية

يام بين فاروج رياماً بي سند تفظيم سعاارة بي لودن كالتعافر سابي المي أم اليند تن والما المعافر المعافر المعافر وبها بيان أمرين كي خاص عوست سنده بالى كالتجائي الميدمة في في آل كواله المي الما الميد المسافر المسافر المي خاص وهي الوقي في تصور و سامان كما مي تقام وازاء عن والمهدم بياة كرود في تجهو المداسسة على وبالمناسر على والما المعافر الميان على المراقب والمنظرة الميان على الميان المنظرة الميان المي

آب المستحد المواد الأن مستوجه و ساداته في بنيه المستوجة المستحد المس

بانی میں رکوں کی آمیزش

یا آن کا ایک برتن نے کران میں انیسا تھروکی بھی رفک کا شامل کرئے جی اود کھا کیں۔ اس طرق آپ انہیں بیسجمد عظتے میں کہ جیسے برانیک تھا ، ہورے پائی کا دیگ جو ابن کرو جائے اکا طرف تھوڈا ساکنڈ یا پھنٹی میں انھیل طور نے رابطا مکن ہے۔

جود ہے۔ 19 دور (اسر ل شافز اول کو ایک افت پر کھا توں ایش شال کے جائے السال اسٹار گول ہے۔ اسٹ حد رفتین موکی تھی کم کی مواجا دو اسٹانے کا کھا کا یہ لیننے تھا در ایکی افغہ سکوانوا مالک د سہ اسٹینے بر المشمق ہے، ان کا بیاشوق اس اقدار از حاکیا کہ دورا کو اٹنے چننے کی چڑو دل کے باتا فاد مدر می چروں توکی رکھا شرو کے اور کے ہ

ان کا پیشن میں مینے مدرے بودھا تھا جس مینے ہم جمیسی ہم دی اور معالف و سندست اقداد میکھا دیسے تھے۔ ان وہ فول میں سے کیک جانا ہے تا ایک وصل کیکا آف بھٹس اور کیندر سکے رہ سے تھا، کیونکہ اس وسرے سے اسے کی نکتے چیلے را جانا کی قدر

بوفت کی اراوی تیجے والوں کے سے مؤثر الم بیتے۔

"The Oponiales of Norma"

ا بین بری عمر کے بیچوں بودگسانگ دورتم دلی کے خواسلے سے قو جوانی رواز کا کیا الاحد کے شایدا ب کا کسا کہ مجھ میں النج شاہلار الدوروں میں میں ماروں کا اللہ Charamaha میں کی انسان لاکن واقع ہے اور اس کی اس لاکن واقع م العالمات جدوں پر ششنل کی اور بیریت میں کئی تھی میڑ سامسے دیجھ میں تھی سب نا انتشارا کھواف اور اس فی ال اصول ، نجائی و چسپ اوروائن اندازین کمهان بهاران بریخ کی مکل آرب به ایران و ۱۳ me Liam the work این است. " and the wordrohe شده شده این وشوع با با به تیم کن آباب بهاری این و در این به بای هر یک میچه نیس برای کتاب دشود بر شروی و این میجود به کام تیمن لینته.

كَمَانُ " آ أَنْكُا أَبُعُارِي يَكُمْ"

ہے: دوخت کی جم کی فکنچ والسند کان والے اور ایل کیا گیا ہا اور زیر کی تھی فائی آ ہے والے مسامل و پہنے مالینا ورائع انداز مرد بیند کی موالد اور فاعل جوانی رائے مردج ورد مندر و ناسموں میں

کی قدیم ملک نمی او گانای کیسالور سارای گی دهم کے دلیے جا اکناد مرز ایوائی تمااور دوائی ہے گئی۔ او مقبق مان کی کملی میلگا سے جو کیسائٹ ہے ہے خطال اور قوم فرانے اور ساتھی سے کس سے والوں کو جانا کو آئے ہے۔ پہار تی پر گئی کہ بلو میں کسے والی جائے ہو چھنا جائے کہ دوائی تنظیم کو میشامد عاراتی ہے۔ ایسے اوا کا جائے کے ا کے تیار دوگرا تا ایواکا کمی ایس کے مواقعہ ہوئی۔

جسب ۱۹ قامی محود تکی اولیس مشکیل ۱۹ ۱۳ کا ۱۱ کیتر افغات و ایپ رای تحقی و جسد اند ویا کا ایپ بیک میں ا ایج سنڈ میجو سنڈ بیٹر وفغات اولی تھی ۔ وزرات سند ۱۹ می وفزا طبیعات ان وسٹ مادا ایپ میں اعلیا می مدمار سند عاصر ایک باز از اولا اتم و می زید سے چھ اولاکس می مجمود اوس رکھرا آ درجیاں ہے پر افغال اور دید کا تم ان جو سنڈ چھرواں میں سند و افغالم میں کی فبلدا اوس رکھو ۔ اور جان واور سندان چھروں کا آئیل میں واقعال مودوج ان

کیا ٹی مناشہ کے بعد بچاں سے اس کے بار ساتھ ہے ۔ کا جداز بعد تحفیظ کیا گیوریٹ اوریٹ اوریٹوٹا ہے ۔

جسب جم خدن تش رم نش بغ مرتنے وقائید ، فعد ام اسپنا ہوفت بی جراہ نیجنے دار از بی سیاد من کیگھ ۔ آج زاول یہ مایا آبیا ابوز سائل کیمل کیمل کے سائل کے بدائل کیمل میں جائی انصاف ہو۔ تعدی کے درسیان آمدام کے آرا کھو گئی سب دھین دافیوں سے جو ایک مارٹی تھ مہا دولیوی سیدا پیسا کی کے فرز از دیست دسنے کے باحث عامر ف ایسیا اور انہا آئیاں میں جاتا ہے بلد دومر دان کی خدمت اور ہو آسد کھی مشاہد دان اللہ میں جاتا ہے۔ آس کیل میں کھی اور ترکھا ان اور این کھر سے دوری جو بعد دان ایک جائے کھی آفید اور کا عدید و سیدا موقع نے فرانے وراد اور ایس دو والمساقب مشاقط مورد پریکن و اوان پر بیشین بکت است اینده درست بیشن کاین کوجه و با کو ایسی فی خلاف اورزی بر و بادر دنیل می تواند مورت این

و ب ہم تھیں کے داری آرہے تھے۔ قوائم مرتبقی درائن کھیں کے پایاف کے طاقق واڈ اے مامانتی خورج محسول کر شکتے تھے۔ کیرا چاک عارے 1 سال بیٹ کے آبکہ میں بات کی وجو سے وقول سے جا حواتی اس کے کہا اکنی پار مجھے جمہ کی اگر معانی اور جموکا تھور نہ ہوتھ ۔ الضاف اور قانون کی من تحدر افریت ناک ور ''کلف وروز ملک ہے!'

انصاف وقبور الورزم كرايرتودل خيال

یہ بنا ارمان کا رہ ہے ہوں کے السامانی کی ان انداز کی بہت اوران کے باہمی تعلق و کھنے ہیں۔ مدود سافا کی جی من میں وقت پر انہیا بھی ست و چھنے کہ اوکس چیز افراد و اوران کے باہمی تعلق و کھنے ہیں۔ انسان ان رقم با اس رہنے والی لم راز سے جا اعمی کر جاتی میں یہ بھی کی انساف انکیا استی پیچ ہے۔ جی تھی آل کر سائٹ کے اللہ جمیں جار رہنا جا ہے۔ ایوس انسان کی جیئے ہوئے ہے کی جائے گئی تھی ایسان کے دوران فران آلوں ہوئی تھی انسان میں سے کہا ہے اوران کی وہ کے وہ کی فوائل کے اکا دیتے مہلے ہوئے سے اندرس کے دوران فران آلوں ہوگئی بھی ان

العجب عمل الدر وتكمل اليسائل في المسائل في المدون في الماء والمراقع الماء عنها الماء المدوم وجمع الماموز على المدائل المسارع القول والعمل الماسات والمنطق فاشهاره ومجتمعاً لا مناهات

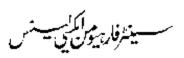
منی اور دفیل آناز (در کان) در کان در کال در کان در را بدار آنید و مرید ستا کلسانی کیے باسطه ایران کے باسطه در آیازی داخل در گئی در بردا دی سے اور نقام کے سے اندوش ورق دوتا ہے۔ واق کے احدما نے آئی سے اور چھی دیجی سے دوارد تاسط کے

مبتى أموز كهانيان

ا ہے بلوفت کی تھ آو بینے ، ہے بیان او بات ایکی حمل کا اسٹی کراہے کہ عام طور پر بھم ارسا ہی ک

ان و مند والشخص تنجيزاً که بادگار جم علی سے اوق تنگی کا جوار اور تصوبول سے پائے مال جوجا البلا البعل وجروں کوچک سے جوجہ تصف دوست دجیشرال کا تلاقا ال معاف آرات کے ساتھ جورد بنا جائے ہے۔

0 0 0



كبرميا گرى

The second distribution of the second described from the second descri



$\chi^{\prime} \approx -\infty \chi \gamma$

a med to do republic to the report of the second of the se







Thomas apar all an ober 18 and

. The proof of the proof of the contract of the proof of the contract of the



CENTRE FOR HUMAN EXCELLING

 $(C_{\rm total}(n_{\rm total})) = (C_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total}))) = (C_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total})))) = (C_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total}(n_{\rm total}))))) = (C_{\rm total}(n_{\rm total}(n$